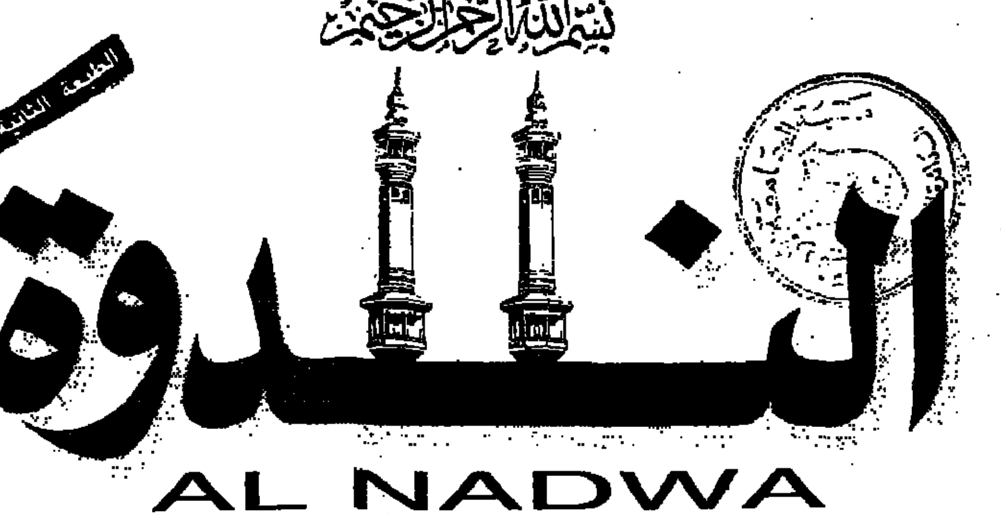






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9284 THURSDAY AUG. 10, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ... ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩٢٨٤

خلال زيارة استغرقت ٤٥ دقيقة :

الرئيس الامريكي يعرب عن ارتياحه واعجابه بمعرض المملكة

بوش : المعرض فرصة كبيرة للشعب الامريكي للاطلاع على تاريخ السعودية وتطورها

واشنطن - واس - قام فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش الساعة التاسعة والربع من صباح امس بتوقيت واشنطن بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في واشنطن . دى سي .

وكان في استقبال فخامته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية .

كما كان في استقبال فخامته عدد من المسئولين والمشرفين على المعرض .

ثم قدم طفلان لفخامته باقات من الورود ومن ثم تناول القهوة العربية والتمر ثم استمع الى نشيد «عز الوطن» الذي قدمته فرقة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

بعد ذلك تجول فخامة الرئيس جورج بوش في اجنحة المعرض حيث استمع الى شرح عن محتوياته من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز .

ورافق الرئيس الامريكي خلال الزيارة السيد جون سنونو رئيس موظفي البيت الابيض والسيد برنت سكوكرفت مستشار الامن الوطني الامريكي .

ارتياح واعجاب

وقد اعرب فخامة الرئيس الامريكي عن ارتياحه واعجابه بما احتواه المعرض من معروضات ثقافية وتاريخية وحضارية .

وقال ان المعرض فرصة كبيرة للشعب الامريكي لكى يطلع على تاريخ وتطور المملكة العربية السعودية .

من جانبه اعرب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية عن سعادته وزملائه بزيارة الرئيس الامريكى جورج بوش

وقال سموه ان هذا دليل على مايكنه فخامة الرئيس بوش والشعب الامريكي من تقدير واحترام لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولشعب المملكة العربية السعودية .

وتابع سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز قائلا ان زيارة فخامته للمعرض لها مكانتها الكبيرة في نفوسنا اذ انها تاتى من فخامة رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذى رغم جميع مشاغله ومسؤولياته الا ان زيارته للمعرض استغرقت خمسا واربعين دقيقة

واشار سموه في ختام تصريحه الصحفي الى ما ابداه فخامة الرئيس بوش من اعجاب بما شاهده في المعرض من تنمية وتطور في الماضى والحاضر .

كما قام نائب وزير الطاقة الامريكى دافيد وولز بعد ظهر امس بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا على مركز المؤتمرات في واشنطن .

●● الرئيس الامريكي يتلقى باقة من الزهور لدى زيارته لمعرض المملكة . «واس» ●●

خادم الحرمين يهنىء بذكرى استقلال سنغافورة

جدة - واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس وي كيم رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه حفظه الله عن اطيب التهاني متمنيا لفخامته دوام الصحة والسرور ولشعب سنغافورة الصديق التقدم والرقي .

سعود الفيصل يستقبل ٣ سفراء

جدة - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتب سموه بفرع الوزارة بجدة صباح امس كلا من سفير بوروندى لدى المملكة ليزافيتم مانجوتا الذى ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

كما استقبل سموه سفير اثيوبيا المعين لدى المملكة موكس هبة مريام وسفير تشاد المعين لدى المملكة محمد حبيب طه اللذين سلما لسموه صورا من اوراق اعتمادهما سفيرين لبلديهما لدى المملكة تمهيدا لتقديمها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

وقد حضر المقابلات كل من رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق خالد علمدار والوزير المفوض بالوزارة الدكتور عبدالمجيد نعمة الله .

خط الانابيب العراقي عبر المملكة يبدأ العمل في ١٩ سبتمبر

بغداد - اعلن وزير النفط العراقي عصام الشلبي ان خط انابيب النفط العراقي (ايبسا ٢) الذي يعبر المملكة ليصب في البحر الاحمر سيبدأ تشغيله في ١٩ سبتمبر المقبل وسينقل ١٫٦٥ مليون برميل يوميا .

واوضح الوزير العراقي الذي نقلت تصريحه وكالة الانباء العراقية ان تكاليف اقامة هذا الخط الذي يبلغ طوله ١٥٠٠ كيلومتر وانشاء ست محطات ضخ بلغت بليوني دولار .

واضاف ان عددا من الخزانات العملاقة التي تبلغ سعة الواحدة منها مليون برميل ستقام قرب ميناء (ينبع) على الساحل لاستخدامها في تخزين النفط العراقي قبل تصديره .

الملك الحسن يستقبل الاخضر الابراهيمي

الرباط - ق ن ا - استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس السيد الاخضر الابراهيمي ممثل اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

وذكر راديو الرباط انه تم خلال هذا اللقاء الذي حضره السيد عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية والتعاون المغربي بحث تطورات الاوضاع على الساحة اللبنانية والعربية والدولية بعد البيان الذي اصدرته اللجنة العربية واعلنت فيه وصولها الى طريق مسدود بشأن الازمة اللبنانية .

الاردن ينفي فك ارتباطه باوقاف ومحاكم الارض المحتلة

عمان - ق.ن.ا - نفى الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردني .. ما اذاعه راديو العدو حول اعتزام الاردن فك ارتباطه بالاوقاف والمحاكم الشرعية في الضفة الغربية المحتلة .

وقال الدكتور في حديث نشرته صحيفة (صوت الشعب) الاردنية في طبعتها المسائية امس ان هذا النبأ عار عن الصحة مؤكداً ان من شأن هذا الفك ان يعرض المقدسات الاسلامية في الاراضي المحتلة لخطر كبير .

واكد استمرار الاردن في تحمل مسؤولياته تجاه المقدسات والمحاكم الشرعية

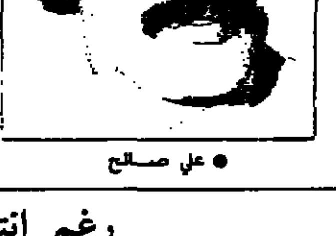
على صالح ينوه بمتانة العلاقات المتميزة مع المملكة

مجلس التنسيق يسعى لتوسيع قاعدة التكامل الثنائي

صنعاء - واس - اكد العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية متانة العلاقات الاخوية التى تربط بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية .

ووصفها بانها علاقات متميزة قوامها الاخوة والجوار والمصالح المشتركة بين البلدين الشقيقين .

وحول زيارته الاخيرة للمملكة قال العقيد على عبدالله صالح .. لقد كانت ضمن الزيارات المتبادلة بيننا وبين الاشقاء في المملكة بحكم ما يربطنا من علاقات تاريخية وجوار ومنافع متبدلة ومصالح مشتركة .



● علي صالح

واضاف قائلا لقد اجتمعت خلال الزيارة مع اخى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبحثنا سبل تدعيم وتعزيز علاقاتنا الثنائية والقضايا الراهنة على الساحة العربية بما فيها القضية الفلسطينية وقضايا السلام الدائم في الخليج العربى اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ونوه العقيد على عبدالله صالح في حديث نشرته مجلة روز اليوسف في عددها الاخير ونقلته اذاعة صنعاء امس الاربعاء نوه بقرار المملكة استثناء اليمنيين المقيمين فيها من قرار مجلس الوزراء حول نظام التعامل مع الاجانب المقيمين في المملكة .

وقال .. لقد كان لهذا القرار اثر كبير على العلاقات المتميزة وزاد في تعميق الثقة والاطمئنان وروح التفاهم بين البلدين والشعبين الشقيقين الجارين .

استقرار اليمن

وحول الاستقرار في الجمهورية العربية اليمنية قال انه لم يكن وليد ساعته وانما جاء ثمرة نضال وكفاح مستمر للشعب اليمنى .

كما نوه الرئيس اليمنى بالوضع الاقتصادى في بلاده وقال .. انه يقوم على أسس ثابتة .

واشار الى ان كل القطاعات الاقتصادية تعمل جنبا الى جنب وتسهم في بناء الوطن ووحدته .

وتطرق العقيد على عبدالله صالح الى امن البحر الاحمر واكد انه مسؤولية دوله المطلة عليه .

وفي صنعاء نوه مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية بالنتائج الايجابية التى اسفرت عنها الدورة الحادية عشرة لمجلس التنسيق السعودى اليمنى والتى تضمنها البيان المشترك الصادر في ختام اجتماعات هذه الدورة .

ووفقا لما بثته اذاعة صنعاء امس الاربعاء فقد اكد المجلس في اجتماعه الدورى الذى عقده امس برئاسة الدكتور حسن محمد مكى نائب رئيس مجلس الوزراء ان تلك النتائج تأتى في ظل القيادة الحكيمة للأخوين الزعيمين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس على عبدالله صالح .

كما اوضح مجلس الوزراء اليمنى ان هذه النتائج تعبير متطور للسعى المشترك من اجل توسيع قاعدة التعاون والتكامل بين المملكة واليمن في كافة المجالات التنموية وبما يخدم الاهداف والغايات العليا المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين .

رعاية المملكة للحجاج

ونوه مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية بما يلقاه حجاج بيت الله الحرام من رعاية وعناية من قبل الاجهزة المختصة في المملكة العربية السعودية لاداء مناسك الحج في يسر وسهولة .

وفي هذا الصدد استمع المجلس الى تقرير مقدم من معالي وزير الاوقاف والارشاد القاضي علي بن علي السمان حول الخدمات التي قدمتها بعثة الحج اليمنية برئاسته الى الحجاج اليمنيين اثناء موسم حج العام الماضي .

في افتتاح مؤتمر رؤساء الجوازات والهجرة

اكرم نشأت يؤكد ضرورة العمل لتحقيق التكامل الامني العربي



● اكرم نشات ●

تونس - ق ن ا - بدأت امس في تونس اجتماعات المؤتمر العربي الرابع لرؤساء اجهزة الهجرة والجوازات والجنسية بمشاركة ١٧ دولة عربية اضافة الى مصر التي تشارك لاول مرة في اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب منذ عودتها الى الجامعة بقرار من مؤتمر قمة الدار البيضاء الاخير .

واكد الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمة القاها في افتتاح اعمال هذا المؤتمر ان شؤون الهجرة والجوازات والجنسية واقامة الاجانب تعتبر من ابرز القضايا المتعلقة بالامن القومي .

وحذر من خطورة تصاعد موجة الارهاب وتسلل الارهابيين من الخارج الى داخل العديد من الدول العربية داعيا الى العمل الجاد والحازم والتعاون الوثيق بين الاجهزة العربية المعنية لاجهاض المخططات الاجرامية الموجهة من اعداء الامة العربية للاخلال بسلامة وامن المنطقة العربية .

ودعا الى العمل من اجل تحقيق التكامل الامني العربي مؤكداً ان الامن الداخلي والخارجي لكل دولة عربية مرتبط اساسا بالامن العربي .

وسيبحث المشاركون في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات الامنية المتميزة باهميتها وخاصة المتعلقة منها بجوازات السفر واقامة الاجانب والرقابة الامنية في المطارات العربية .

الاطلسي يدعو بلغاريا لوقف سياسة القمع ضد المسلمين الاتراك

بروكسل - ناشدت منظمة حلف شمال الاطلسي بلغاريا امس الاربعاء في بروكسل ان تحترم حقوق الاقلية البلغارية التركية التي تعرضت لمعاملة قاسية تعد انتهاكا صارخا لحقوق الانسان .

وطالبت المنظمة في بيان لها بايجاد حل مقبول من الطرفين .

اليمن تامل استئناف مهمة اللجنة الثلاثية

تونس - اعربت الجمهورية العربية اليمنية عن املها في ان تواصل اللجنة العربية الثلاثية العليا الخاصة بلبنان مهمتها التى كلفها بها مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء لتسوية الازمة اللبنانية والتوفيق بين الفئات المتنازعة .

واوضح السيد حسين علي عطيفة القائم باعمال سفارة الجمهورية العربية اليمنية بتونس في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان بلاده تعرب عن الاسف لتعثر جهود اللجنة الثلاثية وعدم تمكنها من الوصول الى حلول مقبولة وتدعو جميع الدول العربية الى تقديم الدعم الجاد والمساندة لجهودها الحميدة .

واشار الى انه في حالة عدم امكانية مواصلة اللجنة لمهامها طبقا لما جاء في قرار قمة الدار البيضاء ووصولها الى طريق مسدود فان اللجنة ان تدعو لتدارس المشكلة من جميع نواحيها واتخاذ قرارات حاسمة لحل الازمة اللبنانية التى طال بها الامد واتسع انتشار اخطارها الى سائر انحاء الوطن العربى .

كلمة الندوة

فتح والانتفاضة .. على طريق النصر

منذ انطلاقة المقاومة الفلسطينية في مطلع عام ١٩٦٥ ، كان واضحا ان اسلوبا عمليا قد دخل الساحة الفلسطينية لمواجهة المخاطر التى ظلت تدفع القضية الى الوراء .. حتى نسيتها المحافل الدولية ، واستمرأ الاحتلال ذلك ، وراح يمعن في مخططاته العدوانية ، التى شملت عدوان يونيو ٦٧ ، وعددا آخر من الاعتداءات هنا وهناك ، في فلسطين والوطن العربى .. ومع اشتداد عود المقاومة ، أصبحت المعادلة مختلفة .. واصبح هناك بالفعل «صمام أمان» ضد المخاطر الصهيونية .. وكانت حركة «فتح» تشكل هذا الصمام ولا تزال .

وبالامس اختتم مؤتمر حركة «فتح» الخامس اعماله في تونس بعد أن جدد شباب الحركة ، واضاف عددا جديدا الى عضوية اللجنة المركزية .. وعلى الرغم من النقاش الواسع والطويل ، حول الاسس والتوجهات السياسية لبرنامج «فتح» فقد اختتم المؤتمر اعماله بالمصادقة على المسيرة السلمية التى تقودها منظمة التحرير ، على الرغم من محاولات التشكيك التي اجتهدت عدة اطراف في اثارتها ، حيث اعتبرت امتداد اعمال المؤتمر عدة أيام - دليلا على الخلافات .. واذا بالبيان الختامي يؤكد من جديد المبادىء والاسس التى تمسكت بها «فتح» وهى مواصلة النضال السياسى والعسكرى من أجل التحرير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس .

وهكذا يمكن القول ان مؤتمر حركة «فتح» التى تقود النضال الفلسطينى ، منذ أن اطلق جناحها «العاصفة» العملية الاولى ضد الاحتلال في الاول من يناير ١٩٦٥ - لا تزال تتمتع بالرؤية الصادقة والصائبة نحو كيفية معالجة القضية ، في ظل الظروف العربية والدولية المختلفة . وهي بهذه الرؤية لا تعبر عن امانى وطموحات الشعب الفلسطينى ، بل وعن الامانى العربية والاسلامية ايضا . واذا كان المؤتمر الخامس للحركة قد أيد التوجه السلمى ، فان شروط هذه المسيرة نحو السلام ، تؤكد على الحقوق كاملة ، وترفض التفريط فيها .. كما ترفض مناورات العدو للقفز فوق هذه الحقوق .

ولعل مما يدعم هذه المسيرة التى تقودها فتح ومنظمة التحرير ، ان الانتفاضة الفلسطينية ، التى تدخل شهرها الحادي والعشرين ، لا تزال صامدة ومتصاعدة .. وتؤكد كل يوم ان مقارعة الاحتلال مستمرة ، حتى تتحقق الاهداف الوطنية .. وان كل اساليب الارهاب والقمع ، التى يمارسها الاحتلال ، لن تجدى تل أبيب شيئا في مواجهة هذه الحقيقة ، كما لن تجديها المناورات السياسية ، أو عملية الهروب الى الامام - التى يقودها الارهابى شامير ، والتى تمثلت في خطة الانتخابات .. ومع استمرار الانتفاضة على هذا النحو منذ عشرين شهرا من الصمود والمقاومة ضد الارهاب الصهيونى ، والحملة الدبلوماسية والسياسية التى تقودها منظمة التحرير في المجال الدولى ، ضد التضليل والمناورة الصهيونية ، يمكن القول ان القضية تسير في الطريق السليم ، مدعومة من كل أبناء الشعب الفلسطينى ، ومن الدول والشعوب العربية .

وما من شك في ان المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ، هى الرائدة الاولى في دعم النضال الفلسطينى ، منذ انطلاقة «فتح» وحتى اليوم ، والى الغد .. وبعد أن أصبحت الدولة العربية الاولى ، بل والوحيدة التى تقدم الدعم الشهري للانتفاضة ، الى جانب كل ما تقدمه من صور المساعدة والدعم الاخرى المختلفة للجهاد الفلسطينى حتى يحقق النصر باذن الله .

« الندوة »

رغم انتخاب مجلس الشيوخ «تاكاكو دوا»

تعيين كايفو رئيسا للوزراء اليابان

طوكيو - الوكالات - عين الرئيس الجديد للحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم في اليابان توشيكي كايفو - ٥٨ سنة - رسميا امس - الاربعاء رئيسا للوزراء رغم اختلاف نتيجة الاقتراع في مجلس البرلمان الياباني .

واعلن تعيين كايفو رسميا بعد ان انتخبه مجلس النواب بغالبية ٢٩٤ صوتا من اصل ٤٨٧ وذلك بموجب الدستور الذي يعطي الاولوية لهذا المجلس في اختيار رئيس الوزراء .

وكان مجلس الشيوخ حيث تتمتع المعارضة بالغالبية منذ انتخابات الشهر الماضي - قد انتخب امس - الاربعاء تاكاكو دوا - ٦١ سنة - رئيسة الحزب الاشتراكي الياباني رئيسة للوزراء .

واجتمعت لجنة مشتركة تضم عشرة برلمانيين من كل من المجلسين بعد ظهر امس - الاربعاء ولاحظت الخلاف بين مجلس النواب والشيوخ واعلنت فوز كايفو .

ورئيس الوزراء الياباني الجديد من مواليد عام ١٩٣١ في (ايشيتوميا) في منطقة (ايشي) وهو برلماني قديم انتخب عشر مرات منذ عام ١٩٦٠ وشغل منصب وزير التربية مرتين في حكومتي تاكيو فوكودا عامي ١٩٧٦ و١٩٧٧ وياسوهيرو ناكاسوني علم ١٩٨٥ .

ويخلف كايفو في هذا المنصب سوسوكي اونو الذي كان عين رئيساً للحكومة في الثاني من يونيو الماضي ثم اعلن استقالته في الرابع والعشرين من يوليو غداة هزيمة قاسية للحزب في انتخابات مجلس الشيوخ

وكايفو وزير سابق للتربية وهو غير معروف لدى الرأي العام الواسع ولكنه اختير لفصاحته وعمره الصغير نسبياً .

بدون خبرات

وكايفو لايملك اي خبرة اقتصادية او دبلوماسية وقد قورن اتفاق الفصائل الثلاثة للحزب الليبرالي الديموقراطي على تعيينه بعد اسبوع من المفاوضات الشاقة - قورن بتعيين سلفه سوسوكي اونو الذي شغل منصب رئيس الوزراء لفترة قصيرة .

وكان رئيس الوزراء الاسبق نوبورو تاكيشيتا قد عين اونو في الثاني من يونيو الماضي بعد ان اضطر الى الاستقالة في ابريل الماضي بسبب تورطه في فضيحة (ركرويت) السياسية المالية .

والقى الفصيل الرئيسي في الحزب الليبرالي الديموقراطي الذي يقوده تاكيشيتا بكل ثقله خلف كايفو بعد ان قرر عدم التقدم بمرشح خاص لمنصب رئيس الوزراء .. وتم اختيار كايفو وهو عضو في فصيل صغير داخل الحزب الليبرالي بسبب سنه وبلاغته وذلك لموازنة الشعبية المتزايدة لتاكاكو دوا وحزبها

ميجور يلتقي بنظرائه العرب في نيويورك

لندن - ق . ن . ا : علم هنا امس ان جون ميجور وزير الخارجية البريطاني سيلتقي مع عدد من نظرائه العرب في نيويورك على هامش دورة الجمعية العامة للامم المتحدة التي تبدأ هناك في التاسع عشر من شهر سبتمبر القادم وذلك بهدف الالمام بملف منطقة الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر دبلوماسية بريطانية لمراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان ميجور الذي خلف جيفري هاو في هذا المنصب في ٢٤ يوليو الماضي قد يقوم في الخريف القادم بجولة في عدد من العواصم العربية من اجل هذا الغرض .



الزامل يتفقد كهرباء الجنوبية

جدة - واس - قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس الاربعاء بجولة تفقدية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية .

وقد اطلع معاليه خلال الجولة على اقسام الشركة واستمع من مدير عام كهرباء الجنوب المهندس محمد عبدالله الزرعة الى شرح مفصل عن مراحل تطور الشركة والمناطق التابعة لها وملحقاته من خدمات للمواطنين .

وقد اثنى معالي وزير الصناعة والكهرباء على الجهود التي يبذلها المسؤولون في الشركة وحثهم على بذل المزيد لخدمة المواطنين وايصال التيار الكهربائي لكل مدن وقرى وهجر المنطقة الجنوبية .

وقد رافق معاليه خلال الجولة وكيل الوزارة لشؤون الكهرباء المهندس عبدالله الطاسان .

باكستان تؤكد استمرار دعمها للمجاهدين

بيشاور - واس : عقد وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان محادثات امس مع رئيس الدولة الافغانية صبغة الله مجددي .

وقد اكد يعقوب خان استمرار مساندة باكستان للحكومة الانتقالية للمجاهدين الافغان ولجهادها ضد النظام الشيوعي الحاكم في كابول .

عملية انتحارية ضد قافلة للعدو في الشريط الحدودي

بوش يؤكد استمرار سياسة عدم التفاوض مع الخاطفين

بيروت - الوكالات : أصيب خمسة جنود اسرائيليين بجروح .. جراح ثلاثة منهم خطيرة عندما انفجرت سيارة ملغومة لدى مرور قافلة عسكرية اسرائيلية على طريق قرب بلدة (مرجعيون) داخل الشريط الحدودي الذي احتلته اسرائيل في جنوب لبنان .

ونقلت وكالات الانباء عن شهود عيان قولهم ان القافلة كانت تتألف من سيارات جيب عسكرية وعربات مدرعة واضافوا ان انفجار السيارة التي كانت مليئة بالمتفجرات احدثت حفرة عمقها ستة امتار ونصف المتر .

وقد اعلنت المقاومة اللبنانية مسؤوليتها عن هذه العملية .. وقالت ان مقاتليها نفذوا عملية انتحارية ضد قافلة اسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي .

واضافت في بيان لها ان الهجوم تم عند الساعة ٩٫٤٥ صباح امس في منطقة (مرجعيون) حيث مركز قيادة جيش لبنان الجنوبي الميليشيا العميل لاسرائيل .

واشارت الاذاعة الناطقة باسم الميليشيات العميلة الى ان سيارة مفخخة انفجرت قبيل الساعة العاشرة قرب مرجعيون .

واعترف المتحدث باسم جيش الاحتلال ان خمسة جنود اسرائيليين واحد افراد جيش لبنان الجنوبي الميليشيا العميلة جرحوا صباح امس في الشريط الحدودي نتيجة انفجار سيارة ملغومة .

واضاف المصدر ان السيارة انفجرت على بعد بضعة كيلو مترات من الحدود لدى مرور دورية للجيش الاسرائيلي واوضح ان احد الجنود الاسرائيليين اصيب بجروح خطرة .

العدو يعزل الشريط الحدودي

وعلم من مصادر حسنة الاطلاع في هذه المنطقة ان المقاومة اللبنانية قد اعلنت حالة تأهب في جميع قواعدها جنوب سهل البقاع حيث يبقى على قواعد كبيرة على بعد بضعة كيلومترات شمال الشريط الحدودي .

وبعد الاعتداء عزل جيش العدو على الفور المنطقة التي تبلغ مساحتها ٨٥٠ كيلو مترا مربعا حيث يعيش حوالي ٢٠٠ الف شخص واقفل المعابر الخمسة التي تربطها بباقي مناطق لبنان وبالمراكز الحدودية الثلاثة مع العدو .

وذكرت اذاعة صوت الجنوب التابعة لجيش لبنان الجنوبي العميل انه بعد خمس ساعات من الهجوم واصلت دبابات جيش العدو مدعومة بمروحيات عملية تمشيط مكان وقوع العملية .

واوضحت الاذاعة ان قائد المنطقة الشمالية في فلسطين المحتلة الجنرال يوسي بيليد وصل الى مكان الهجوم واشرف على عملية التمشيط .

ووقع الانفجار قرب بلدة مرجعيون التي تضم المقر العام لجيش الاحتلال وجيش لبنان الجنوبي العميل قرب مدخل القليعة .

لا تفاوض مع الخاطفين

وفي واشنطن اكد الرئيس الامريكي جورج بوش امس عزمه على عدم المساومة للافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان رغم تعهده باستخدام جميع الطرق الدبلوماسية الممكنة للتوصل الى ذلك .

وكرر بوش تأكيده ان ليس هناك اي تغيير ولو طفيف في السياسة الامريكية الرافضة لاي تفاوض مع محتجزي الرهائن .

وقد يكون الهدف من التصريحات غير المتوقعة لبوش الذي دعا الصحافيين الى مكتبه في البيت الابيض القضاء على اي تكهنات حول مثل هذا التغيير السياسي . وقد ثارت هذه التكهنات امس في واشنطن عقب نشر مقابلة في صحيفة - بوسطن غلوب - صرح فيها بوش انه لو كان في وسعه التحدث مع احد والتوصل الى الافراج عن رهينة دون تعريض حياة رهائن امريكيين اخرين للخطر فيسعده ان يفعل ذلك .

ومن جهة اخرى على الرغم من ان الرئيس الامريكي شدد على انه لن يفعل اي شيء من شأنه ان يعرض للخطر حياة الرهائن الامريكيين في لبنان فان السفن الحربية التي أرسلت الى المكان لم تبدل على ما يبدو من انتشارها وان حاملة الطائرات (امريكا) التي غادرت سنغافورة الاسبوع الفائت وصلت امس الاربعاء الى الخليج .

اضافة الى ذلك فان السفينة الحربية (ايوا) التي تقوم حاليا بدوريات في شرقي البحر المتوسط قامت الجمعة الماضي بتمارين لاطلاق النار .

ماذا يدور في العالم

بطرس غالي يبدأ جولة افريقية

القاهرة ـ غادر القاهرة امس الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في بداية جولة افريقية يقوم خلالها بتسليم رسائل من الرئيس حسني مبارك الى رؤساء اثيوبيا وكينيا وموزمبيق وسيشل وجزر القمر وزمبابوي .

كما يجرى الدكتور غالي محادثات مع كبار المسئولين بهذه الدول تتناول القضايا الافريقية الراهنة ووسائل تنفيذ قرارات القمة الافريقية التي عقدت مؤخرا في اديس ابابا ويرأس الدكتور غالي خلال زيارته لكينيا وفد مصر في اجتماعات اللجنة المصرية الكينية المشتركة والتى تناقش وسائل تدعيم العلاقات بين البلدين في مجالات مختلفة .

عضو بالبوليساريو يستقر في المغرب

الدار البيضاء ـ ق ن ا ـ ذكرت وكالة الانباء المغربية ان العضو المؤسس لجبهة البوليساريو السيد عمر الحضرمي عاد امس الى المغرب قادما من واشنطن حيث كان يمثل الجبهة في امريكا وذلك لكي يستقر بصفة نهائية في المغرب .

واشارت الوكالة الى ان عودة السيد عمر الحضرمي تأتي استجابة للنداء الذى وجهه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى سكان الصحراء الغربية في خطابه يوم ٦ نوفمبر الماضي بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة للمسيرة الخضراء .

موسكو تجدد دعمها للجنة الثلاثية

موسكو ـ اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية فاديم برفيليف امس دعم الاتحاد السوفيتى للجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية .

وقال اننا نأمل في أن تواصل اللجنة الثلاثية جهودها الضرورية لاعادة السلام والوفاق الى لبنان .

مصر تطلب من امريكا ٤٠ طائرة «إف-١٦»

ابو ظبى ـ ق . ن . ا ـ نسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر مصرية مطلعة قولها ان مصر طلبت من الادارة الامريكية رسميا التعاقد على شراء دفعة رابعة من طائرات القتال «اف ـ ١٦» المتطورة يقدر عددها باربعين طائرة يتم تسديد ثمنها من المساعدات العسكرية التى تقررت لمصر في موازنة الحكومة الامريكية لعام ١٩٩٠ وبذلك يصل عدد مقاتلات (اف ـ ١٦) في سلاح الجو المصرى ١٦٠ طائرة .

واضافت ان مصر طلبت كذلك من الادارة الامريكية الاسراع في تسليمها طائرات الدفعة الثالثة من هذا الطراز وعددها اربعون طائرة والذي من المقرر انتهاء برنامج تسليمها عام ١٩٩٢ .

وقالت المصادر ان موضوع الطائرات «اف ١٦» كان في صلب المباحثات العسكرية التي اجراها الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع المصري مع المسئولين في البنتاجون خلال اليومين الماضيين مشيرة الى ان هذه المباحثات تناولت ايضا تحديث المعدات العسكرية لكافة الافرع الرئيسية للقوات المسلحة المصرية ورفع كفاءتها في اطار سياسة الاعتماد على الكيف بدلا من الكم ..

● اميركا ترفض عرض طهران حول الاموال المجمدة والرهائن

واشنطن تؤكد مجددا أهمية بقاء حل الأزمة اللبنانية بيد الجامعة العربية

● ادارة بوش غير متحمسة لتوصيات جولدنج حول ربط قضية الرهائن باحتلال الجنوب

واشنطن ـ الندوة

علمت «الندوة» ان الادارة الاميركية ستبلغ الامين العام للامم المتحدة ان الظروف الراهنة لاتشجع على تكليف مجلس الامن الدولي بحل قضية لبنان وانه يجب حث اللجنة الثلاثية المنبثقة عن الجامعة العربية لمتابعة مساعيها رغم الطريق المسدود الذي واجهته حتى الآن .. ويبدو ان الادارة تتوقع ان يوصي المبعوث الدولي مارك جولدنج بان قضية الرهائن يجب الا تعالج من فراغ سياسي بل يجب ربطها بجذور المشاكل التي يعاني منها لبنان ومن بينها احتلال قوات العدو وعملائه للاراضي اللبنانية في الجنوب .

وقد علق المتحدث باسم وزارة الخارجية على موضوع اعمال العنف المتجددة يومياً في لبنان فقال ان القصف العشوائي في منطقة بيروت يظهر عدم الاكتراث بالأرواح البشرية .

موقف واضح

وقال ان موقف واشنطن معروف وواضح ويجب ان يبدأ الطريق نحو الحل بوقف اطلاق النار والالتزام بذلك القرار وفك جميع انواع الحصار وبدء حوار يستهدف اعادة البنية السياسية والاقتصادية للبنان .

واكدت واشنطن أنها على اتصال بجميع الاطراف المعنية في لبنان للتوصل الى حل للأزمة التي يعاني منها لبنان ثم قال ان الولايات المتحدة مازالت تعتبر الجامعة العربية في وضع افضل من غيرها كوسيط للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع في لبنان .

بوش يستقبل زعماء اليهود

من جهة اخرى اجتمع عدد من الزعماء اليهود الاميركيين مع الرئيس بوش بعد ان عكست عدة استطلاعات للرأي عدم ارتياح غالبية الشعب الاميركي لسياسة تل ابيب بشأن ازمة الرهائن التي تسلطت عليها الاضواء بعد اختطاف الشيخ عبيد ثم مايقال عن اعدام الكولونيل الاميركي هيجنز الذي كان يتولى رئاسة فريق الهدنة الدولي .

● جورج بوش

وقد اكد الزعماء المذكورون تأييدهم للسياسة التي يتبعها بوش تجاه ازمة الرهائن .

ويقال ان الاجتماع الذي استغرق ٢٠ دقيقة اتسم بالتوتر رغم الطمأنينة البروتوكولية التي قدمها الرئيس بوش للزعماء اليهود وقد حضره ايضاً برينت سكوكروفت مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي .

ظروف صعبة

واشترك في الاجتماع ٦ من الزعماء اليهود يتقدمهم سيمور رايخ رئيس رابطة رؤساء الجمعيات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة وماكس فيشر رئيس الائتلاف اليهودي والمعروف بتبرعاته السخية للحزب الجمهوري .

وقال سيمور رايخ ان البحث الرئيسي تناول موضوع الرهائن ثم العلاقات بين واشنطن وتل ابيب «في هذه الظروف الصعبة» على حد قول رايخ ..

وكانت الدوائر الصهيونية قد جندت في الايام الاخيرة جميع امكانياتها الاعلامية دفاعا عن سياسة تل ابيب بما في ذلك اختطاف الشيخ عبيد .. رغم ذلك فان اليهود قلقون من كثرة التصريحات والتعليقات السلبية الموجهة ضد تل ابيب وانتقادها لاستخفافها بالاخطار المحدقة بالرهائن الاميركيين .

هذا وقد اعلن المسؤولون الاميركيون ان البيت الابيض يواصل اتصالاته الدبلوماسية بما في ذلك اتصالات غير مباشرة مع ايران ..

وفي نفس الوقت يواصل الرئيس بوش ممارسة اعماله اليومية كي يؤكد للشعب الاميركي انه ليس منغمساً بقضية الرهائن على حساب القضايا الاخرى وانه لن يصبح رهينة قضية الرهائن، كما حدث للرئيس السابق جيمي كارتر .

لا فدية

هذا وكانت اسئلة المراسلين في البيت الابيض ووزارة الخارجية مركزة على موضوع ما نشرته طهران حول المطالبة بالافراج عن اموالها المجمدة مقابل قيامها بمساع حميدة لحل ازمة الرهائن .

وقد رفض الناطقان الرسميان : مارلن فتزووتر في البيت الابيض وريتشارد باوشر في الخارجية ـ ربط موضوع الرهائن بقضية الاموال المجمدة ، وقال الناطق بلسان البيت الابيض انه اذا رضخنا لذلك فاننا نكون قد دفعنا فدية لايران وهذا مالن نفعله » .

ومن ناحية اخرى قال الناطق باسم وزارة الخارجية ان موضوع الاموال الايرانية المجمدة موضوع قضائي وقانوني وانه معروض على محكمة للنظر فيه ويجب الا يربط بموضوع الرهائن .

هل تمنح واشنطن
عرفات تأشيرة
الدخول هذه المرة؟

واشنطن ـ الندوة ـ ظهرت من جديد قضية ياسر عرفات ومجيئه المحتمل الى الامم المتحدة ومشكلة تأشيرة الدخول .

مشروع مصرى لحل الخلاف بين موريتانيا والسنغال

ابو ظبى ـ نشرت صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس البنود الكاملة لما اسمته بالمشروع المصري للوساطة بين السنغال وموريتانيا .

ونقلت الصحيفة عن مصادر سياسية مطلعة في القاهرة قولها ان بنود المشروع تتضمن اتفاق السنغال وموريتانيا في البداية على احترام ميثاق منظمة الوحدة الافريقية والمبادىء الواردة فيه

وتوافر حسن النوايا في التوصل الي حلول سلمية لكافة اوجه الخلاف بين البلدين كما تضمن الترتيب لعقد لقاء بين وزيرى خارجيتهما فى القاهرة او اى مكان يتفقان عليه من اجل بحث اسباب الخلاف والاتفاق حول شكل معالجته على ان يقدم كل طرف في هذا اللقاء اقتراحاته للتسوية .

واضافت المصادر ان المشروع يتضمن كذلك ان يترك لمصر فترة زمنية محددة تدرس فيها هذه الاقتراحات ثم تعرض مذكرة على الدولتين تضمنها ما تراه معبرا عن نقاط إتفاقهما .

وفي حال اقرار المذكرة يبلغ ذلك الى الرئيس المصري محمد حسنى مبارك والرئيس الحالي للمنظمة كتابة من رئيس الدولتين .. ثم الترتيب لعقد لقاء سياسي بين رئيسى السنغال وموريتانيا في القاهرة او اى مكان يتفقان عليه لاقرار اتفاق يقضي بالحفاظ على علاقات حسن الجوار وحل المسائل الخلافية من خلال الطرق السلمية .

والمعروف ان الرئيس المصري بعد انتخابه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية قرر التدخل لحل الخلاف بين السنغال وموريتانيا وبعث لهذا الغرض بوفد مصرى يقوم حاليا بزيارة دكار ونواكشوط ليقدم تقريرا اليه على ان يقوم مبارك خلال الشهر القادم بزيارة العاصمتين الافريقيتين .

المخابرات الاميركية تتحدث عن وقف الاصلاحات فى الصين والعودة الى مركزية السلطات في المجال الاقتصادي

واشنطن ـ ذكرت وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية في تقرير اعدته للجنة الاقتصادية في الكونجرس ونشرته ليلة امس ان غالبية الاصلاحات الاقتصادية في الصين اوقفت والغى بعضها وان المشكلات الاقتصادية تستمر في التفاقم .

وذكرت الوكالة ان احداث يونيو في الصين انعكست على المستوى الاقتصادي من خلال العودة الى مركزية السلطات فى المجال الاقتصادي مما يعيد النظر بالاصلاحات التي بدأت خلال السنوات الاخيرة .

وصرح رئيس اللجنة الفرعية للتكنولوجيا والامن السناتور جيف بينقامان وهو يقدم التقرير بقوله : « يبدو ان عشر سنوات من الاصلاحات الاقتصادية توقفت عمليا مع القمع فى ساحة تيان ان مين » .

واضاف ان اصلاح الاسعار البالغ الضرورة في التطور الاقتصادي ارجىء الى اجل غير مسمى وان مراقبة الاسعار التي الغيت اخيرا بشأن مئات المواد الاولية مثل النحاس والالومنيوم والفولاذ قد اعيد العمل بها حسب تقرير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية .

فوضى اجتماعية وسياسية

واشار التقرير الى ان المشكلات الاقتصادية المتنامية فى السنوات الاخيرة يمكن ان تثير فوضى اجتماعية وسياسية خلال السنوات العشر المقبلة حسب الوكالة التي تشير الى ان النمو الاقتصادي غير الطبيعي استمر خلال ١٩٨٨ بزيادة ١١٪ في الناتج القومي الخام و ٢١٪ في الانتاج الصناعي اى بزيادة قدرها ثلاث مرات عن الهدف الذي حددته الحكومة ويتضخم بلغ اكثر من ٣٠٪ داخل المدن .

ولاحظت الـ «سى اى ايه» عودة الى المركزية في مجال الانتاج الصناعي والزراعي وفي مجال التجارة داخل البلاد والتجارة الخارجية حيث اعيد العمل بالمراقبة على عدد من الصادرات والواردات او تم تعزيز هذه المراقبة .

عجز مضاعف

وشهدت الصين خلال العام الماضي عجزاً مضاعفا في ميزانها التجاري اذ بلغ ٧ر٧ بليون دولار واوضحت الوكالة الاميركية ان احداث يونيو كلفت الصين مائة مليون دولار يوميا من الصادرات الضائعة .

وبالاضافة الى خطر تراجع الاقتصاد هناك مستثمرون عديدون اجانب يسعون حاليا للاقامة فى دول اخرى من آسيا كما ان اولئك الذين استقروا في الصين جمدوا في الوقت الراهن مشاريعهم الجديدة حسب تقرير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية .

تسهيلات للبنانيين في فنادق سوريا

دمشق ـ اصدر السيد عدنان القولى وزير السياحة السورى قرارا امس يقضى بالسماح للرعايا اللبنانيين بدفع اجور مبيتهم في الفنادق السورية من كافة الدرجات بالعملة السورية .

ويأتي هذا القرار تسهيلا للرعايا اللبنانيين الذين يزورون سوريا وتقديرا للظروف القائمة في لبنان .

وجدير بالذكر ان وزارة السياحة كانت قد اصدرت قرارا يقضى بالسماح للرعايا العرب والاجانب بدفع اجرة مبيتهم في فنادق الدرجة الثالثة ومادون والشقق المفروشة بالعملة السورية واستثني فنادق الدرجة الاولى والثانية حيث يستمر دفع اجرة المبيت بالعملة الصعبة .

مواجهات بين المطاردات التركية واليونانية فوق بحر ايجه

اثينا ـ اعلنت وزارة الدفاع اليونانية ان خمسة اسراب من المطاردات التركية انتهكت امس الاول المجال الجوى اليوناني جنوب جزيرة (سامونراس) وشمال جزيرة (ليسبوس) الواقعتين فى شرق وشمال شرق بحر ايجه .

وقالت الوزارة ان المطاردات اليونانية تدخلت لاعتراض الطائرات التركية . وأن وزارة الخارجية ستقدم احتجاجا الى انقره على هذه الانتهاكات . واشار المصدر ذاته ان الاسراب الخمسة التى انتهكت المجال الجوى اليونانى كانت مؤلفة من عشر طائرات .

تسرب نفطي في بحر عمان

دبي ـ ذكرت مصادر ملاحية في دبي امس ان ناقلة نفط عملاقة ... تعرضت لحادث ادى لتسرب نفطي في مياه خليج عمان خلال الاسبوع الماضي .

واوضحت المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة «البيان» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان الناقلة كانت تبعد عن ميناء «خورفكان» بالشارقة نحو ٨ر٨ ميل بحري وقد قامت السلطات المختصة بقطر الناقلة الى داخل المياه الدولية على بعد ٢٣ ميلا بحريا .

واكدت المصادر ان الناقلة احدثت تلوثا نفطيا في المياه الا ان ذلك لم يصب شواطىء وسواحل دولة الامارات حيث ابتعدت بقعة الزيت بسبب الرياح والامواج الى المياه الدولية .

ولم تذكر المصادر سبب التسرب النفطي من الناقلة العملاقة وعما اذا كانت السلطات المختصة قد اتخذت اجراءات ضد القبطان .

احد جنود العدو يقف بالقرب من حطام السيارة الملغومة التي انفجرت في قافلة العدو جنوبي لبنان . (ا . ب)

التشكيل الجديد للجنة «فتح» المركزية

تونس ـ الوكالات ـ انتخب المؤتمر العام الخامس لحركة «فتح» اعضاء اللجنة المركزية للحركة مجددا الثقة في تسعة اعضاء من العشرة القدامى في تركيبة اللجنة المركزية ومسجلاً دخول امراة للمرة الاولى اليها .

كما دخل اللجنة المركزية لحركة «فتح» التي جرى انتخابها فجر امس بعد جلسة مطولة وسرية تسعة اعضاء جدد لأول مرة من بينهم عسكريان هما العميد الركن احمد جهاد والعقيد نصر يوسف .

وفيما يلي التشكيلة الجديدة للجنة المركزية لحركة فتح بعد ان رفع المؤتمر عدد اعضائها من خمسة عشر الى واحد وعشرين شخصاً تم انتخاب ١٨ منهم على ان يعين الثلاثة الباقون تعيينا وقد تم انتخاب ١٧ شخصا لعضوية اللجنة فضلاً عن ياسر عرفات الذي كان انتخب رئيسا للجنة المركزية وهو منصب لم يكن موجودا في السابق وانشاء المؤتمر .

الاعضاء القدامي الذين اعيد انتخابهم

صلاح خلف ـ فاروق قدومي ـ محمود عباس ـ هاني الحسن ـ خالد الحسن ـ سليم الزعنون ـ هايل عبدالحميد ـ محمد غنيم .

الاعضاء الجدد

انتصار الوزير ارملة نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير «ابو جهاد» الذي اغتيل في تونس العام الماضي .

حكم بلعاوى .. ممثل منظمة التحرير في تونس .

صخر حبش .. سكرتير المجلس الثوري لحركة فتح .

ابو العلا .. مسؤول الشؤون الاقتصادية .

عباس زكى .. المدير العام لدائرة العلاقات الوطنية في منظمة التحرير .

الطيب عبدالرحيم . ممثل المنظمة في بغداد .

ابو منتر .. مسؤول عسكري .

نصر يوسف .. مسؤول عسكري .

محمد جهاد .. مسؤول عسكري .

وكان المؤتمر قد قرر امس الاول ايضا تخصيص عدد من مقاعد اللجنة المركزية لفلسطينيي الاراضي المحتلة لاسباب امنية ويعتقد ان الامر يتعلق بالمقاعد الثلاثة التى سيعين اعضاء اللجنة المنتخبون شاغليها .

الدولار في طوكيو

طوكيو/ بلغ سعر الدولار الامريكى عند الافتتاح فى بورصة طوكيو امس ـ الاربعاء ١٣٨،٧٢ ين يابانى منخفضا عن سعر الاغلاق يوم امس الاول الذى بلغ ١٣٩،٢٥ ين .

اخبار الخليج والعالم العربي

رسالة لامير قطر من الملك حسين

الدوحة ـ تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية وقام بتسليم الرسالة الشريف زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن خلال استقبال سمو الامير له قبل ظهر امس .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالتطورات والمستجدات على الساحة العربية وبالاتصالات والمساعي المبذولة لايجاد حل عادل ودائم وشامل للقضية الفلسطينية اضافة الى دعم واستمرار الجهود الهادفة الى اخراج لبنان من محنته ووقف تردى الاوضاع الامنية والسياسية فيه والوصول الى حل يعيد الى لبنان استقراره وامنه ويحفظ عروبته وسيادته ووحدة اراضيه .

كما تتعلق الرسالة بالعلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها وتنميتها في مختلف المجالات واضافت الوكالة ان الحديث خلال المقابلة تناول مجمل الاوضاع العربية الراهنة حيث اكد الجانبان على اهمية العمل العربي المشترك باعتباره السبيل الامثل لتحقيق الاهداف القومية العليا للامة العربية ونصرة قضاياها العادلة وتناول الحديث ايضا عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان المباحثات التى عقدها وفدا البلدين تناولت مجمل التطورات العربية والاسلامية والدولية وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط والاتصالات والجهود المبذولة على مختلف الاصعدة للتوصل الى تسوية عادلة ودائمة وشاملة عن طريق مؤتمر دولي للسلام بما يكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وتناولت المباحثات كذلك الازمة اللبنانية ومستجداتها على ضوء تقرير اللجنة الثلاثية العربية العليا حيث اكد الجانبان اهمية مواصلة اللجنة مهمتها لتحقيق الاهداف المرجوة في تأمين الاستقرار والوحدة الوطنية في هذا البلد العربي الشقيق .

وتطرقت المباحثات الى عدد من القضايا والامور ذات الاهتمام المشترك والى سبل دعم وتعزيز روابط التعاون والعلاقات الثنائية في مختلف المجالات .

امير قطر يستقبل بشاره

الدوحة ـ استقبل الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا وحضر المقابلة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري وتم خلال المقابلة تناول عددا من الامور التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاستعدادات والترتيبات الخاصة بالدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون المقرر انعقادها في سلطنة عمان في شهر ديسمبر القادم .

اعتقال ٣٥ في المحمودية

القاهرة ـ ذكرت صحيفة (الاخبار) امس ان ٣٥ شخصاً القى القبض عليهم امس الاول اثر اضطرابات وقعت في مدينة (المحمودية) بدلتا النيل .

واضافت الصحيفة ان المعتقلين اشعلوا النار في محل يخص عاملا كهربائيا موضحة ان عددا كبيرا من قوات الامن تدخل لوضع حد للاعمال التخريبية التي قام بها النشطاء ولم تعط الصحيفة اى ايضاحات حول الاعمال التي قام بها المتطرفون ودفعت قوات مكافحة الشغب الى التدخل وتأتي هذه الاحداث بعد شهر من اعتقال ٥٧ شخصا في محافظة الشرقية بدلتا النيل اتهموا بتعبئة الشباب ضد السلطة .

تعاون صحي بين سوريا وليبيا

دمشق ـ بحث الدكتور محمد اياد الشطي وزير الصحة السوري امس مع الدكتور مصطفى الزائدي وزير الصحة الليبي الذي يزور دمشق حاليا على رأس وفد رسمي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتعزيزها في مختلف المجالات لا سيما في مجالات التعاون الصحي بينهما وكان الوزير الليبي قد وصل الى دمشق يوم امس الاول في زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام يجرى خلالها سلسلة محادثات تهدف الى تطوير وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات لا سيما المجالات الصحية والدوائية .

محافظ عدن يغادر مسقط

مسقط ـ غادر مسقط امس السيد ناجى عثمان احمد عضو اللجنة المركزية بجمهورية اليمن الديمقراطية ومحافظ عدن والوفد المرافق له بعد زيارة لسلطنة عمان نقل خلالها رسالة شفوية للسلطان قابوس بن سعيد من الرئيس اليمني حيد ابو بكر العطاس . كما اجرى محافظ عدن خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بالسلطنة تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

---

١٠ شركات لتوظيف الاموال بمصر تستكمل اوراق توفيق أوضاعها

القاهرة ـ ق ن ا ـ اعلن الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال في مصر ان عدد شركات تلقى الاموال التى استكملت اوراقها لتوفيق اوضاعها قبل انتهاء المدة القانونية لذلك امس الاول بلغ عشر شركات مشيرا الى ان مجلس ادارة الهيئة سيقوم بدراسة اوراق هذه الشركات للنظر في الموافقة على توفيق اوضاعها او رفض السماح لها بالتوفيق طبقا لما حدده القانون رقم ٤٦ لعام ١٩٨٨ المنظم لعمل شركات تلقى الاموال في مصر .

وقال الدكتور فج النور في مؤتمر صحفي عقده أمس ان عدد المودعين في هذه الشركات بلغ ٨٤ الفا و ٩٠٧ مودعين .

وبلغ حجم الايداعات بها ٧٢٧ مليونا و ٦٢٣ الفا و ٢٢٧ جنيها

وهذه الشركات هى ..

شركة بدر للاستثمار ودار الوفاء وسلطان للاستثمار وتوظيف الاموال ومكتب المهندس محمد المراكشى للتجارة والهندسة والهدى مصر للاستثمار وتوظيف الاموال والشركة العقارية التجارية الاسلامية وشركة نيو كايرو للاستثمار وتوظيف الاموال ومجموعة شركات الحجاز واى سى سنتر والزهراء

شركات ترد الايداعات

وقال الدكتور فج النور ان عدد الشركات التى تقدمت للهيئة ببرامج زمنية لرد اموال المودعين لديها في موعد اقصاه التاسع من يونيو ١٩٩٠ بلغ ١٢ شركة يقدر عدد المودعين بها ٢٩٧٧٢ مودعا ويقدر حجم الايداعات بها بـ ٢١ مليونا و ٤٩٠ الف جنيه .

وهذه الشركات هى ..

شركة مصر للكيماويات والدهانات وشركة الفتح الاسلامى للاستثمار والتنمية وشركة الهادى للتجارة والمقاولات والمكتب الاستشارى للاعمال والاستثمار ومؤسسة وليكو وشركة هيكل للصناعة والتجارة وشركة الايمان للاستثمار والتنمية وشركة محمد حسن محمود سلام وشركة دلتا للاستثمار وتوظيف الاموال ومشروع الارنب الرومى ودار المروه للتجارة والتغليف وشركة المروه لصناعة مواد التعبئة والتغليف .

واضاف الدكتور فج النور ان هيئة سوق المال كانت قد وافقت من قبل لأربع شركات للاستمرار وتوفيق الاوضاع وهى شركة الشريف للتنمية الاقتصادية وشركة السعد للاستثمارات العقارية وشركة السعد للاستثمار الصناعى وشركة السعد للتنمية والتجارة

ويبلغ عدد المودعين في هذه الشركات الاربع ١٦٧ الفا و ٢٠٢ مودع ويقدر حجم ايداعاتهم بنحو مليار و ٣٣١ مليونا و ٩٠٨ آلاف جنيه .

وفد مالي كويتي يغادر مسقط

مسقط ـ غادر مسقط امس وفد سوق المال الكويتي بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام برئاسة عبدالله السيد راوى مدير عام سوق الكويت وعضوية الدكتور موفق الركيبى مدير المكتب الفني وامين عام اتحاد البورصات العربية .

وقد التقى الوفد خلال الزيارة بعدد من المسؤولين واجرى معهم محادثات تناولت اوجه التعاون والتنسيق بين سوق مسقط للأوراق المالية وسوق الكويت المالي وتبادل المعلومات حول اسلوب العمل والقواعد التنظيمية المعمول بها في كل من السوقين وجرى التباحث في سبل التعاون المستقبلى بينهما .

كما وجه امين عام اتحاد البورصات العربية الدعوة لسوق مسقط للاوراق المالية للانضمام لعضوية اتحاد البورصات العربية .

تجارة المملكة مع تركيا

الرياض ـ محمد القدادى

صدرت المملكة الى تركيا خلال الفترة من يناير الى ابريل من علم ١٩٨٩م الحالي ماقيمته ٦١٤ مليون دولار فى الوقت الذى كانت فيه صادرات المملكة الى تركيا خلال نفس الفترة من علم ١٩٨٨م ماقيمته (٧٩ر١١٧) مليون دولار .

أما صادرات تركيا الى المملكة خلال الفترة من يناير الى ابريل ١٩٨٩م فقد بلغت ٨ر٢٨ مليون دولار مقارنه بما صدرته الى المملكة فى نفس الفترة من عام ١٩٨٨ والذى كان ٥ر١٤٠ مليون دولار .

وهذا يعنى ان صادرات المملكة قد حققت فائضا تجاريا فى ميزانها مع تركيا خلال الثلث الاول من هذا العام بمقدار ٤ر٢٢ مليون دولار فى الوقت الذى كانت فيه تركيا خلال الثلث الاول من العام الماضى ١٩٨٨ تتقدم المملكة فى صادراتها بفارق ٨ر٢٢ مليون دولار .

وتحتل المملكة المركز العاشر فى ترتيبها بالنسبة للدول التى تربطها علاقات تجارية قوية مع تركيا وذلك بعد المانيا الغربية التى كانت صادرات تركيا اليها ٦٨٨ مليون دولار فى الوقت الذى استوردت فيه تركيا من المانيا ٢ر٦٣١ مليون دولار .

وبعدها ايطاليا فأمريكا وايران وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي وهولندا والعراق والمملكة .. وتعتبر المملكة وامريكا والاتحاد السوفيتى الدول الثلاث التى استطاعت ان تحقق فائضا تجاريا فى تجارتها مع تركيا بينما تفوقت تركيا على باقى الدول فى الميزان التجارى .

٧١ قتيلًا ومفقوداً في هجوم للقراصنة على «سفينة لاجئين»

كوالالمبور ـ اعلن الناطق باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة امس فى كوالالمبور ان ٧١ شخصا من (لاجئى السفن) الفيتناميين قتلوا يوم السبت الماضى في هجوم شنه القراصنة قبالة سواحل ماليزيا على سفينة كانت تنقل ٨٤ راكبا .

واوضح الناطق انه يتم استجواب الناجين الثلاثة عشر للحصول على المزيد من التفاصيل حول الهجوم في مخيم للاجئين فى (بولاو بيدونغ) على الساحل الشرقي لماليزيا واضاف الناطق انه يستحيل حتى الان تحديد مكان وظروف الهجوم بصورة دقيقة لكن احد الناجين افاد بوقوع العديد من القتلى .

حزب العمل يقرر البقاء فى حكومة شامير ويحدد ١٢ مبدأ للسلام

تل ابيب ـ اختتمت ليلة امس مباحثات مركز حزب «العمل» الصهيونى وقال تلفزيون العدو ان المركز اصدر بيانا فى ختام محادثاته جاء فيه ان استمرار المشاركة فى الحكومة رهن بالتقدم في المجال السياسي .

وقال مراسل التلفزيون . ان رئيس حزب العمل شمعون بيريز ووزير الحرب رابين ايدا صيغة تقضى بالبقاء فى الحكومة طالما ان هناك احتمالا بتنفيذ مبادرة السلام .

ومقابل ذلك . دعا الحمائم فى حزب العمل الى الانسحاب من الحكومة فورا لانعدام الثقة برئيس الحكومة اسحق شامير ومن أجل اعادة بناء حزب العمل من جديد .

وقالت الاذاعة العبرية ان مركز حزب العمل ، اقر امس ١٢ مبدأ لاستمرار المسيرة السلمية ترفض سياسة عدم التنازل عن اى شبر ولكنها تقر بعدم السماح باقامة دولة فلسطينية .

كما اكدت هذه القرارات على أن الحل النهائي سيتم وفقا لقرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

مســـرح الـــرأي



المفكرة الأفريقية :

الاسئلة.. والأجوبة !

بقلم د محمد عبدالله الريح

- أيهما ياتى في المقدمة ..
- التنمية الاقتصادية أم المحافظة على البيئة ؟
- البنيات الاساسية أم المحافظة على الموروثات الشعبية وأنماط الحياة التقليدية ؟
- الانفتاح على القطاع الصناعى أم الزراعى ؟
- التنمية الرأسية أم التنمية الافقية ؟
- الطب العلاجى أم الطب الوقائى ؟
- الابحاث العلمية الاساسية ام الابحاث التطبيقية ؟

لا توجد قارة تشغل فيها الاسئلة ، والكثير من الاسئلة ، أذهان العاملين في مجال التخطيط والبرمجة .. وكذلك البحث عن الاجوبة المناسبة مثل القارة الافريقية .

فقد تميزت الفترة الاستعمارية في افريقيا بأن برامج التخطيط الاقتصادى يقوم بها الحكم الاستعمارى وفقا لبرامجه العامة والتى لا تراعى مصلحة الدولة الافريقية بقدر ما تراعى اهداف التخطيط الاقتصادى في الدولة المستعمرة . فزراعة القطن في منطقة الجزيرة بالسودان كان الغرض منه أن يمد مصانع لانكشاير بما تحتاجه من تلك المادة الخام . واستخراج النحاس في زامبيا (أو روديسيا الشمالية كما كانوا يطلقون عليها) خطط له لكى يمد المصانع البريطانية بما تحتاجه ومايفى بحاجة السوق العالمية من تلك السلعة بانتاج متحكم فيه حتى لا يزيد العرض على الطلب فتنخفض الاسعار .

ولذلك لم تبرز تلك الاسئلة الى ساحة الممارسة الاقتصادية ولم تكن الاجابة عليها تشغل بال أى من المهتمين بالامور الاقتصادية . فافريقيا كلها مستودع كبير للدول الاوروبية تأخذ منه متى شاءت وبالقدر الذى يفى بأغراضها .

ولكن الوضع في افريقيا مابعد الحكم الاستعمارى اختلف . فلأول مرة تواجه دول القارة قضايا التنمية الاقتصادية مواجهة حقيقية فبالرغم من ان اقتصادها ظل في معظمه مرتبطا باقتصاد الدول المستعمرة الا ان عملية التحرر السياسى كانت تستوجب ان تتبعها خطوات جادة في طريق التحرر الاقتصادى .. وهذا لايمكن ان يتم الا اذا وضعت الاولويات في منظورها الصحيح وحددت أهداف خطط التنمية بطريقة تلائم ظروف كل دولة ونموها الثقافي والاجتماعى . ولذلك برزت تلك الاسئلة الى السطح . وقد كان الافتراض ان الوصول الى صيغة ملائمة يضمن تنمية اقتصادية تتوازن مع احتياجات البيئة المحلية ولا يخلق تناقضا مع الاستغلال الامثل للموارد الطبيعية والبشرية .

ولذلك أخذت بعض الدول الافريقية في وضع استراتيجيات من شأنها تحديد سياسة متوازنة لاستغلال الارض LAND USE POLICY ولكن في معظم الاحيان كانت تلك الاستراتيجيات تصطدم بجدار الممارسة البيروقراطية وغياب الاحصائيات والدراسات الاجتماعية والالمام بحقائق الاوضاع الانثروبولوجية والاثنية فتتساقط المشاريع الاقتصادية الطموحة مخلفة وراءها اعباء باهظة تضاف الى رصيد الاخفاق التنموى الذى ينمو يوما بعد يوم .

والامثلة كثيرة وعلى درجة عالية من ذلك النمط المسرحى الذى يطلقون عليه الضاحك الباكى «تراجيكوميدى»

ففي أيام حكم الفريق ابراهيم عبود في السودان .. في الاعوام التى تلت ١٩٥٨ م كان من ضمن خطط التنمية الطموحة اقامة مصنع لتجفيف الالبان في منطقة في غرب السودان أختاروا له مدينة بابنوسة موقعا . ومدينة بابنوسة تقع في قلب المنطقة التى يقطنها العرب الرحل من البقارة والذين يرعون ابقارهم وماشيتهم حولها . كما انه خطط لها لترتبط بمدن الشمال بخط حديدى يمر عليها ويربطها أيضا بمدينة واو في اقليم بحر الغزال من الاقاليم الجنوبية . وبمدينة نيالا في غرب السودان .

انن فبكل المقاييس هذا المشروع يبدو ناجحا كما انه يقيم قاعدة صناعية لصناعة متطورة تبنى بقرض روسى وبخبرة روسية لها باع طويل في هذا المجال . وحكومة الفريق عبود كانت ترى في ذلك المصنع اقتحاما جريئا لمعقل من معاقل انصار السيد الصديق المهدى ـ رحمه الله ـ (والد الصادق المهدى رئيس الحكومة السابق)

وهذا من شأنه أن يرفع درجة الوعي عند أولئك الناس ويساهم في القضاء على الطائفية .

والروس بدورهم كانوا ينظرون لذلك المصنع على اساس انه يقيم مجتمعا صناعيا في منطقة متخلفة وحسب التقارير التى وصلتهم فان اقامة ذلك المصنع من شأنها ان تبنى قاعدة للبروليتاريا او الطبقة العاملة والتى ستكون كادرا مهما من كوادرهم في منطقة يتعدم فيها الوعي . وعندما ينعدم الوعى فان عمليات التجنيد تصبح سهلة للغاية ويمكن خلق طبقة ملتزمة ومستنيرة عقائديا بالفكر الماركسى . لان اقتحام الطبقات العمالية هو من صميم عمل التظيمات الماركسية .

وبالرغم من ان حكومة الرئيس الاسبق ابراهيم عبود كانت تحارب الشيوعيين في الخرطوم الا انها التقت معهم بطريق غير مباشر في اقامة ذلك المصنع .

والناس في غمرة حساباتهم المختلفة للمكاسب التى ستتحقق من قيام تلك القاعدة الصناعية نسوا ان يجيبوا على عدد من الاسئلة التى طرحناها في بداية هذا المقال ومن أهمها تلك الاسئلة التى تدور حول الانماط التقليدية للحياة بالنسبة للمجموعات البشرية التى تسكن تلك المناطق . ولم تكن هناك أي دراسة في هذا الخصوص تحدد كيف ستتعامل قبائل البقارة مع ذلك المشروع الاقتصادى الضخم وقد كان أن تم انشاء ذلك المصنع بكفاءة عالية وبتكلفة كبيرة وتم افتتاحه في احتفال ضخم اقيم بهذه المناسبة كأحد منجزات حكومة الفريق عبود وكأحد مشاريع الصداقة بين حكومة السودان والحكومة الروسية .

ولكن المسؤولين على رأس ذلك الصرح الصناعى افاقوا على حقيقة مذهلة :

لا توجد البان لتشغيل مصنع الالبان ولكن أين اختفت الالبان .. وأين ذهب البقارة وابقارهم والبانهم ؟

وجاءت الاجابة على هذا السؤال محدثة دويا هائلا :

الافتراض الاساسى بأنه توجد هناك كميات من الالبان لتشغيل مصنع كهذا افتراض خاطىء . توجد ابقار نعم هذه حقيقة وبكثرة ولكن لا توجد البان لانه ببساطة لم يتعود البقارة ان يبيعوا البان ابقارهم .. والالبان للعجول وللضيوف والكمية البسيطة التى يمكن أن يبيعها أي «بقارى» صاحب أبقار هي فقط للحصول على بعض النقود لشراء سكر وشاى وبعض الاحتياجات الصغيرة .

فهذا مجتمع رعوى لاتشكل النقود أي أهمية في تركيبة حياته الاجتماعية أو اليومية كما انهم من العرب الرحل الذين لايبقون في مكان واحد واقامة مصنع بتلك الضخامة كان يفترض في المقام الاول وجود مجموعة مستقرة من أصحاب الابقار حتى يضمن امدادا مستمرا من الالبان . وبما ان ذلك الافتراض خاطىء من اساسه فان فكرة اقامة القاعدة الصناعية قد جانبها التوفيق وعلى أحسن الفروض فان ذلك المصنع سيعمل موسميا في فترة لا تزيد على اربعة شهور هى الفترة التى يعود فيها العرب الرحل بأبقارهم الى منطقة المصنع .

وقد كان هناك عدة اقتراحات وحلول لحل تلك المعضلة التى لم تخطر على بال أي من المخططين ولكن اغرب تلك الافكار التى انبثق عنها مؤتمر استيطان العرب الرحل والذى انعقد في عام ١٩٦٢ والذى شاركت فيه الامم المتحدة بخبرائها في هذا المجال وقد كانت من أجندة ذلك المؤتمر مناقشة الكيفية التى يتم بها استيطان العرب الرحل واستقرارهم بدلا من حياة البداوة والترحال .

ولو عانت الاقطار الافريقية من غياب التخطيط السليم للمشاريع الاقتصادية فانها عانت الكثير من الخبراء الاجانب الذين تدفقوا عليها من كل حدب وصوب من بعد الاستقلال . وهم خبراء تسللوا الى المنظمات العالمية في غفلة من المسئولين عن تلك المنظمات وتقاضوا المرتبات الضخمة دون ان يقدموا شيئا يذكر وفي اغلب الاحيان لا يسألهم احد عما قدموه .. ومن اولئك الخبراء ذلك الخبير الذى جاء ليقدم نصيحة في مسألة العرب الرحل الذين يمتهنون حياة الترحال كنمط حياتى تقليدى لا يتركونه وقد كان من المأمول ان تجد الحكومة صيغة تجعلهم يستقرون في أمكنة محددة تستفيد منهم الحكومة في تشغيل مثل ذلك المصنع وتقدم لهم خدمات تعليمية وصحية وغيرها .

ذلك الخبير الاجنبى كان يرى المسألة من منظور مغاير .. فقد أفتى بأن خير وسيلة لجعل اولئك العرب الرحل يستقرون ويتركون حياة التجوال هى انه تعلمهم كيف يشربون المشروبات الكحولية (وسمى خمرة معينة في هذا الخصوص) . وذكر ان أهل اسكتلندا استقروا في مدن مثل بيرث ودمفرملين واسترلينق بعد انشاء تلك المصانع بعد أن تذوقوا تلك المشروبات الكحولية .

وقد كان الظن ان ذلك الخبير يمزح . ولكن تحول الظن الى غيره عندما ابرز ذلك الخبير توصية كتبها متضمنة اقتراحه ذلك .

هل هناك تراجيكوميدى اكثر من هذا ؟

المهم ان ذلك المصنع تحول من مصنع لتجفيف الالبان الى مصنع لتجفيف «الكركديه» وحتى ذلك «الكركديه» ظل يجففه ذلك المصنع موسميا .

مدار الزمن

مـرحبـا بالعـام الجديد

بعد ان ودعنا عاماً .. حل علينا عام جديد واذا تاملنا في انتقالنا من عام الى عام .. سنقف في محطات كثيرة .. تبدو لنا من اول وهلة غريبة .. ومدهشة .. فكم من الاصدقاء فارقناهم في ذلك العام .. فقد سافر البعض منهم لبلاد بعيدة يبتغون العلم مثلا .. والبعض منهم رحل الى جوار ربه .. وكانوا معنا حتى لحظات قريبة .. وهكذا حال الدنيا .. وبقدر الفناء كان البقاء .. فقد جاءت لوجه الدنيا ايضا وفي نفس الوقت مواليد جديدة .. فالوفيات .. والمواليد هي ميزان الحياة .. اناس يروحون واناس ياتون .. وقطار الحياة لا يتوقف بل هو في مسيرته يقف عبر المحطات العديدة فيهبط منه عدد ليستقله عدد آخر .

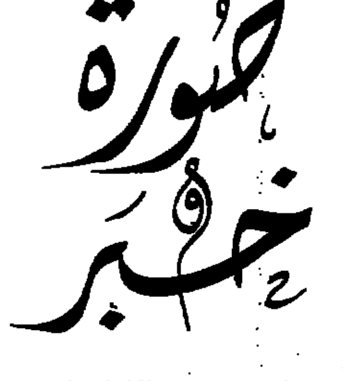
والحياة ايضا في تبدلها المستمر .. تمشي بميزان عدل .. وتمتطي صهوة جواد اعدل .. تعطي وتاخذ ولا تحرم انساناً الا لتجزل له في العطاء ولا تعطي انساناً الا لتعرفه وتختبره .. فالعطاء والحرمان سمة من سمات هذه الدنيا .. تاخذ منك اليوم لتعطيك غدا .. وتعطيك اليوم لتاخذ منك غدا .. وكل ذلك يتم بإرادة الله .. فلا مظلوم الا من ظلم نفسه فالظلم من شيمة المخلوق فقط .. والعدل من صفات الخالق .. فهو خالق هذه الدنيا .. ولولا حكمة عدله لارتطم السالب بالموجب .. ولانتهى كل شيء في لحظات ..

اننا اذ نودع عاماً مضى .. ونستقبل عاماً جديداً يجب ان نقيم الامور برمتها ونعيد حساباتنا ونقف على كل محطة اجتزناها ونتامل كثيراً حتى نقف على اخطائنا ونعمل على تفاديها عبر مشوارنا .. حتى لانقع فيها مرة اخرى .. فالانسان مهما كان ذكاؤه فهو معرض للاخطاء ولكن الذكي من يتعظ بالاخطاء .. والخطا هو التمادي في الخطا .. وعدم الاكتراث لما يجلبه هذا الخطا من عقبات ومهالك فالاتعاظ من الاخطاء هو من شيمة الاذكياء اما التمادي فيه فهو صفة الاغبياء ..

وبهذه المناسبة ونحن في غمرة استقبالنا للعام الهجري الجديد يجب ان نحتفي مع انفسنا ونزرع الفرح ونعلق على سرادق قلوبنا ثريات البهجة ونطمح للمزيد من النجاح ونكون متفائلين وندع التشاؤم جانبا لتكون حصيلتنا النجاح في كل خطوة نخطوها وبعقائق نزف لافئدتنا معاني الامل والحبور بعزيمة تفاؤلنا في كل وقت ومكان .

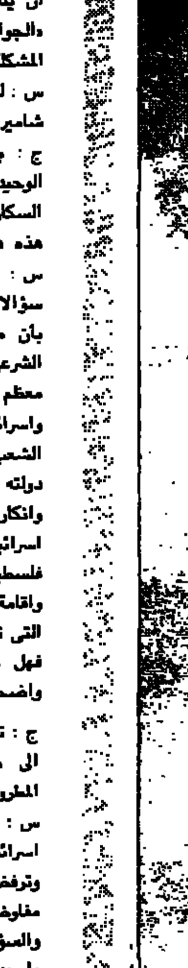
ان النجاح اذا اردنا حصده لابد له من العمل والمثابرة فالتقاعس ليس من شيمة الناجحين بل السعي والاجتهاد هما الاضواء الكاشفة لطريق النجاح وزراعة النجاح محفوفة بالاشواك والورود فقطف هذه الورود من بين الاشواك ليس بالامر اليسير حيث يحتاج الى عمل متواصل وكد مستمر ومثابرة مستعينين في ذلك بعقولنا وافكارنا فيجب علينا ان نعمل كثيرا لنحصد المزيد من النجاحات وبالله نستعين في كل خطواتنا .

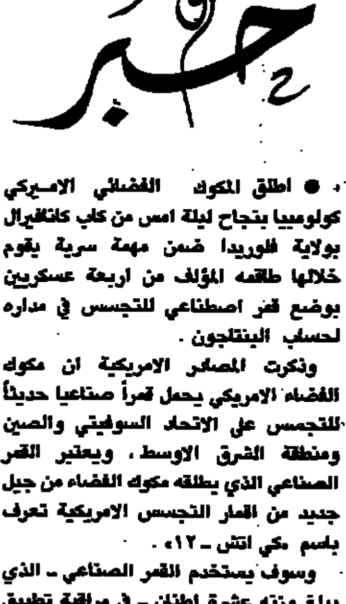
مصطفى محمد كتوعة











● اطلق المكوك الفضائي الامريكي كولومبيا بنجاح ليلة امس من كاب كانافيرال بولاية فلوريدا ضمن مهمة سرية يقوم خلالها طاقمه المؤلف من اربعة عسكريين بوضع قمر اصطناعي للتجسس في مداره لحساب البنتاجون .

وذكرت المصادر الامريكية ان مكوك الفضاء الامريكي يحمل قمراً صناعيا حديثاً للتجسس على الاتحاد السوفيتي والصين ومنطقة الشرق الاوسط . ويعتبر القمر الصناعي الذي يطلقه مكوك الفضاء من جيل جديد من اقمار التجسس الامريكية تعرف باسم «كي انتش ـ ١٢» .

وسوف يستخدم القمر الصناعي ـ الذي يبلغ وزنه عشرة اطنان ـ في مراقبة تطبيق معاهدات الحد من الاسلحة مع الاتحاد السوفيتي وهو عبارة عن تلسكوب كبير مزود بكاميرا تلفزيونية ـ قادر على الرؤية الليلية وتصوير اللوحات المعدنية للسيارات كما سيطلق رواد الفضاء في وقت لاحق جهازاً اليكترونيا حساسا في اطار تجربة لحساب برنامج (حرب النجوم) .

والصورة للمكوك لحظة انطلاقه .

« واس ـ ا ب »





من اسبوع لاسبوع — غازي السعدي

برنامج ارينس الاذاعي :

اهداف اعلامية وحرب نفسية والمقاطعة هي الرد الأمثل

موشيه ارينس وزير خارجية العدو الشهير بعنصريته وتطرفه وحقده على العرب يحاول استغلال لقبه الاكاديمي كبروفيسور للظهور بمظهر رجل العلم والثقافة والانسانية بيد ان هذه الصفات المزيفة لم تسعفه امام سيل اسئلة المواطنين العرب التى وجهت اليه في اللقاء المفتوح الذى نظمته اذاعة العدو يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/١م .



الكيان الاسرائيلي يعيش مازق متواصلة على الصعيدين الداخلي والخارجي وقد اضيفت الى هذه المازق الانتفاضة المباركة التى عرت هذا العدو محليا وعالميا وخاصة امام تحديات السلام التى افرزها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الاخيرة انطلاقا من الثقة بالنفس وتجاوبا مع العوامل الدولية وتلبية لرغبات شعب الانتفاضة .

وفي غمرة مازق العدو هذه وضمن سياسة الحرب النفسية التى يمارسها في مواجهة الشعب الفلسطيني والامة العربية ومحاولة لاظهار الامور في الشرق الاوسط وكانها عادية وطبيعية يسودها الاستقرار ومن خلال سياسة التطبيع الفاشلة التى يحاول العدو ممارستها اقامت اسرائيل شركة تم تسجيلها في لندن تحت غطاء اجنبي وهى عبارة عن محطة هاتفية الكترونية يمكن لمواطني الدول العربية بواسطتها الاتصال مباشرة مع ذويهم في فلسطين وذلك باستعمال رقم معين في لندن يسبق الرقم المطلوب في فلسطين ..

لقد استمعت الى هذا البرنامج على مدى ٩٠ دقيقة واعترف ان معظم الاسئلة التى وجهت الى أرينس من المواطنين العرب في بعض الاقطار العربية كانت اسئلة مهمة جدا وجوهرية وموضوعية ومثيرة لكن وزير خارجية العدو لم يجب ولو على سؤال واحد جوابا شافيا بل عمد الى التهرب والالتفاف مستهترا بموجهي الاسئلة الذين كانوا حقا وبصدق يريدون الاستماع الى جواب مفيد ومن هنا تتضح ابعاد واهداف بث هذا البرنامج ..

ولكى نناقش الموضوع ومن اجل التوصل الى استنتاجات اقدم فيمايلي اهم الاسئلة التى وجهت الى أرينس وردوده عليها وفي الوقت نفسه اعقب على الاجابة بين قوسين :

س : ماوجهة نظرك حول حل المشكلة الفلسطينية؟

ارينس : ان حل المشكلة الفلسطينية يلزم بتعريف المشكلة فهناك من يعتقد بأن هناك فلسطينيين ليس لهم دولة ولم يعرفوا الفلسطينيين بهذه الطريقة ولكن غالبية سكان الشرق الاوسط لايوافقون على هذا الراي وعندما تبدأ المفاوضات بين ممثلي المواطنين بالضفة والقطاع وبين اسرائيل فان اسرائيل ستبدى تفهما حيال التطلعات والحقوق التى يعرب عنها سكان المناطق وفي الوقت ذاته على ممثلي المناطق ان يتفهموا التطلعات والحقوق الاسرائيلية . «الجواب طافح بالخبث ، والتهرب من حقيقة المشكلة»

س : لو كنت فلسطينيا هل ستوافق على مبادرة شامير للسلام؟

ج : بالطبع اوافق عليها ذلك انها الطريق الوحيدة للتوصل الى السلام وانا أومن بان السكان الفلسطينيين يشاركوننا الشعور بأن هذه هى الطريق .. «كذب ودجل»

س : أنا فلسطيني اعيش في الخارج اوجه سؤالا لارينس ان العالم باكمله تقريبا يعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني كما ان معظم دول العالم اعترفت بالدولة الفلسطينية واسرائيل تحاول تجاهل هذا الواقع وتنكر على الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته والسؤال : الى متى سيبقى هذا التجاهل وانكار اسرائيل للحقوق الفلسطينية ، واذا كانت اسرائيل وحكومتها تعترفان بوجود شعب فلسطيني فكيف تنكر عليه حقه في تقرير مصيره واقامة دولته؟ واذا كانت اسرائيل تتمتع بالقوة التى تساعدها على تجاهل الحقوق الفلسطينية فهل تضمن قوتها الى الابد؟ ارجو اجابة واضحة وصريحة من أرينس ..

ج : تهرب ارينس من الاجابة تماماً .. وتطرق الى موضوع آخر لاعلاقة له بالتساؤلات المطروحة .

س : مواطن من دير البلح : تدعى حكومة اسرائيل بأن منظمة التحرير هى منظمة ارهابية وترفض التفاوض معها وهى مصرة على اجراء مفاوضاتها مع ممثلين من المناطق المحتلة والسؤال هو : لنفترض انه حدث المستحيل واوجدت قيادة محلية فماذا سيكون موقف اسرائيل؟

ج : انني اعود واكرر الموقف الذى اتخذته حكومة اسرائيل اكثر من مرة واكرر ذلك لاكثر من مرة بأن اسرائيل قبلت قرار مجلس الامن ٢٤٢ واذا ما كانت هناك خلافات في وجهات النظر حول صيغة هذا القرار فستكون هناك مباحثات مشتركة حول هذه الصيغة بين ممثلي اسرائيل والممثلين المنتخبين لسكان الضفة وغزة ..

«حكومة اسرائيل ترى ان قرار ٢٤٢ قد نفذ بالنسبة لاراض محتلة والذى بموجبه اعيدت سيناء لمصر اما بالنسبة للضفة والقطاع فهى تعتبرهما جزءا من «ارض اسرائيل التوراتية»

موشي ارينز

ولذلك لن يطبق قرار ٢٤٢ عليهما ومن هنا كان تهرب ارينس من الاجابة وابقاء المشكلة معلقة الى ما لا نهاية ..

س : ما وجهة نظر الليكود في الفلسطينيين الذين خرجوا من فلسطين عامى ١٩٤٨ ، ١٩٦٧م وفي سنوات السبعين؟

ج : نحن في الليكود نؤمن بانه لايمكن اعادة عقارب الساعة الى الوراء اربعين عاما ان من ترك البلاد اثناء الهجوم الذى قامت به الدول العربية على اسرائيل ينبغي استيعابه حيث هو موجود !!

«سؤال مهم وجواب ارينس ليس فقط تعبيرا عن سياسة حزب الليكود بل عن سياسة جميع الاحزاب الصهيونية المتنكرة لحق الشعب العربي الفلسطيني في العودة واذا كان ارينس والصهيونية يحاولان اعادة الساعة الفي عام الى الوراء بادعائها بحقها في فلسطين وانها تعمل على ممارسة مزاعمها التاريخية بقوة السلاح فان مدة الاربعين عاما ليست بالزمن البعيد مقارنة مع الالفي عام والاستنتاج هو الاصرار على حقنا في العودة»

س : مواطن مقدسي : عندما اختار الشعب الاسرائيلي حزب الليكود قبله العالم محترما راي الشعب الاسرائيلي وقبل بالتعامل معه فلماذا تصر الحكومة الاسرائيلية على التدخل في شؤون الفلسطينيين في اختيار ممثليهم علما بأن شعبنا باكمله قد اختار منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا له ؟

ج : ان المستمع يقدر كما اعتقد وينظر باحترام الى امكانية اجراء انتخابات لانتخاب ممثلين للسكان العرب في المناطق ان حكومة اسرائيل ستحترم قرار الناخب وفقا للنتائج الانتخابات .

«لم يعط الجواب على السؤال بل تهرب من ذلك عمدا وتناسى ما قاله شامير وكرره ارينس ايضا بأن من يعلن انه يمثل المنظمة من المنتخبين فسوف يوضع في السجن هذه هى ديمقراطية اسرائيل ، وهذا هو احترامها الكاذب لقرار الناخب ونتائج الانتخابات» .

س : هل تعتبرون الانتفاضة عمل مقاومة لشعب محتل ، ام هي ارهاب واذا كان جواب ارينس ان الانتفاضة ارهاب فلماذا لا يعتبر شامير ارهابيا وهو قد قام باعمال من اجل اسرائيل مشابهة للاعمال التى يقوم بها الفلسطينيون حاليا؟

«لم يجب ارينس عن السؤال وفضلاً عن انه تهرب من الرد اشار الى امور اخرى بعيدة كل البعد عن السؤال» .

ما اوردناه يمثل بعضا من نماذج الاسئلة التى وجهت الى ارينس وقد لاحظنا ان معظم الاسئلة كانت متشابهة وبنفس القدر كانت الاجوبة متهربة وليست في محلها والخلاصة التى ينبغي لنا الخروج بها هى ان هدف هذا اللقاء المفتوح لم يكن اعطاء الاجوبة المنطقية لان ذلك يعنى تخلي ارينس عن عنصريته وان مجرد قيام المواطنين العرب بتوجيه الاسئلة سيعتبره الاسرائيليون نجاحا لهم وتحقيقا لاهدافهم في سياسة غسل الادمغة وكل ما استطيع قوله ، مناشدا وراجيا ابناء شعبنا هو مقاطعة مثل هذه البرامج مقاطعة تامة .. ربما عندها سيفهم عدونا ان شعبنا ليس غبيا فالغباء كل الغباء هو استهتار ارينس باسئلة السائلين الوجيهة التى طرحت عليه وتهرب عن سابق اصرار وتعمد من الاجابة عليها ..

انفاذاً لتوجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين :

التعاقد على توريد ٩٣ وحدة توليد كهربائية لانارة عدد من القرى النائية بمناطق المملكة

الرياض ـ واس : وقع معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء المهندس محمود عبد الله طيبة عقد توريد وتركيب معدات توليد كهربائية ذات قدرات مختلفة وعددها ٩٣ وحدة توليد مع احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية قدرها ٥ ملايين و ٥٣٠ الف ريال ومدة التنفيذ ستة اشهر وذلك لانارة بعض القرى النائية المنتشرة في جميع انحاء المملكة والتي لم تصلها الشبكة العامة .

واوضح معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ان برنامج وحدات التوليد الاحتياطية بدأ في عام ١٣٩٧ هـ حيث تم تزويد حوالي ١١٣٢ قرية في مختلف مناطق المملكة بالمولدات التي تحتاجها حسب كثافتها السكانية واتساعها مشيرا الى انه بلغت التكلفة الاجمالية لهذا المشروع حتى الان حوالي ١٥٢ مليون ريال كما بلغ مجموع الطاقة الكهربائية الاجمالية لهذه الوحدات ٣١٤ ميجاوات .

وبين معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ان المؤسسة نفذت عددا كبيرا من المشروعات الكهربائية المركزية منها كهرباء القصيم وحائل ونجران وجبل فيفا والجوف ووادي الدواسر والافلاج الى جانب تنفيذها واشرافها الحالي على مشروع كهرباء تبوك المركزي ومشروع شبكات كهرباء ينبع النخل والعيص والتي اوشكت على الانتهاء وبدأت التجارب الفنية استعدادا لتشغيلها وتزويد المواطنين بالكهرباء مشيرا الى ان التكاليف الاجمالية لهذه المشروعات الضخمة تزيد على عشرة بلايين ريال .

واكد معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء على ان هذه المشروعات تأتي انفاذا لتوجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة ومتابعة معالي وزير الصناعة والكهرباء في ان يصل التيار الكهربائي الى كل قرية وهجرة وتأمين الطاقة الكهربائية للمواطن اينما وجد .

واختتم معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء تصريحه بقوله ان المؤسسة تقوم بنقل وحدات التوليد من القرى المنارة الى قرى اخرى لم تصلها الشبكة العامة لانارتها .

كما تقوم المؤسسة بتلقي طلبات القرى النائية لدراستها وعمل مسح كهربائي وتقدير احتياجاتها للكهرباء وادراجها ضمن برنامج اعارة الوحدات الاحتياطية وانارتها .

الامير نايف — الامير احمد

الاميران نايف واحمد يشكران الادارة العامة للمجاهدين بالوزارة

بعث صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا للحج وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز ببرقية شكر لمدير عام ادارة المجاهدين بوزارة الداخلية على الجهود التي بذلتها الادارة وكافة منسوبيها خلال موسم الحج الماضي ١٤٠٩هـ ..

وقد قام مدير عام ادارة المجاهدين بارسال برقيتي شكر جوابيتين لسموهما بالنيابة عن كافة المنسوبين وعلى التقدير الذي غمرا به منسوبيهم والذي يعد وسام شرف يعتز به المنسوبين جميعا وسيدفعهم ان شاء الله لمزيد من التضحية والاخلاص .

أمين عام غرفة ينبع الصناعية :

فرص استثمارية متنوعة للقطاع الخاص

ينبع ـ عبدالرزاق حميد المحمدي

دعما للسياسية الرامية الى تشجيع القطاع الخاص ، تقوم الهيئة الملكية للجبيل وينبع بزيادة نسبة مشاركة المستثمرين في تنمية وتطوير مدينة ينبع الصناعية وذلك بتوفير العديد من الفرص الاستثمارية في شتى المجالات للقيام بتنفيذها .

ذكر ذلك امين عام غرفة ينبع الصناعية الاستاذ محمد عبدالله العمر .. واضاف ان من بين تلك المجالات الاستثمار في تنفيذ المشاريع المتعلقة بتنمية وتطوير المنطقة السكنية والمنطقة التجارية حيث تتوفر عدة فرص استثمارية في هذين المجالين منها انشاء والاشراف على ادارة المباني التجارية ومن ثم تأجيرها كمحلات او مكاتب تجارية ، وكذلك المساهمة في تقديم خدمات جديدة مثل مزاولة الانشطة التجارية غير المتوفرة في المدينة للوفاء باحتياجات النمو السكاني المتزايد ، وتوسيع النشاط في تقديم الخدمات الترفيهية نظرا لنمو المدينة الصناعية المضطرد ، وذلك من خلال الاستثمار في تطوير الجزيرة الترفيهية ومرسى القوارب .

كما تتوفر في مدينة ينبع الصناعية للقطاع الخاص فرص انشاء الفلل والمنازل والشقق السكنية في مواقع رئيسية بالمدينة .

كما تتيح الهيئة للمستثمرين الفرصة لاستثمار قطع اراضي حيث يمكن تطويرها للاغراض التجارية والسكنية واستثمارها لمدة ٣٢ سنة مع اتاحة الفرصة لشرائها بعد اكتمال المشروع المقام عليها من قبل القطاع الخاص واستيفاء كافة الشروط .

واضافة الى ذلك وفرت الهيئة عدة فرص استثمارية ليتم تنفيذها من قبل القطاع الخاص وتشمل تمويل وتصميم وتشييد مراكز ومباني تجارية بواسطة القطاع الخاص ، وادارة وصيانة وتشغيل المباني والمراكز التي شيدتها الهيئة ، وكذلك ادارة وصيانة المرافق والخدمات الطبية ، وتمويل وتصميم وتشغيل سوبر ماركت جديد بحي رضوى على مساحة ٢٥٧ ـ ٣٤٠ مترا مربعا وتشغيل محطة بنزين جديدة ، وتطوير مرفق خاص لاستعماله كمرسى للقوارب الصغيرة . وانشاء وتشغيل مركز للديكور وتأثيث المنازل ، واقامة معارض ومحلات للبيع بالتجزئة . وكذلك تطوير وانشاء مباني الشركات ، واقامة المتنزه الترفيهي الذي يقع في الجزيرة الصناعية ـ غرب الشريط الساحلي لحي الصبح واستكمال هذا المشروع يوفر للقطاع الخاص عدة فرص مثل اقامة مطعم وصالة للعائلات على مستوى رفيع واقامة مرافق تعويم وارساء القوارب الصغيرة ، وتأجير قوارب التجديف ومعدات السباحة ، وتأجير الدراجات بانواعها ولعب الاطفال اقامة صالة مغلقة للحفلات .

ذكر ذلك أمين عام غرفة ينبع الصناعية الاستاذ محمد عبدالله العمر .

بتوجيهات المقام السامي :

نقل مرضى بطائرات الاخلاء الطبى

الرياض ـ واس ـ انفاذا لتوجيهات المقام السامي فقد اصدر صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امره لنقل المرضى التالية اسمائهم بواسطة طائرات الإخلاء الطبي :

١ ـ نائف خالد بن حثلين من مستشفى القطيف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض ١٤٠٩/١٢/١٥ .

٢ ـ عبدالعزيز عبدالله ناصر السديري من مستشفى الملك التخصصي بالرياض الى مستشفى ولنجتن في لندن في ١٤٠٩/١٢/١٧هـ .

٣ ـ وليد عبدالله يوسف من مستشفى رفحا العام الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٨ .

٤ ـ سلمى وليد يوسف من مستشفى رفحا العام الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٨ .

٥ ـ راشد نعيمي الشهري من مستشفى النماص العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٣ .

٦ ـ عزة الغامدي من مستشفى ارامكو في الظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٤ .

٧ ـ نزوة خالد احمد من مستشفى الظهران العسكري الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٤ .

٨ ـ فاطمه عسيري من مستشفى الظهران العسكري الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٤ .

٩ ـ عمر حسن علي من مستشفى عفيف العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١٢/٨ .

١٠ ـ عبدالله البن علي من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/٨ .

١١ ـ صالح يحي اليامي من مستشفى الملك خالد في نجران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/٩ .

١٢ ـ سارة بنت فيصل بن محمد آل سعود من مستشفى اجياد باليونان الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٣ .

١٣ ـ سيف محمد الغفيلي من مستشفى الرس العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١١ .

١٤ ـ ابراهيم علي الحكمي من مستشفى ينبع العام الى مستشفى القوات المسلحة بتبوك في ١٤٠٩/١٢/٢ .

١٥/ سعيد غيثة العسيري من مستشفى طبرجل العام الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١٢/٥هـ .

١٦/ محمد شعيان العسيري من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١٢/٧هـ .

١٧/ مانع علي قريضه اليامي من مستشفى الملك خالد بنجران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/٤هـ .

١٨/ فاطمة حسن محمد من مستشفى الشاطيء في جدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١هـ .

١٩/ سالم حمود العرادي من مستشفى الامير عبد المحسن بالعلا الى مستشفى الملك فهد العام في جدة في ١٤٠٩/١٢/١هـ .

٢٠/ خلف عيسى الشمري من مستشفى عرعر المركزي الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١٢/١هـ .

٢١/ خلود سليمان الفلاج من مستشفى فهد التخصصي في بريده الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١٢/٢هـ .

٢٢/ فاطمة محمد صديق من مستشفى القوات المسلحة في جدة الى مستشفى احد في المدينة المنورة في ١٤٠٩/١٢/٢هـ .

٢٣/ عبدالعزيز بن عايش القاسم من مستشفى رفحا العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٩هـ .

٢٤/ عبيد بن محمد البيشي من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٢٥/ شريفة نجم البيشي من مستشفى بيشه العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٢٦/ صالحة عبيد البيشي من مستشفى بيشه العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٢٧/ عزله عبيد البيشي من مستشفى بيشه العام الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٢٨/ عبدالله فاضل العمري من مستشفى النماص العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٢٩/ عثمان عبدالله التركي من مستشفى حفر الباطن العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٨هـ ..

٣٠ ـ عثمان حافظ من مستشفى جدة الى سويسرا في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

٣١ ـ متور حمد السليمان من مستشفى جدة الوطني الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٩هـ .

٣٢ ـ عبدالرحمن بن علي الجوير من مستشفى السيمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٩هـ .

٣٣ ـ علي مخلف العلوي من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

٣٤ ـ سليمان الفهيد مستشفى الرياض العسكري الى مستشفى الملك خالد العام في حائل في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

٣٥ ـ عبد عبدالله الرشيدي من مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٢هـ .

٣٦ ـ ناصر احمد النجمي من مستشفى بريدة المركزي الى مستشفى الملك فهد في جيزان في ١٤٠٩/١١/٢٢هـ .

٣٧ ـ عبيد محمد البيشي من مستشفى بيشه العام الى مستشفى عسير المركزي في ١٤٠٩/١١/٢٤هـ .

٣٨ ـ عوض احمد غرم العمري من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٤هـ .

٣٩ ـ مازن مراد من مستشفى دلة في الرياض الى مستشفى كرومول في لندن في ١٤٠٩/١١/١٨هـ .

٤٠ ـ ماجد محمد دشنان من مستشفى الافلاج الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٠هـ ..

٤١ ـ رقية محمد العليوي من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٠هـ .

٤٢ ـ عبدالسلام مسفر القحطاني من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٣١هـ .

٤٣ ـ ماجد ناصر المدرع من مستشفى القوات المسلحة بالظهران الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/٦هـ .

٤٤ ـ محمد صالح المخارع من مستشفى وادي الدواسر الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٦هـ .

٤٥ ـ امل عبدالكريم اليحي من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في جدة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٧هـ .

٤٦ ـ علمان محمد الدوسري من مستشفى بالاسمر الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا في ١٤٠٩/١١/١٧هـ .

٤٧ ـ علي عبدالله المسند من مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٧هـ .

٤٨ ـ شريفة عبدالله الجفالي من مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض الى مستشفى ابها العام في ١٤٠٩/١١/١٤هـ .

٤٩ ـ وعاء يحيى زكريا من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/١٥هـ .

٥٠ ـ عنان خلف الشمري من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/١٥هـ .

٥١ ـ نهاية علي البلوي من مستشفى القوات المسلحة في تبوك الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/١٦هـ .

٥٢ ـ ابن سليمان غازي فياض من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٦هـ .

٥٣ ـ عبدالله محمد سعد من مستشفى عسير المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١١هـ .

٥٤ ـ سعد محمد فضل الغامدي من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٢هـ .

٥٥ ـ سالم غيثر الزهراني من مستشفى الملك فهد بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٢هـ .

٥٦ ـ عبدالاله خاشقجي من مستشفى القوات المسلحة الى المدينة المنورة في ١٤٠٩/١١/٨هـ

٥٧ ـ عبدالله سليمان الزين من مستشفى البكيرية العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/٨هـ .

٥٨ ـ صالح سليمان المحيا من مستشفى الزلفي العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٠هـ .

٥٩ ـ علي مخلف العلوي من مستشفى حائل العام الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

٦٠ ـ سليمان الفهيد من مستشفى الرياض العسكري الى مستشفى الملك خالد في حائل في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ وذلك لمتابعة العلاج المتطور .

● الامير سلطان بن عبدالعزيز

وانفاذا لتوجيهات المقام السامي فقد اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امره بنقل المرضى التالية اسمائهم بواسطة طائرات الاخلاء الطبي .

١ ـ عساف عبدالله القرني من مستشفى بالقرن العام الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض في ١٤٠٩/١٢/١٣هـ .

٢ ـ جمانه خالد الفهيد في مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٣ ـ مرفت خالد الفهيد من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٤ ـ ريم خالد الفهيد من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٥ ـ مهدو نيسا صديق من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٦ ـ زينت عبدالله الجاش من مستشفى الظهران العسكري الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

٧ ـ الهلم داحم الوالي من مستشفى الجوف المركزي الى مستشفى النور في مكة المكرمة في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

٨ ـ نها ابراهيم من مستشفى الجوف المركزي الى مستشفى النور في مكة المكرمة في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

٩ ـ خديجة ابراهيم من مستشفى الجوف المركزي الى مستشفى النور في مكة المكرمة في ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

١٠ ـ ضيف الله المرشدي من مستشفى عفيف العام الى مستشفى الرياض المركزي في ١٤٠٩/١١/٢٦هـ .

١١ ـ وضحه خالد الفهيد من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

١٢ ـ حمود خالد الفهيد من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

١٣ ـ نسرين خالد الفهيد من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى ارامكو في الظهران في ١٤٠٩/١١/٢٧هـ .

١٤ ـ محمد غنيم الدوسري من مستشفى السليل الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض .

١٥ ـ سارة عمر المرشد من مستشفى القوات المسلحة بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٩هـ .

١٦ ـ مشعان جزاع الشمري من مستشفى حفر الباطن العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض في ١٤٠٩/١١/١٢هـ .

١٧ ـ حسن احمد منوره من مستشفى حراء في مكة المكرمة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي في ١٤٠٩/١١/٨هـ .

١٨ ـ علي عبدالله التويجري من مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض في ١٤٠٩/١١/٩هـ .

وذلك لمتابعة المتقدم واجراء العمليات الجراحية اللازمة .

خلال اجتماعهم الاثنين القادم بالطائف :

مديرو التطوير الادارى والأراضي بأمانات المملكة يناقشون الاجراءات المتبعة في حجج الاستحكامات والتعديلات وفحص الملكيات

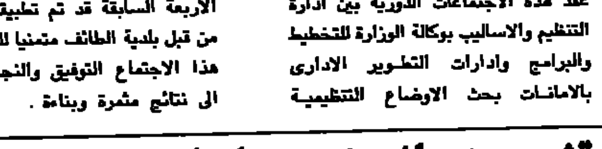
الطائف/ واس

يعقد في مدينة الطائف يوم الاثنين القادم الاجتماع الخامس لمديري ادارات التطوير الاداري ومديري الاراضي بامانات المملكة وبلدية الطائف وادارة التنظيم والاساليب بوكالة وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج .

حسن حجرة

واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزه حجره لوكالة الانباء السعودية انه سيتم في هذا الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام مناقشة الاجراءات المتبعة في ادارات الاراضي بالامانات وبلدية الطائف عن حجج الاستحكامات والتعديلات وفحص الملكيات .

. وقال الدكتور الحجرة ان الهدف من عقد هذه الاجتماعات الدورية بين ادارة التنظيم والاساليب بوكالة الوزارة للتخطيط والبرامج وادارات التطوير الاداري بالامانات بحث الاوضاع التنظيمية واقتراح افضل الاساليب لرفع مستوى الاداء وتبسيط اجراءات العمل في كافة الانشطة البلدية ذات العلاقة بالمواطنين وتوحيدها وتبادل الخبرات بينها لرفع كفاءة الانجاز وسهولة تقديم الخدمات واشار رئيس بلدية الطائف الى ان كافة التوصيات التي تم اتخاذها في الاجتماعات الاربعة السابقة قد تم تطبيقها وتنفيذها من قبل بلدية الطائف متمنيا للمشاركين في هذا الاجتماع التوفيق والنجاح للتوصل الى نتائج مثمرة وبناءة .



الصحافة اليمنية تشيد بنتائج اجتماعات مجلس التنسيق وتثنى على نجاح الاستراتيجية الزراعية والصناعية بالبلدين

صنعاء ـ واس . اكدت صحيفة يمنية ان البيان المشترك الذي صدر يوم الاثنين الماضي عن نتائج اجتماعات الدورة الحادية عشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني جاء استجابة لمقتضيات التطور الذي تحقق في كلا البلدين بما يعزز المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الشقيقين .

ونوهت صحيفة الثورة بما اكد عليه البيان من اهمية التعاون الاقتصادي بين البلدين وتشجيع المزيد من النمو سواء في مجالات الاستثمارات المشتركة او التجارة المتبادلة بين المملكة واليمن .

وأثنت الصحيفة على نجاح الاستراتيجية الزراعية والصناعية في كلا البلدين .

وقالت لقد نجحت المملكة العربية السعودية نجاحا كبيرا لفت انظار الخبراء الاقتصاديين للاطلاع على هذه التجربة التي تمت في ارض صحراوية تتطلب جهودا كبيرة لتحويلها الى ارض خضراء تنتج القمح والشعير وغيرها من المنتجات الاخرى التي فاقت احتياجات البلاد .

كما اشارت صحيفة الثورة اليمنية الى الصناعة السعودية واقامة المجمعات الصناعية في الجبيل وينبع موضحة انها تضم العديد من مصانع البتروكيماويات والاسمدة والحديد اضافة الى صناعات اخرى في بقية مناطق المملكة .. ووصفت انشاءها والتخطيط لها بانهما يراعيان المستقبل وتنويع مصادر الدخل .

واستعرضت الصحيفة نجاح اليمن في مجالات الانتاج الزراعي والصناعي والتركيز على انتاج كل ما تتوفر خاماته محليا .

بيت شباب تبوك ينظم رحلة الى الطائف

تبوك/ احمد القباع

ضمن خطة النشاط الاجتماعي لبيوت الشباب ينظم بيت الشباب بتبوك رحلة خارجية الى مدينة الطائف لمدة اربعة ايام وتبدأ بتاريخ ٢٩/محرم وعدد افرادها ١٥ فرد وجميعهم من الطلاب

ذكر ذلك الاستاذ معتوق بغدادي مدير بيت الشباب بتبوك بالنيابة .

واضاف الاستاذ معتوق الى ان البيت يشهد نشاط ملموس بكافة الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية حيث نظم البيت مسابقة رياضية بتنس الطاولة واقام البيت محاضرة دينية .

ومن ناحية اخرى ذكر الاستاذ محمد طاهر مشرف البيت الى انه زار وفد من بيت الشباب بالرياض تبوك واقام لقاء ودي مع منسوبي بيت الشباب بتبوك بكرة الطائرة .

واضاف الى ان البيت سيقوم بتنظيم بعض الانشطة داخل وخارج الخطة المعدة للبث خلال هذا الشهر والاشهر القادمة .

الأربعاء القادم اخر موعد للقبول بالكليات العسكرية

الرياض/ واس

اعلنت لجنة القبول والتسجيل لطلاب الكليات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع والطيران ان يوم الاربعاء القادم الموافق للخامس عشر من شهر محرم الحالي هو اخر موعد للتسجيل .

ودعت اللجنة الطلبة الراغبين في التسجيل مراجعة مقر اللجنة بوزارة الدفاع والطيران «البوابة الجنوبية» من الساعة السابعة حتى الساعة الحادية عشرة صباحا .

دورة في الدروس المهمة لعامة الامة

الطائف ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف دورة تأهيلية للائمة والمؤذنين في منطقة «ام الدوم» الواقعة بالقرب من طريق الرياض ـ الطائف ـ والتابعة لمنطقة الطائف يشارك فيها طلبة العلم والدعاة من مناطق مختلفة مثل دغيجه والمويه وكشب وغيرها .

وتستمر الدورة التي بدأت في الرابع من محرم لمدة اسبوع

بحضور الدكتور نصيف والمشير سوار الذهب

هيئة الاغاثة الاسلامية تفتتح اول مخيم كشفي لايتام فلسطين

الاردن ـ الندوة

افتتحت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية مؤخرا باحدى ضواحي العاصمة الاردنية اول مخيم كشفي لايتام المخيمات الفلسطينية .

وذلك بحضور معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي .. ورئيس مجلس الهيئة .. والمشير سوار الذهب نائب رئيس المجلس العالمي للدعوة والاغاثة .. والاستاذ كامل الشريف الامين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة .. وسعادة الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على الهيئة .. وسعادة الدكتور ابراهيم الغفيلي نائب المشرف العام للشئون المالية بالهيئة .

اوضح ذلك سعادة الدكتور عصام فيلالي رئيس لجنة الاردن بالهيئة .. وقال بان هذا المخيم يضم (١٤٠٠) طفل فلسطيني لمدة (٣) ايام .. كما انه يعتبر اول مخيم يقام بمناسبة زيارة وفد هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية للاطلاع على احوال هؤلاء الاطفال الذين تكفلهم الهيئة .

وقد اشتمل المخيم على نشاطات مختلفة .. حيث اكد معالي الدكتور عبدالله نصيف على أهمية المخيم .. واشار ايضا الى اهمية تنشئة الاطفال على هدى الشريعة الاسلامية كاساس للنجاح والنصر .

وتجدر الاشارة بأن الهيئة وبفضل من الله سبحانه وتعالى تعمل في مجال الخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية في المخيمات .. كما أن لها لجنة تطوعية .. ولها ايضا مكتب في عمان لمتابعة كل الاعمال المتعلقة



● عبدالله نصيف — ● سوار الذهب

■ للرجال والنساء :

دورات تدريبية بمركز الخدمة الاجتماعية بالجموم

مكة المكرمة/ احمد الاحمدي

يعتزم مركز التنمية الاجتماعية بمنطقة الجموم تنفيذ عدد من الدورات التدريبية في قطاعيه الرجالي والنسائي صرح بذلك للندوة مدير المركز الاستاذ حسن محمد نجار واضاف بان هذه الدورات تشتمل على الآلة الكاتبة للرجال والنساء وستستمر لمدة ستة شهور وقد خصصت الفترة الصباحية للنساء والفترة المسائية للرجال وكذلك دورة للنساء في التفصيل والخياطة ومدتها ستة شهور بالاضافة الى دورة في الحاسب الآلي كما سينفذ المركز دورة في التفصيل والخياطة للسيدات بمنطقة خليص ومدتها ستة شهور كما اشار الاستاذ النجار الى ان المركز بدأ في فتح بابا القبول للتسجيل في رياض الاطفال التابعة للمركز في كل من قرى مدى الشام وابوعروة والخيف وعين شمس وبدف البشور حيث توجد سبع رياض للاطفال .

● قدمها البنك الزراعى بالباحة :

اكثر من ٢٨٢ مليون ريال كقروض للمزارعين

الباحة/ عبدالله غريب

يقوم البنك الزراعي بمنطقة الباحة بنشاط زراعي مميز ومن خلال لقاء قصير مع مدير البنك الاستاذ عبدالله مزهر اوضح بان البنك يقدم قروضا للمواطنين بدون فوائد وباقساط لمدة عشر سنوات ومنها قروض متوسطة الاجل . وهذه القروض تصرف لاغراض شراء ابقار الحليب وحفر وتعميق الابار العادية بشراء الآليات والحراثات والمكائن والمضخات .

وبلغت قيمة هذه القروض حتى نهاية الميزانية لعام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ مبلغ ٢٨٢,٦١٨,٥٨١ ريالاً كذلك شملت سلف لتسوية الاراضي لاعدادها للزراعة واخرى لاقامة الحواجز لحماية الاراضي الزراعية من اخطار السيول . وقد استفاد منها قرابة ١٤٠٠٠ مزارع وقد تحملت الدولة عن المزارعين مبلغ ٦٥,٦٥٠,٥٩٧ ريالا لقروض مشروعات تسمين الدواجن وانتاج البيض .

وتم صرف مبلغ ١٢,٣١٦,٦٨١ ريالاً لعدد من المشاريع ومنها مشروع انتاج البيض بقرية الاشتاء بطاقة انتاجية سنوية قدرها احد عشر مليون بيضة سنوياً وصرف لهذا المشروع مبلغ ٢,٢٤٢,٧٥٠ ريالاً . بالاضافة الى اربعة مشاريع لتسمين الدجاج بطاقة انتاجية سنوية قدرها ٢٤٢٠,٠٠٠ دجاجة وصرف لهذه المشروعات الاربعة قروض قدرها ٩,٨٧٢,٥٣١ ريالاً .

كما قدم البنك قروضا لاقامة البيوت المحمية البلاستيكية لانتاج الخضار لكي يستمر الانتاج طوال العام ونظراً لتميز مناخ المنطقة وحاجة المزروعات الى درجات حرارة معتدلة نسبياً فقد اقيم خمسون بيتاً محمياً بلاستيكياً لانتاج الخضار وقد بلغ ما قدم لهذه البيوت المحمية من قروض ٣٦٠,٠٠٠ ريالاً وبذلك توفرت الخضروات بجميع انواعها باسواق المنطقة على مدار العام .

افتتاح الدورة التدريبية الثانية لقادة بيوت الشباب بالمملكة السبت القادم

الرياض ـ واس : تبدأ يوم السبت القادم بمقر معهد اعداد القادة التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب نشاطات الدورة التدريبية الثانية لقادة بيوت الشباب بالمملكة .

وتهدف هذه الدورة التي رشح لها ٣٢ من الكوادر الوطنية المهنية العاملة في بيوت الشباب الى تاهيل الصف الثاني من القيادات الفنية العاملة في البيوت ورفع مستوى الاداء لديهم .

ويتضمن برنامج الدورة اضافة الى التدريب الميداني على ادارة بيوت الشباب مجموعة من المحاضرات الثقافية والمهنية منها محاضرة عن جماعات النشاط الثقافي وبرامج الترويح يلقيها الدكتور صفوت خليل ومحاضرة بعنوان الخصائص النفسية للقيادة في مجال الشباب للدكتور يحيى النقيب ومحاضرة بعنوان تطور حركة بيوت الشباب بالمملكة للاستاذ عبد الرحمن ابا حسين .

كما يتضمن برنامج الدورة محاضرة عن دور حركة بيوت الشباب في تنمية الشباب الاسلامي يلقيها الدكتور ابراهيم القعيد بالاضافة الى تدريب عملي على اعمال الانعاش القلبي الرئوي باشراف الطبيب الاخصائي احمد شاكر .

نشاط مكثف لصحة البيئة ببلدية الحوطة

حوطة بني تميم/ احمد ناصر الشريم

تحدث رئيس بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبدالعزيز بن سعود العسكر عن نشاط قسم صحة البيئة خلال الربع الثاني لعام ١٤٠٩هـ فقال بان عدد المحلات المرخص لها لأول مرة بلغ ٤٠ محلاً وبلغ عدد تسديد الرخص ٤٧ رخصة .

وعن التفتيش الصحي ومصادرات الاغذية قال العسكر : نقوم بجولات مستمرة على محلات الاغذية والمخابز والمسالخ .. وبلغ عدد الشهادات الصحية المنصرفة للعمال ٦٠ شهادة ،

واشار الى انه تم مصادرة ٧٥٠٠ كيلو جرام من المواد الغذائية التالفة والمنتهية صلاحيتها وبلغ عدد المواشي المذبوحة ٣٢٣ من الابل ، ٦٠٦ ضأن ، ١٨ بقر مستورد ، ١٦ من الماعز .

شؤون محلية

من انجازات بلدية خيبر

تبتير وترقيم ٩ مخططات تشتمل على ٧٣٣٢ قطعة ارض
رصف أكثر من نصف مليون متر مربع من الطرق بالمدينة وقراها

خيبر - عبدالرزاق حميد المحمدي

تقع مدينة خيبر شمال المدينة المنورة على طريق المدينة/ تبوك وهي تبعد عن المدينة المنورة مسافة ١٧٠ كم . وتعتبر خيبر من اقدم المدن الاثرية في المملكة حيث عاشت حضارة ما قبل الاسلام ثم الحضارة الاسلامية ثم نهضت مع بقية مدن المملكة في هذا العصر الزاهر .

والآثار التاريخية الموجوده بها تدل على ذلك ومن هذه الاثار الحصون مثل حصن مرحب وحصن الوطيح - وحصن السلاليم - وحصن الروان .. وغيرها . وكذلك العيون مثل عين علي ، وعين الريا ، وأيضا السدود مثل سد وادي البنت وسد الحصيد ، والمباني الاثرية القديمة التي ما زالت تشهد على حضارة هذه المدينة قديما .

بلدية خيبر

انشئت بلدية خيبر عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ وهي تقوم بتقديم خدماتها لمدينة خيبر والقرى التابعة لها والتي تزيد عن الثلاثين قرية وهجرة ، وقد ساهمت البلدية في النقلة الحضارية الكبيرة التي قامت بتطوير المدينة لتواكب التقدم الكبير الذي حدث في المملكة ، وما زالت الاحياء القديمة التي انشئت من الطين واخشاب النخيل خير شاهد على هذه النقلة الحضارية ، حيث تم اعتماد المخططات الحديثة وقامت الدولة بتمويل المواطنين لبناء هذه المخططات ووفرت لهم جميع الخدمات اللازمة من المياه والكهرباء والتليفونات والشوارع المسفلتة والانارة والحدائق وغيرها ، وقامت بلدية خيبر منذ انشائها بتقديم كافة الخدمات الممكنة في مختلف المجالات للمواطنين للارتقاء بالمستوى الحضاري والمساهمة في تطوير المدينة والقرى التابعة لها .

في مجال الاراضي

قامت البلدية بتوفير الاراضي ورفعها مساحيا لعمل المخططات الحديثة عليها وكذلك المواقع المطلوبة للادارات الحكومية المختلفة ، قامت بتبتير وترقيم تسعة مخططات حديثة تشتمل على ٧٣٣٢ قطعة ارض في مدينة خيبر والقرى التابعة لها بالاضافة الى المرافق الحكومية والخدمات الموجودة بها ، كما تم توزيع ٤ مخططات في مدينة خيبر وحدها تشتمل على ٦٤٩٣ قطعة ارض على المواطنين وجاري الانشاء بها .

٣ مخططات جديدة

وسيتم توزيع ثلاث مخططات جديدة لذوي الدخل المحدود في مدينة خيبر بعد استكمال اجراءاتها وهي مخطط رقم ١٥٠/خ/ق ، استكمال مخطط ذوي الدخل المحدود ومخطط الصفق الشرقي ومخطط الطوالعه وشركائهم الخيابره .

كما تم توزيع مخطط في قرية العشاش يشتمل على ٣٥٤ قطعة ، ومخطط في قرية العقيلة يشتمل على ٣٧٣ قطعة ، ومخطط في غمرة باجمالي عدد قطع ٣١٩ قطعة وجاري الانشاء بالمخططات الثلاثة ، بالاضافة الى ١١٧ قطعة من المنح الصريحة ضمن المخططات المعتمدة .

وتم عمل الرفع المساحي لعمل مخطط حديث لقرية الثمد ، وجاري حاليا اعتماد مخطط لمدينة الحجاج في خيبر وكذلك مخطط المنح الصريحة ، الى جانب اعداد المخططات التي لم توزع بعد لتكون مساحة القطعة فيها ٦٢٥م٢ حسب التعميم الوزاري رقم ٩٧٥١ بتاريخ ١٤٠٧/٨/٩هـ بهذا الخصوص ، وقد تم افراغ جميع المرافق الحكومية والخدمات الموجودة بالمخططات وتسليمها لجهاتها ، ويجري حاليا توزيع مخطط بقرية الصلصلة بعدد قطع وقدره ٨٠٥ قطعة على المستحقين .

المشاريع

قامت البلدية بسفلتة الطرق والشوارع في مدينة خيبر بمساحة اجمالية قدرها ٤٧٠ الف متر مربع اسفلت ، وطرق وشوارع القرى التابعة لخيبر بمساحة قدرها ٣٢ الف متر مربع اسفلت في قرى العشاش والثمد والعقيلة وغمره ، بالاضافة الى مساحة قدرها ٢٥٠٠ متر مربع للسيارات امام بعض المصالح الحكومية مثل الامارة والمستشفى والبلدية .

كما قامت البلدية بانارة الشارع العام بمدينة خيبر بطول ٤كم وذلك بعدد من الاعمدة المزدوجة يقدر بـ ١٥٠ عامود انارة ، وانارة بعض احياء خيبر بعدد حوالي ٤٠٠ عمود انارة ، كما تم اقامة بعض مشاريع المباني مثل مبنى البلدية والمستودع والكراج والسوق التجاري والمسلخ وتسوير بعض المقابر ..

مشروعات بالجهود الذاتية

قامت البلدية بعدة مشروعات بالجهود الذاتية في اطار تجميل وتحسين المدينة منها تركيب بردورات ارصفة للشارع العام بطول حوالي ٧ كم ، واقامة مجسمات جمالية باشكال من التراث بالشارع العام ومدخل خيبر ، بالاضافة الى اعمال التشجير للشارع العام وبعض حدائق المخطط وعمل شبكات لسقيا الاشجار ، كما قامت البلدية بانارة حديقة المثلث في مدخل مدينة خيبر بعد تشجيرها ، وانشاء نافورة من الجبل الصناعي بالحديقة امام مستشفى خيبر العام ، وقامت البلدية بفتح بعض الشوارع التي بها صخور وتسويتها وتمهيدها وسفلتتها ، وعمل اسفلت لطريق السوق التجاري وسفلتة موقف السيارات به ، وعمل صيانة وترميم باستمرار للمباني التابعة لها مثل مبنى السوق التجاري ومبنى البلدية .

تصريف مياه الامطار والسيول

قامت البلدية بعمل عبارات مكونة من ثلاث فتحات مياه السيول شمال الامارة وجنوب السوق التجاري الجديد ، وعمل تمديدات لتصريف مياه الامطار في الشارع العام ، وانشاء عقوم حول المخططات لحمايتها من اخطار السيول ومياه الامطار وتقوم دائما باستكمالها وصيانتها .

كما قامت البلدية بردم بعض الشوارع والحدائق لتعلية منسوبها وعدم تجميع مياه الامطار بها .

وتقوم باستكمال ذلك بمعداتها يوميا ، بالاضافة الى ردم وتعلية شوارع مخطط الامتداد العمراني لرفع منسوبها وزرع اعمدة الكهرباء بها .

الرخص الانشائية

قامت البلدية باستخراج ٢٠٠٠ رخصة انشاء وترميم للمواطنين ، والاشراف على حوالي ١٥٠٠ قرض من صندوق التنمية العقاري .

صحة البيئة

يقوم قسم الاسواق بجولات يومية على المحلات والاسواق والمطاعم والمقاهي . والتفتيش على خزانات مياه الشرب بمدينة خيبر والقرى التابعة لها بمعدل ٣٥٠ جولة خلال كل موسم حج للتاكد من توفر الشروط الصحية ووجود الشهادات الصحية سارية المفعول لدى العاملين بتلك المحلات .

قسم التراخيص

بلغ عدد رخص المحلات التي منحتها البلدية منذ انشائها حتى تاريخه ٤٨٠ رخصة محل ، وبلغ معدل استخراج الشهادات الصحية للعاملين بالمحلات وتجديد المنتهي ٢٥ شهادة شهريا .

قسم التنظيفات

ويعمل به ٥٨ عامل نظافة ، ويبلغ عدد الاطنان من القمامة التي تم احراقها بواسطة البلدية من تاريخ انشائها ٣٣٠٫٠٠٠ طن متري بمعدل ٣٠٫٠٠٠ طن متري سنويا .

قسم مكافحة الحشرات

يتم القيام بجولتين صباحية ومسائية يوميا للقيام برش مدينة خيبر بالمبيدات الحشرية من موتور الرذاذ متناهي الصغر . وكذلك يتم المرور بصفة دوريه على المصالح الحكومية والاماكن المغلقة لرشها بمواتير الضباب ، وبلغ معدل الاستهلاك من المبيدات الحشرية ٦٠٠٠ لتر سنويا .

قسم الاعمال البيطرية

عدد المواشي المذبوحة تحت اشراف البلدية بالمسلخ العائد لها ١٥٠٠ راس من المواشي سنويا ، ويتم الاشراف على سوق الخضار واللحوم من قبل طبيب بيطري البلدية للتاكد من سلامة اللحوم المعروضة للبيع والتاكد من ذبحها داخل المسلخ العائد للبلدية بعد القيام بالكشف عليها وختمها .

قسم الزراعة

بلغ عدد الحدائق التي تم تشجيرها ١٣ حديقة ، وبلغت اطوال الشوارع المشجرة ١٢ كم طولي . وقد تم حفر بئر ارتوازي بحديقة الملك عبدالعزيز بمدخل خيبر . وتم تركيب ماكينة وطلمبة قوة ١٠٠ حصان لامداد المياه اللازمة للزراعة للحديقة ، بالاضافة الى عمل شبكة سقيا لاشجار الشارع العام ولحديقة المثلث ، وردمية وتسوية وتسوية لحديقة الملك عبدالعزيز بمدخل خيبر . ويبلغ عدد الوايتات المياه العاملة لسقيا الاشجار ٥ وايتات ، وعدد العمال العاملين في مجال التشجير وصيانة الحدائق ٩ عمال .

كما تم تحديد سوق للاغنام والاعلاف والبضائع الشعبية بخيبر من قبل البلدية وذلك بانشاء دكاكين ومواقف لسيارات البضائع والاعلاف .



● احدى الحدائق العامة بالمدينة



● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

● ابراهيم الخفقري

برامج ثقافية واجتماعية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف - واس - يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا بتنفيذ الجزء الاخير من خطة برامجه لعام ١٤٠٩هـ والتي تشمل العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية وبرامج المشروعات وتدعيم انشطة الشباب .

واوضح مدير المركز بالنيابة الاستاذ علوي الخباز ان من بين تلك النشاطات برامج القطاع النسائي المشتملة على البرامج الاجتماعية والصحية واقامة الدورات التدريبية والبرامج الثقافية المنوعة .. وقال انه في اطار خطة هذه البرامج سيقيم المركز في الاسبوع الاول من شهر صفر القادم معرضا للادوات واللوازم المدرسية والذي يهدف الى توفير اللوازم والادوات المدرسية في مكان واحد ليسهل توفير هذه الوسائل للطلاب باقل جهد واقل تكلفة ممكنة .

كما اوضح مدير مركز الخدمة الاجماعية بالقطيف بالنيابة ان المركز سيقيم بالتعاون مع مركز الوسائل التعليمية بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية معرضا اخر للوسائل العلمية والتربوية في نهاية شهر صفر القادم وقال ان هذا المعرض يهدف الى اطلاع المواطن على احدث الاجهزة والمعدات العلمية والتربوية والتعليمية واجهزة الحاسب الالي .. مشيرا الى أنه سوف يشارك في هذا المعرض العديد من المؤسسات المهتمة بالوسائل التعليمية والتربوية .

تقيمها ادارة الدعوة والارشاد

محاضرات في الثقافة الاسلامية بمركز التدريب المهني بجيزان

جيزان - الندوة

بدأت ادارة الدعوة والارشاد بجيزان محاضراتها في مادة الثقافة الاسلامية بمركز التدريب المهني بجيزان حيث تم التنسيق بين مندوب ادارة الدعوة والارشاد والشيخ أحمد الحازمي وادارة المركز بشأن توزيع المحاضرات على جميع الاقسام .. وتقرر تخصيص يوم الاربعاء من كل اسبوع لالقاء هذه المحاضرات التي تشمل مواد التوعية والفقه والحديث والقرآن الكريم .

وقال مدير مركز التدريب المهني بجيزان الاستاذ حسن مريع أن هذه المحاضرات تاتي ضمن النشاط الديني والثقافي للمركز الهادفة الى الارتقاء بمستوى الوعي الديني والثقافي لدى المتدربين .

● عبدالوهاب عطار

---

٥ صفر اخر موعد للقبول بالكلية المتوسطة بتبوك

تبوك - احمد القباع

يبدأ يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٨هـ التقديم والتسجيل بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة تبوك .

ذكر ذلك للندوة عميد الكلية الاستاذ نصر مرعي .

واضاف الاستاذ نصر انه يستمر القبول حتى يوم الثلاثاء الموافق ٥ صفر .

وقال الاستاذ نصر ان موعد اختبار القبول سيكون يوم السبت ١٠ صفر .

واضاف ان الاختبار سيكون بالمعلومات العامة والخط والاملاء كل في القسم الذي يرغبه حيث ان هناك قسم الدراسات الاسلامية واللغة العربية والاجتماعية والرياضية .

واضاف عميد الكلية الى انه على ضوء نتائج هذه الامتحانات سيكون القبول واهاب الاستاذ نصر بجميع الطلبة الراغبين بالالتحاق بالكلية التقدم بطلباتهم في هذا التاريخ .

اعلانات فردية

■ يعلن عبدالعزيز نشا هول حميد عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٢٨٥٥٣٨٦١ تاريخ ١٤٠٩/٢/٣هـ صادرة من مكة المكرمة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٩٦٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن عبدالله سيف عقلان عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٨٨٢ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض .

[م الحرمين]

■ يعلن صالح محمد قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠٢ تاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ..

[م النور]

■ يعلن فارس خليل القتدور عن فقد لوحة سيارة تريلا مرسيدس موديل ٧٦ نقل السعودية رقم ٥١٨٢٨٣٤ ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعها ..

[م الهدى]

■ يعلن محمد خليل محمد لطيف الجنسية باكستاني عن فقد الاقامة رقم ١/٨٠٨٤ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٨هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة ..

[م السلامة]

■ يعلن عبدالرحمن محمد طفيل عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٠٦٧٨٩٨٨٣ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ يعلن صابر شاه ملك شاه عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠١٧٢٣٢٣٨٦ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ يعلن عمر عبدالرحمن العمودي عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢/٤٠٢/ص تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة ..

[م الهدى بجدة]

■ تعلن المحكمه الشرعيه بسراه عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن مسعود بن محمد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٣٣٧١ في ١٣٩٧/٨/١٥هـ سجل خميس مشيط اصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته هيباء بنت علي واخواته منيرة وصالحة وفلوة بنات مسعود بن محمد طالبا حجة استحكام على البيت وحوشه والمكون من دورين من الطين والواقع في قرية (العمل زهير) والداخل عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدود اطوال البيت وحوشه كما يلي :

من الشمال بيت ومنافعه عائد للمواطن عبدالرحمن بن محمد ، وطول الضلع ١٧م ..

من الجنوب ملك آل مرزوق بيبيت ومنافعها بطول ٥٫٦م ينكسر للشمال بطول ٥٫٦٠م ..

من الشرق شارع عرض ٦٫٠م وطول الضلع ١٢٫٠م ..

من الغرب ملك آل مرزوق بيبيت ومنافعها بطول ٥٫٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١٠٫٥٠م .

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ..

■ يعلن محمد عبدالله مهدي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٠٦٧٨ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بالبلحة ..

■ يعلن محمد محمد محمد القريلوي عن فقد استمارة سيارة كراون تويوتا م٨٠ رقم ١٠٣٤٥٣٤ خ السعودية صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مرور جدة ..

■ يعلن احمد صالح عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٦٥٤٢٧٧ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ تعلن مي يه سانا عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة ..

■ يعلن سعيد صالح حسين القحوم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٤٤١٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/١١هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن توفا ماما عن فقد جواز سفر صادر من بانكوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التايلندية بجدة ..

■ يعلن عتيق عبدالله السلمي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م٧٧ رقم ٥١٨١٩٠٥ نقل السعودية صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن سعد سعيد طراد الاسمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور نجران وثلاث بطاقات عسكرية صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الملك خالد الجوية او مرور خميس مشيط ..

[مكتب الرازي بالخميس]

■ يعلن محمد ادم شاه عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٠٣٤٩٤٢١٤ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٨هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطنه بنة محمد عمر الطالش حاملة الحفيظة رقم ٢٣٦١٤ وتاريخ ١٣٩١/١٢/٣٠هـ سجل الباحة بطلب اضافة الشهرة الزهراني وحذف اسم جدها الثاني الطالش واضافة الفخذ الحسني ليصبح اسمها بعد ذلك كالتالي (بنة محمد عمر الحسني الزهراني) فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

■ تعلن شميم ناز ناصر محمود عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٨٢٢ تاريخ ١٩٨٥/٩/١٥م صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة ..

■ يعلن قتيني عبدالله علي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٤٢١٩٦٥١ صادرة من مرور الخرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرمة ..

[المكتب]

■ يعلن امام باي فوقنا عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠٢٢١٥١٣٢٤ تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ تعلن مي جي هيتج او مي عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٤٨٠ صادرة من بانكوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التايلندية بجدة ..

■ يعلن عماد عمر محمد شاووش عن فقد جواز سفر صادر من جوازات مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ يعلن جمعان سعيد الشهيل عن فقد استمارة داتسون م٨٥ رقم ٦٧٣٤٧٥٠ نقل السعودية صادرة من حائل ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل ..

■ يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو علي عثمان فارع التعزي تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابناءه قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ..

الاسم انور علي عثمان فارع التعزي رقم ٣٢٦٤ في ١٣٩٧/٦/١٤هـ - تاريخ الولادة ١٣٩٧/٦/٥ ..

الاسم سميره علي عثمان فارع التعزي رقم ١٣٦٩ في ١٣٩٢/٥/٢٢هـ ..

تاريخ الولادة ١٣٩٢/٥/١٥هـ .

الاسم ثريا علي عثمان فارع التعزي .

رقم ٢٢٧٥ تاريخ ١٣٩٤/٧/١٩هـ .

تاريخ الولادة ١٣٩٤/٧/١٢هـ ..

■ يعلن مركز الرعاية الصحية الاولية بالمعابدة (المواليد) بانه تقدم اليه المقيم احمد علي بلجوده المرشدي يفيد بان شهادة ميلاد ابنه خالد تاريخ الميلاد ١٤٠٧/٢/٢٨هـ - رقم الشهادة ٣٧٧ - تاريخ ١٤٠٧/٣/١٠هـ والصادرة من المركز قد فقدت منه فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب مركزصحي ..

■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو احمد عمر قاسم تقدم باستخراج شهادة ميلاد لابنته كوثر المولودة في ١٤٠٤/٧/١٤هـ بالمدينة المنورة ..

واللجنة اذ تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ..

■ يعلن محمد انور خان عبدالله خان عن فقد الاقامة رقم ٢٠١٧٢١٩٧٩٧ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٧هـ صادرة من تبوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة المنطقة الشمالية الغربية الورشة العسكرية بتبوك ..

■ يعلن حافظ شحاته عطية خليفة مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٢٤٥٤٢ وتاريخ ١٩٨٧/٩/٦م صادر من دمنهور في جمهورية مصر العربية ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مدرسة النخيل الابتدائية بالقطيف ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فرج جري فلاز المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة الحوية حي المضباع ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٨كم ..

المحدودة بالحدود الاتية .

جنوبا : بطول الضلع ٢٠م ويحدها ملك شعيل رجاء العتيبي ..

وشمالا : بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك جزاء سهيل وعبدالرحمن المطير ..

وشرقا : بطول الضلع ٥٠سم٧م ويحدها شارع عرض ٥م ثم ملك براك القثامي ..

وغربا : بطول الضلع ٥٠سم٧م ويحدها شارع عرض ٨م ثم ملك محمد نويفع المطير ..

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الطائف انه انهى اليها ناصر مطرف ناصر السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة الحوية المعترض بـ ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٤كم ..

المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا . بطول الضلع ١٠اسم ٢٣م ويحدها ملك المنهي ..

وشمالا : بطول الضلع ١٠اسم ٢٣م ويحدها شارع ٥٠سم٥م ثم ملك حمدان خلوفة الشهري ..

وشرقا : بطول الضلع ١٠اسم ١٨م ويحدها ملك محمد هليل العصيمي ..

وغربا : بطول الضلع ٨٠سم٢١م ويحدها شارع عرض ٦٥م ثم ملك طارق بشير طارق ..

وطلب اعطائه حق تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ اسم المولود : زيدان مسلم دبيان كتانه ..

تاريخ الميلاد : ١٤٠٦/٤/٢٨هـ ..

محل الميلاد : مكة المكرمة - الجميزة ..

تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة بان مسلم دبيان كتانه الجنسية مالي يطلب منح ابنه زيدان المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتباره من مواليد مكة المكرمة ..

فكل من له معارضه في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بشارع الستين خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشره الاعلان ..

ولذا حرر ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن بن حميدان بن امبارك اللقماني الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابدة ريع ذاخر خلف المجزرة سابقا المحدودة :

شرقا : ملك حميد مبارك الحربي ..

غربا : ملك حميد مبارك الحربي .

شاما : السكة الغير نافذه الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ابراهيم محمد البنيان ..

يمنا : السكة النافذه وبها بابان والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود حميد مبارك الحربي ..

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد سعود محمد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ١٣٣٧١ في ١٣٩٧/٨/١٥هـ طالبا منحه حجة استحكام على بيت مكون من دور واحد وحوشه الواقع في قرية (العمل زهير) والداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦هـ :

وحدود البيت المسلح مع الحوش كما يلي :

من الشمال : ملك آل مرزوق ارض محوشة وطول الضلع ٧٣م ..

من الجنوب : شارع عرض ٥م يليه ملك محمد مسعود واخوانه وطول الضلع ٧٦م ..

من الشرق : ملك المنهي حوش وطول الضلع ٤١م ..

من الغرب : شعب آل معوضة وطول الضلع ٤٥م ..

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ..

■ تعلن صفيه هاشم خان امجد خان عن فقد جواز سفر رقم C ٥٤١١٣٦ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٦م صادرة من بنجلاديش ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية بنجلاديش بجدة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة للمواطن ستر الله محمد مستور المجنوني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٦٨٣٣٣١ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور ضيف الله هاشم الحسيني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦١١١٧٢٣١٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح فهيد حسن الحازمي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٣٦٨٦١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح سليمان صالح فوال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٨٣٢٧١٤٠ وتاريخ ١٤٠٩/٢/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بندر قابل قاسي الاحمدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٤٠١٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ماجد حمدان محمد القارحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩٩٦٤٢٧٤ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبدالله علي الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٠٥٦٧٠٢٤٧٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن حسن عيسى عطية الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٢٨٢ تاريخ ١٤٠٨/١٠/٩هـ صادرة من الجبيل ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خضر بن عبدالله بن صالح الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ستر الله محمد مستور المجنوني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٥٢ وتاريخ ٨٤/٧/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف يعقوب محمد تركستاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٠٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن صالح علي حسين بيجر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٥٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله ضيف الله جابر المطرفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٠٩٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن شلمان نزال خلف القرشي العنزي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٣ وتاريخ ١٣٨٩/١١/٢٤هـ سجل العلا قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك بن محمد بن شارع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة النفوس رقم ١٨٢٩-٩٧٣٤٩ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن درويش حسن ابن حسن عن فقد لوحة سيارة مازدا م٧٦ رقم ١١٤٦٦٢٩ خصوصي تاريخ ١٤٠٨/٧/٨هـ صادرة من مرور الباحة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد عبدالرحمن سعود اللهيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٣٠٧٥٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن آل مي ء زوجة احمد بخش عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة

■ يعلن اشرف شهاب الدين محمود شعبان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٦٦٦٦٣٦٠ تاريخ ١٤٠٨/٦/٩هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها يحيى سالم حويل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض سكنية الواقعة في محلة ال بالحي رفيده والمحدودة بالحدود الاتية ..

جنوبا شارع عرض ٥م يخرقه سيل لمزرعة المنهي يليه محمد علي سالم بطول ٢٥م وشمالا شارع ترابي عرض ٥م يليه ارض محمد علي بطول بمنحياته ٤٧م .

وشرقا مزرعة سعيد عبدالله محمد ومزرعة المنهي بطول ٨٣م ..

وغربا شارع مسفلت عرض ٢٠م يليه ارض محاطة بطول ٧٨م ..

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

[مكتبة السلام]

■ تعلن المحكمة الشرعية مكتب الرئيس في ابها انه انهى اليها المواطن محمد احمد حسن حامل الحفيظة رقم ٩٨٠٥ في ١٣٧٨/٩/٢٦هـ سجل جدة ان من الجاري في ملكه تحت تصرفه كامل المزرعتين الواقعة في محله بالمسقله السودة المحدودة بالحدود الاتية ..

جنوبا . بطول ١٦م يليه ملك المنهي والمزرعة الثانية جنوبا بطول ١٣٫٦٠م يليه ملك حسن عائض ..

وشمالا بطول ١٧٫٥٠م يليه ملك المنهي والمزرعة الثانية شمالا بطول ١٤م يليه ملك المنهي ..

وشرقا بطول ٩٢٫٩٥ يليه ملك يحيى محمد احمد والمزرعة الثانية بطول ٤١٫٣٠م يليه طريقا ..

وغربا بطول ٨٩٫٦٠م يليه ملك احمد علي مفرح والمزرعة الثانية بطول ٣٧٫٧٠م يليه ملك يحي احمد سعيد ..

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هلال بن هايل بن حمدان القارحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء .. المشتملة على مساكن سفليه وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المسفلة حلة الولايا المحدودة :

شرقا . السكة النافذه والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ود بكر عصاص ..

غربا . السكة النافذه والفاصلة بين هذا المحدود ومحدود ود زكريا بن سارب المالي ..

شاما : السكة النافذه وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود ومحدودي ابراهيم المالي ويوسف شنبير برماوى ..

يمنا ملك اسحاق يعقوب ..

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن رجعان عويد منلور الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٣٨١٦١٨ سجل حائل قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن شاق رقعان الحارثي عن فقد لوحة سيارة بكب هايلكس رقم ٦٢٦١٠٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ صادرة من الباحة نقل السعودية ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد مسعود محمد سعودي بالحفيظة رقم ١٣٣٧١ في ١٣٩٧/٨/١٥هـ سجل خميس مشيط اصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته هيباء بنت علي واخواته منيرة وصالحة وفلوة بنات مسعود بن محمد طالبا حجة استحكام على البيت المكون من دور واحد من الطين وحوشه والواقع في قرية (العمل زهير) والداخل عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدود اطوال البيت وحوشه كما يلي :

من الشمال . ملك ورثة آل زائد وطول الضلع ١٩م ..

من الجنوب . ملك جبران بن محمد واخوانه بطول الضلع ١٨م ..

من الشرق : ارض فضاء وطول الضلع ١٣م ..

من الغرب : شارع عرض ٥م وطول الضلع ٩م ..

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ..

بباقات الزهور .. معرض المملكة يستقبل الرئيس الامريكي أمس

بوش يتناول القهوة العربية والتمر ويبدي إعجابه بالمحتويات الحضارية للمعرض

١٢ الفاً و٩١٠ زوار دخلوا معرض «المملكة بين الامس واليوم» مساء امس

واشنطن ـ واس ـ قام فخامة الرئيس الامريكي جورج بوش الساعة التاسعة والربع من صباح امس بتوقيت واشنطن بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في واشنطن . دى سي .

وكان في استقبال فخامته لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية .

كما كان في استقبال فخامته عدد من المسئولين والمشرفين على المعرض .

ثم قدم طفلان لفخامته باقات من الورود ومن ثم تناول القهوة العربية والتمر ثم استمع الى نشيد «عز الوطن» الذى قدمته فرقة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

بعد ذلك تجول فخامة الرئيس جورج بوش في اجنحة المعرض حيث استمع الى شرح عن محتوياته من صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز .

ورافق الرئيس الامريكى خلال الزيارة السيد جون ستونو رئيس موظفى البيت الابيض والسيد برنت سكوكرفت مستشار الامن الوطنى الامريكى

ارتياح واعجاب

وقد اعرب فخامة الرئيس الامريكى عن ارتياحه واعجابه بما احتواه المعرض من معروضات ثقافية وتاريخية وحضارية .

وقال ان المعرض فرصة كبيرة للشعب الامريكى لكى يطلع على تاريخ وتطور المملكة العربية السعودية .

من جانبه اعرب صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الامريكية عن سعادته وزملائه بزيارة الرئيس الامريكى جورج بوش

وقال سموه ان هذا دليل على مايكنه فخامة الرئيس بوش والشعب الامريكى من تقدير واحترام لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ولشعب المملكة العربية السعودية .

وتابع سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز قائلا ان زيارة فخامته للمعرض لها مكانتها الكبيرة في نفوسنا اذ انها تأتى من فخامة رئيس الولايات المتحدة الامريكية الذى رغم جميع مشاغله ومسؤولياته الا ان زيارته للمعرض استغرقت خمسا واربعين دقيقة

واشار سموه في ختام تصريحه الصحفى الى ما ابداه فخامة الرئيس بوش من اعجاب بما شاهده في المعرض من تنمية وتطور في الماضى والحاضر .

زوار المعرض

هذا وقد بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن ليلة امس بلغ ١٢٩١٠ زوار .

وبهذا العدد يصل مجموع عدد زوار المعرض منذ افتتاحه حتى نهاية دوام اليوم الثلاثاء ١٩٨٥١١ زائرا .

التعريف بالفنون بالمملكة

كما افتتح مساء امس بحضور الملحق الثقافى السعودى في الولايات المتحدة الدكتور حمد السلوم معرض الفنون التشكيلية الذى اقامه الطلبة السعوديون الدارسون في الولايات المتحدة ..

ويستمر هذا المعرض الذى يقام على صالة «الف قالرى» لمدة شهرا واحد حيث يشارك فيه ١٢ طالبا يتلقون دراساتهم العليا والجامعية في الولايات المتحدة ويأتى هذه المعرض الذي يقام بمناسبة اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في واشنطن للتعريف بالفنون التشكيلية في المملكة ومدى ما وصلت اليه من تقدم كبير ..

واوضح الدكتور حمد السلوم ان هذا المعرض يقام بدعم من صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن وذلك تشجيعا منه للطلبة النابهين الذين لديهم قدرات خاصة في اى مجال وتوه بالجهد الذى بذله هؤلاء الطلبة لاقامة هذا المعرض مشيرا الى انهم وبمجهود جماعى استطاعوا ان يقيموا جمعية فنية ويصدروا مجلة تعنى بشئونهم ..

واعرب الدكتور السلوم عن تقديره واعجابه بالمعرض وقال لقد سمعت الكثير من كلمات الاعجاب والثناء من زوار المعرض الذين ابدوا اعجابهم بمدى ما وصلت اليه الفنون التشكيلية في المملكة من تقدم واوضح ان المعرض والذى يقام ضمن نشاطات معرض المملكة بين الامس

واليوم يهدف الى التعريف بالمملكة وهو امتداد لجهود الطلاب التى يقومون بها في جامعاتهم واشار الى ان هذا المعرض يقام لاول مرة بشكل جماعي موضحا ان هناك بعض المعارض الفردية التى تقام في اماكن مختلفة .





سمو الامير بندر بن سلطان يشرح للرئيس الامريكي جانبا من محتويات المعرض .. واس .

افتتاح معرض الفن التشكيلى لمدة شهر بدعم من الامير بندر لتشجيع الطلبة النابهين

اعجاب جماهيرى بمستوى اللوحات الفنى وانتمائها الى المدارس المختلفة واستخدام الاضاءة والتقنيات

اعمال مختلفة

واوضح الفنان صالح الزاير الذى انهى مرحلة الدكتوراه في مجال الفنون ان المعرض يشتمل على التشكيل بالالوان والطباعة والاعمال بالشاشة الحريرية والتخطيط بالكمبيوتر ومجموعة من المجسمات .. وقال ان هذه الاعمال الفنية امتداد للحركة التشكيلية في المملكة وتبين مدى تاثر الفنان بالمجتمع ..

كما ابدى عدد من الذين حضروا افتتاح المعرض اعجابهم بما حواه من نماذج للفن التشكيلى في المملكة وقال الدكتور هشام شرابى استاذ الدراسات العربية المعاصرة في جامعة جورج تاون لم نكن نتوقع ان يكون مستوى اللوحات الفنى بهذا الشكل الذى يدل على وجود حركة فنية حقيقية في المملكة واضاف ان هذه اللوحات يرجع معظمها الى مدارس حديثة مما يؤكد اهتمام المملكة بهذا الجانب وبلوغه مرحلة متطورة .. وقالت جين بوستر صاحبة شركة تلفزيونى ومهتمة بمجال الفنون التشكيلية اعجبت كثيرا باستخدام الالوان والاضاءة والتقنية الحديثة في عمليات الرسوم واستخدام الكمبيوتر ..

واشارت الى ان هذا يدل على تقدم المملكة واهتمامها بالجانب الثقافى واوضحت انها اطلعت على تاريخ العرب في مجال الادب والفنون وعرفت مدى عراقة هذا التاريخ مما يذكر ان عددا من الطلاب الذين يعرضون لوحاتهم قد أنهوا مرحلة الدكتوراه في مجال الفنون .

اقبال كبير

من ناحية اخرى يشهد قسم المجتمع بمعرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية في واشنطن مثل باقى الاقسام يشهد اقبالا كبيرا من المواطنين الامريكيين لما يحويه من نماذج تعبر عن حياة المجتمع السعودى في الماضى والحاضر في مختلف مناطق المملكة .

واوضح المشرف على قسم المجتمع بالمعرض الاستاذ عبدالله المحمود الذى يحضر الماجستير في انظمة المعلومات بواشنطن ويعمل حاليا مرشدا للزوار في المعرض اوضح ان القسم يضم العديد من النماذج واللوحات التى تعبر عن الحياة الاجتماعية في كافة مناطق المملكة .

وقال المحمود ان الزائر يشاهد في مدخل القسم مجسما على شكل منزل تقليدى مبنى فوق جبل يمثل منطقة عسير والحياة فيها وطرق الزراعة بها .

واضاف ان القسم يضم ايضا عينات لبعض الملابس القديمة التى كان يرتديها المواطنون هناك في الماضى بالاضافة الى الادوات التى كانوا يستعملونها في الزراعة انذاك .

ابواب ومنازل قديمة

كما يشتمل قسم المجتمع في أحد اجزائه على عدد من الابواب القديمة ذات النقوش الجميلة من المنطقة الشرقية ونماذج للزراعة وخاصة زراعة النخيل في منطقة الاحساء بالاضافة الى مبنى يمثل كيف كانت المبانى في هذه المنطقة قديما .

ويرى الزائر في هذا القسم شاشة تلفزيونية يقدم لحد الاطفال من خلالها شرحا للزوار وخاصة الاطفال يبين حياة الطفل السعودى اليومية .

كما يوجد في هذا القسم مكان مخصص للابس الاطفال بنين وبنات ويتواجد في هذا المكان عددا من المرشدات اللاتى يقمن بمساعدة الزوار من صغار السن في ارتداء هذه الملابس واخذ الصور التذكارية بها .

ويضم القسم في لحد اجزائه نموذجا يمثل احد البيوت القديمة في نجد المبنية من الطين ويضم مجلسين احدهما للرجال والآخر للنساء ويوجد في مجلس النساء بعض الملابس القديمة كالدراعة والتجنق وبعض المستلزمات القديمة كما يضم مجلس الرجال الادوات التى تستعمل لاعداد القهوة مثل الدلة والمحماس والنجر والمبرد .

كما يشتمل القسم على بعض الدكاكين التى يعمل بها حرفيون سعوديون حيث يشاهد الزائر عملية نسج البسط في نجران على الطريقة القديمة وكذلك خياطة المشالح وصناعة الاحذية .

ويرى الزائر نموذجا للابنية في منطقة جيزان وكذلك نموذجا للبيوت في المنطقة الغربية المشهورة برواشنها القديمة «الروشان» كما يرى نموذجا للزواج في منطقة مكة المكرمة باللباس التقليدى للعروسة في ليلة الزفاف وبجانب ذلك يشاهد مجلس عمدة الحارة والملابس التى كان يرتديها في السابق .

حضارة المملكة

ثم ينطلق الزائر الى جناح به لوحات فنية قام برسمها فنانون وفنانات سعوديون تمثل حضارة المملكة بالاضافة الى صور فوتوغرافية موضوعه بشكل جميل لتبين للزائر حياة العائلة السعودية اليومية سواء في البيت او المدرسة او العمل واماكن الترفيه .

ويلاحظ في هذا القسم عدد كبير من الزوار وقد اصطفوا في طوابير امام عدد من نوافذ البيوت القديمة التى يجلس بداخلها رسامون وخطاطون سعوديون يقومون بكتابة اسم الزائر باللغة العربية على بطاقات اعدت خصيصا لذلك وكتب على هذه البطاقات عبارات ترحيب بالزوار وكلمات باللغة العربية مقابلها ترجمتها باللغة الانجليزية وكذلك الارقام والحروف الابجدية باللغتين العربية والانجليزية .

كما يضم القسم امام كل جزء من اجزائه قوائم مدعمة باللوحات تشرح للزوار عن هذه الاجزاء بالاضافة الى ما يقدمه المرشدون من شرح ومساعدة للزوار اثناء جولاتهم في هذا القسم .

معلومات واضحة

وفي لقاءات لمندوب وكالة الانباء السعودية في هذا القسم قال اشتياق احمد من الهند الذى ترافقه زوجته فرحة احمد من باكستان ويعيشان في امريكا منذ ثلاثين عاما قال انه زار المملكة السنة الماضية لاداء فريضة الحج للمرة الاولى .

ولوضح ان المعرض يعطى للزوار معلومات واضحة ووافية عن المملكة ومدى ترابط المجتمع فيها كما انه يظهر ويبين التقدم العربى ويعرف بالاسلام والمسلمين ويقوى العلاقات بين الشعبين الامريكى والسعودى .

وقالت زوجته حينما وصلت المملكة لاول مرة لاداء فريضة الحج لم اصدق نفسى حيث كانت امنيتى ان اصل الاراضى المقدسة .

واشارت الى ان المعرض يوضح قوة الترابط بين افراد المجتمع السعودى واعربت عن امنيتها ان ترى المملكة بشكل مفصل .

وقالت السيدة جانيس يوشيزاو من هاواى ان للمعرض قدم معلومات كثيرة وجيدة عن تاريخ المملكة وحضارتها منوهة بالتئام العائلة السعودية .

واضافت انه يجب على ان ازور المعرض مرة ثانية للاستفادة اكثر خاصة وانها عضو في معهد سمثونيا الذى يهتم بحضارة وتاريخ الشعوب .

واكدت ان ايجاد الطلاب المرشدين فكرة جيدة لتقديم الايضاحات اللازمة للزوار والاجابة على استفساراتهم حول ما يضمه المعرض من مجسمات ولوحات واشياء تحكى تاريخ وتطور المملكة .

اعجاب الاطفال

تلقى معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في واشنطن رسالة من والدى طفل امريكى سبق ان قام بزيارة المعرض .

وقد ابدى والدا الطفل ايفان جينكن اعجاب ابنهما بالمعرض ومشاهده من لوحات ومجسمات وعرض بالليزر ونماذج للفنون الشعبية .

ونقلا في هذه الرسالة التى تلقاها احد الطلبة المرشدين بالمعرض رغبة ابنهما ورغبتهما الشخصية في التعرف على مزيد من جوانب التطور في المملكة .

واشارا الى ان ابنهما سيقوم بدراسة عن المملكة في مدرسته ويرغب في توجيه عدد من الاسئلة حول المملكة وتراثها مبدين رغبتهما في الحصول على اجابات عنها من الطالب المرشد .

مما يذكر ان للمعرض سبق ان تلقى رسالة اخرى من طفلة امريكية طلبت فيها ارسال كرت مكتوب عليه اسمها باللغة العربية .

واشارت هذه الطفلة الى انها قامت مع والديها بزيارة المعرض وكتب اسمها باللغة العربية على الكرت الخاص بذلك الا انها اضاعته عند خروجها من المعرض .

وقد ردت سفارة خادم الحرمين الشريفين على رسالة الطفلة وارسلت لها كرتا كتب عليه اسمها باللغة العربية .

ويجد الاطفال مجالا للمتعة اثناء زيارتهم للمعرض يتمثل بما توفره الهيئة المشرفة على المعرض من صور لاطفال المملكة وهدايا مناسبة لسنهم ولما يجدوه من متعة في مشاهدة المجسمات وعرض الليزر والالعاب الالكترونية التعليمية الموجودة في بعض اجنحة المعرض .

الرئيس الامريكي خلال جولته بمعرض المملكة . واس ..

● بمناسبة المعرض :

عددان من مجلة المبتعث باللغتين العربية والانجليزية

● واشنطن/ واس ..

اصدرت مجلة المبتعث عددين خاصين بمناسبة معرض المملكة بين الامس واليوم المقام حاليا في العاصمة الامريكية واشنطن احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانجليزية .

وقد احتوى العدد الصادر باللغة العربية والذى يقع في ٨٠ صفحة وطبع منه خمسة الاف نسخة على موضوعات تناولت العلاقات السعودية الامريكية والتقدم الحضارى في المملكة ومعرض المملكة بين الامس واليوم وسياسة الاعلام الصادق ومعهد العلوم الاسلامية والعربية في واشنطن وموضوع عن تطور وانجازات الملحقية الثقافية في واشنطن .

كما احتوى العدد على موضوعات عن استراتيجية الدبلوماسية السعودية ودور المملكة في دعم العمل الاسلامى ودور خادم الحرمين الشريفين في دعم الفكر واحياء الثقافة اضافة الى موضوعات عن المملكة العربية السعودية السياسة والبناء والسياسة النفطية السعودية كاداة فاعلة لتنمية الاستقرار الاقتصادى في العالم وعدد من الموضوعات البيئية والثقافية الاخرى .

كما تضمن العدد الصادر باللغة الانجليزية والذى يقع في ١٣٠ صفحة وطبع منه ٢٥ الف نسخة موضوعات عن التعريف بالتعليم والسياسة التعليمية والخدمات الصحية والمؤسسات العلمية والاندية الادبية ووسائل الاعلام ودور النشر في المملكة .

كما اشتمل العدد على موضوعات عن الحضارة الاسلامية والتراث والاثار في المملكة اضافة الى تطور العلاقات السعودية الامريكية .

وقدم في هذا العدد الذى كتب موضوعاته عدد من الكتاب السعوديين والعرب والامريكيين نماذج من الادب السعودى المعاصر .

ويذكر ان مجلة المبتعث مجلة علمية طلابية شهرية تصدر عن الملحقية الثقافية في واشنطن .

اعلانات حكومية

● اعلان مناقصة عامة بوزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية للمقاولين السعوديين

— رقم المشروع ٢/٥/٣١٣

— مكونات المشروع . صيانة ونظافة وتشغيل مبانى سكنية بالطائف .

— فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبره والتخصص في هذا المجال مراجعة وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التاليه وتكون سارية المفعول .

١ ـ صورة من السجل التجارى .

٢ ـ صورة من الزكاة والدخل .

٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .

٤ ـ شيك مصدق بقيمة (١٠٠٠ ريال) فقط الف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية .

— بداية بيع الوثائق يوم السبت ١٤١٠/١/٢٥هـ .

— اجتماع للرد على استفسارات المقاولين . الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين تاريخ ١٤١٠/٢/٢٥هـ .

— تقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا يوم الاثنين تاريخ ١٤١٠/٣/١٠هـ .

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدنى عن طرح الاعمال الموضحه ادناه بطريق المنافسات العامة لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .

— رقم المنافسة : ٤٠

— اسم المنافسة انشاء مبنى مركز الدفاع المدنى برفحاء .

— اسم الجهة المعلنة : ادارة المشتريات .

— مكان الحصول على نسخة الشروط شعبة العروض المشتريات بالمديرية بالرياض .

— اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ١٤١٠/٢/٩هـ .

— موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق١٤١٠/٢/١٠هـ

— مكان تقديم العروض : شعبة العروض بادارة المشتريات

— قيمة وثائق النسخة ١٠٠٠ الف ريال .

— التصنيف المطلوب ونوعه : شهادة تصنيف سارية المفعول .

— ملاحظات : للشركات والمؤسسات الوطنية فقط وفي مجال البناء والمقاولات .

— رقم المنافسة : ٤

— اسم المنافسة انشاء مبنى مركز الدفاع المدنى بحى السبعة المساجد بالمدينة المنورة .

— اسم الجهة المعلنة : ادارة المشتريات

— مكان الحصول على نسخة الشروط . شعبة العروض بادارة المشتريات بالمديرية بالرياض .

— اخر موعد لتقديم المظاريف : السبت الموافق ١٤١٠/٢/٩هـ .

— موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٠هـ .

— مكان تقديم العروض . شعبة العروض بادارة المشتريات .

— قيمة وثائق النسخة : ١٠٠٠ الف ريال .

— التصنيف المطلوب ونوعه : شهادة تصنيف سارية المفعول .

— ملاحظات . للشركات والمؤسسات الوطنية فقط وفي مجال البناء والمقاولات .

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط ومراجعة المديرية العامة بالرياض ـ ادارة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بكل منافسة حسب المواعيد المحددة اعلاه .

● اعلان

١ ـ رقم المنافسة (٢٥٩)

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة المالية والاقتصاد الوطنى .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة وتشغيل مركز حدود الطوال .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (١٥٠٠) ريال الف وخمسمائة ريال .

٥ ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العطاءات : الدور الاول غرفة (١٩) شعبة مناقصات .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/١٦هـ .

٧ ـ موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٧هـ .

٨ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . في مجال اعمال النظافة وصيانة المبانى والاعمال الكهربائية والميكانيكية بالدرجة التى تتناسب مع قيمة العرض المقدم

● اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين)

— اسم المناقصة : ترميم مدرسة المتجور المبسطة .

— رقمها : ٦٧

— القيمة : ٢٠٠ ريال

— اخر موعد لتقديم : ١٤١٠/١/٢٠هـ .

— فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .

— مكان البيع : قسم المشتريات .

— اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين)

— اسم المناقصة : ترميم مدرسة ام جرفين المبسطة .

— رقمها : ٦٨ — القيمة ٢٠٠ .

— اخر موعد لتقديم : ١٤١٠/١/٢٥هـ .

— فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .

— مكان البيع : قسم المشتريات .

— اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين) .

— اسم المناقصة : مدرسة الجبعاوية المبسطة .

— رقمها : ٦٩

— القيمة : ٢٠٠ ريال .

— اخر موعد لتقديم : ١٤١٠/١/٢٨هـ .

— فتح المظاريف : اليوم الذى يليه .

— مكان البيع : قسم المشتريات .

— اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين) .

— اسم المناقصة : ترميم المكتبة العامة بتبوك .

— رقمها : ٧٠

— القيمة : ٢٠٠ ريال .

— اخر موعد لتقديم : ١٤١٠/٢/٢هـ .

— فتح المظاريف . اليوم الذى يليه .

— مكان البيع : قسم المشتريات .

— اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك (بنين) .

— اسم المناقصة : ترميم مدرسة البدع .

— رقمها . ٧١

— القيمة : ٢٠٠ ريال .

— اخر موعد لتقديم ١٤١٠/٢/٥هـ .

— فتح المظاريف : اليوم الذى يليه . — مكان البيع : قسم المشتريات .

على ان يكون العطاء من اصل وصورتين مع ارفاق ضمان بنكى ابتدائى بواقع ١ ـ ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وصورة السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير التعليم بتبوك .

● اعلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الثالثة عشر الابتدائية بالقرب من مبنى المدرسة الحالى في حى باب العنبرية ـ طريق المطار ـ المصانع ـ البساطيه وذلك وفق الشروط التالية :

١ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار

٢ـ ان يحتوى المبنى على «٣٠» غرفة صالحة كفصول دراسية

٣ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة

٤ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية

٥ـ ان لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة

٦ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها

٧ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار

٨ـ تأمين عدد كافٍ من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء وآخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تاريخه والله الموفق .

● اعلان

تعلن قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف انها سوف تقوم بعرض بعض المواد الرجيع (المواد التى سبق وان استخدمت) في المزاد العلنى لبيعها بتاريخ ١٤١٠/١/١٧هـ بعد صلاة الجمعة وهذه المواد تحتوى على قطع حديدية وكراسي وثلاجات وغسالات ونشافات واثاث مكتبي وكنبات ويكون التجمع امام مكتب ضابط خفر القاعدة حيث انه سوف يتم نقل الراغبين بالشراء بحافلة الى المنطقة التى سوف يعقد بها المزاد والله ولي التوفيق .

● طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين بوزارة الدفاع والطيران/ الادارة العامة للاشغال العسكرية

مكونات المشروع/ انشاء مظلات حديدية بالشمالية

قيمة الوثائق/ ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال)

بداية بيع الوثائق/ الثلاثاء ١٤١٠/١/١٤هـ

اجتماع للرد على استفسارات المقاولين السبت ١٤١٠/٢/١٦هـ

تاريخ التقديم وفتح المظاريف/ الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٣/١هـ

فعلى من يرغب الاشتراك ولديه خبرة ومتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية مصطحبا مع الوثائق التالية وتكون سارية المفعول .

١ـ صورة من السجل التجارى

٢ـ صورة من الزكاة والدخل

٣ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٤ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

اعلانات فردية

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد مسعود محمد القحطانى سعودي بالحفيظة رقم ١٣٣٧١ في ١٣٩٧/٨/١٥هـ طالبا منحه حجة استحكام على الحوش الواقع في قرية (العمل زهير) والداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٦هـ .

وحدود اطوال الحوش كما يلي :

من الشمال : ملك آل مرزوق ارض محوشة وطول الضلع ٨٧م ..

من الجنوب . شارع عرض ٥م وطول الضلع ٨٩م ..

من الشرق : شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٣٦م ..

من الغرب . ملك المنهى بيت وحوشه وطول الضلع ٤١م ..

حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ..

■ يعلن علي عبدالله زايد الشهرى عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية رقم ٢٥ تاريخ ١٤٠٩/١هـ صادرة من مدرسة الظفير الابتدائية الليلية لعام ١٤٠٩هـ .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنين بمنطقة الباحة قسم الامتحانات

شركة محمد علي مغربي وأولاده

تعلن عن فقدان استكمارات السيد/ ابراهيم عبدالناصر الشربيني الجنسية مصري ٢-١٦٧٨٩٣٨٧ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٤ صادرة من جدة فعلى من يجدها أن يسلمها لمكتب جوازات جدة أو لمقر الشركة بجدة/ شارع الستين ت ٦٤٧٣٥٧٠

الندوة الفنية

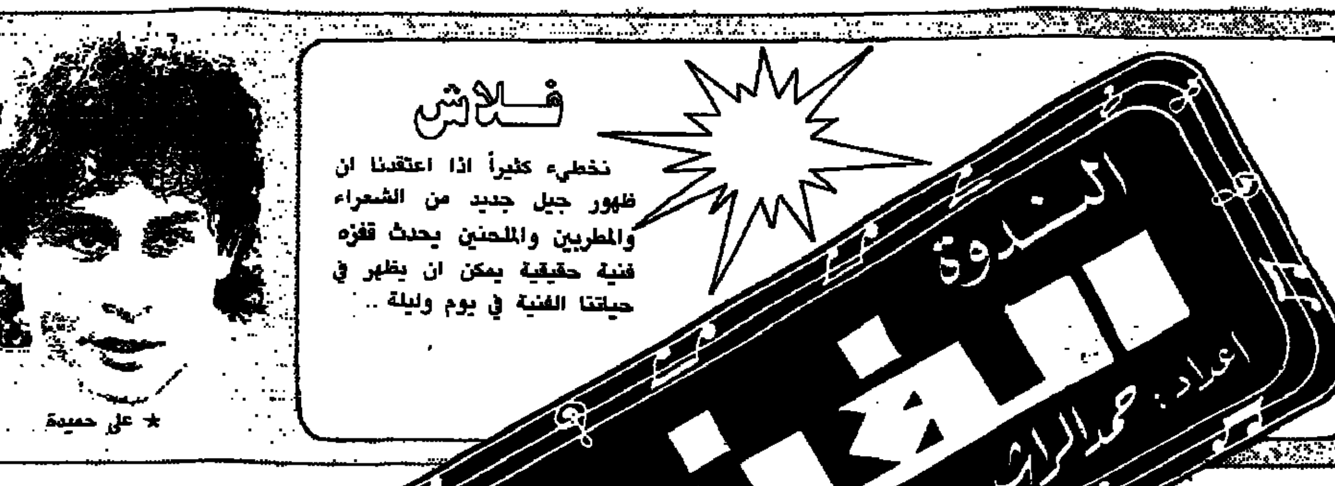
في الصميم

لايوجد فن محترم .. او فن مبتذل فاما ان يكون هناك فن او لافن

★★★★

سؤال

هل صحيح ان غياب الناقد [illegible] الفنان الاحساس بانه مراقب [illegible]



فلاش

نخطىء كثيراً اذا اعتقدنا ان ظهور جيل جديد من الشعراء والمطربين والملحنين يحدث قفزة فنية حقيقية يمكن ان يظهر في حياتنا الفنية في يوم وليلة ..

آه .. من الحسد

بلغ تحامل الكثيرين على المطرب علي حميدة اقصى مداه .. فقد اكدوا من خلال استفتاء جرى في القاهرة مؤخراً ان اغنية «لو لاكي» هي اسوأ اغنية لعام ٨٩ .. متجاهلين عشرات الاغاني الهابطة التي ظهرت قبل وبعد «لو لاكي» ولكنه .. الحسد ولاشيء غيره .. فالمطرب استطاع ان يحقق لنفسه ثروة طائلة في ظرف زمني قياسي من مبيعات البوم هذه الاغنية

★ علي حميدة

محمد عمر: حفلات القاهرة سحابة صيف

الجمهور في واد .. والمطربون في واد آخر!

● محمد عمر

الذين زاروا هوليود العرب القاهرة في الاسابيع القليلة الماضية وتابعوا حفلات الصيف التي اقامها الفنانون محمد عبده ، عبادي الجوهر ، عبدالمجيد عبدالله ، وخالد الشيخ ، وعلى عبدالستار الى جانب نبيل شعيل وعبدالله رويشد لاحظوا غياب اكثر من فنان سعودي عن هذه الحفلات .. من هؤلاء الفنان محمد عمر الذي اوضح للندوة الفنية سبب عدم مشاركته في هذه الحفلات بقوله :

ظروفي العامة والخاصة لم تتح لي هذه الفرصة فبعد عودتي من المانيا .. وادائي فريضة الحج هذا العام .. لم اكن مهيأ نفسياً للمشاركة في الحفلات الغنائية التي تقام في القاهرة خلال الصيف .. وهناك سبب اخر وجوهري منعني من المشاركة وهو غياب متعهد الحفلات الامين الذي تثق به والذي كان مسؤولاً عن حفلات طلال مداح .. فقد انتقل الى رحمة الله في العام الماضي .. لذا لم اكن متحمساً للمشاركة فضلاً عن معرفتي المسبقة بهذا النوع من الحفلات .. فالمطرب في واد .. والجمهور في واد اخر .. لايعلم متى طلع على خشبة المسرح ولامتى غادرها .. فالكل مشغول في اشياء اخرى !

ومن حقيبة اخبار الفنان محمد عمر .. يسافر قريبا الى القاهرة في مهمة قصيرة يعيد خلالها تسجيل شريطه الاخير «انا الموعود» .

★★★★

سر الحكاية

المطرب مظلوم حتى اشعار اخر .. فلم يعد يملك صلاحية اختيار الكلمات او الملحنين بعد ان اصبحت هذه الامور حكراً على شركات الكاسيت .

★★★★

بيت الحضارة

مهما تغير وجه الزمان .. يظل المسرح ابو الفنون .. بيت الحضارة .

في قضية الاصوات المغربية سامي احسان .. يدافع ويتهم ويقترح

دافع الملحن النشط سامي احسان عن التهمة التي توجه عادة للملحنين السعوديين والمتعلقة بتبني اصوات نسائية مغربية مغمورة ومجهولة .. بقوله :

بالنسبة لي .. لم يحدث مطلقاً ان قدمت لحناً لاية مطربة مغربية مجهولة في بلدها .. او سجلت شريطاً لمطربة مغمورة .. فكل المطربات المغربيات اللواتي عملن معي مطربات معروفات في المغرب واصواتهن معتمدة رسميا من الاذاعة والتلفزيون كرجاء بلمليح وماجدة عبدالوهاب وسمية قيصر .. ولكن هناك بعض الملحنين السعوديين وبعض الفنانين المغمورين يقدم الحانا لاصوات مغربية مجهولة وغير معتمدة رسميا في بلادها .. وهذا امر واقع للاسف الشديد واقترح في هذا الصدد .. تشكيل لجنة موسيقية .. «نزيهة» لها وحدها حق اجازة اصوات المطربين والملحنين الذين يسافرون الى الخارج .. سواء بقصد اقامة الحفلات او التعاون مع فنانين وفنانات من خارج المملكة .. منعا لهذه الفوضى التي نراها في حفلات الصيف في القاهرة والتي تقدم اشباه مطربين على انهم ـ الفنان الاول .. ونجم السعودية .. وفارس الاغنية .. وقيثارة النغم .. واذا سلمنا بهذه الالقاب لاشباه المطربين .. فماذا نطلق على طلال ومحمد .. وهؤلاء يجب منعهم من الغناء بشتى الطرق طالما ان اصواتهم لم تمر على لجنة الاجازة بالاذاعة وكذلك الالحان التي يعتزمون تقديمها .

حرصا على سمعة الفنان السعودي وعلى سمعة الاغنية السعودية ولابديل لنا عن تشكيل لجنة موسيقية تتحمل وحدها مسؤولية اجازة الاصوات .. وتمنع منعا باتا من تسجيل اشرطة لها .. طالما لم تحصل على شهادة من هذه اللجنة .. وهكذا تحمي الاغنية السعودية من العبث وتحمي الذوق العام من (تفاهات) معظم الاصوات الجديدة التي نبتت فجأة .

كل واحد لديه عشرة الاف ريال ذهب للقاهرة وسجل شريط وقال انا مطرب) !!

هذا الوضع يجب حسمه نهائياً ونحن نضم صوتنا الى صوت الفنان سامي احسان في انتظار خطوة عملية في هذا المجال .

● سامي احسان

★★★★

الحقيقة الضائعة

لو يعلم الجمهور والناقد انهما طرفي مقص حاد يستطيع استئصال العمل الفني الرديء من جذوره .. وانهما يشكلان مع الفنان المبدع الضلع الثالث والاهم .. لما اصبح هذا حال الفن في عالمنا العربي .

★★★★

قالت الاسرار

● فنان تشكيلي كبير في مدينة الرياض يقوم بمحاولات جادة لانهاء الخلاف بين زميلين في نفس المنطقة حول نقل احدهما فكرة لوحته من عمل قديم لزميله الذي يفوقه شهرة ونجومية .

● ملحن معروف هدد وتوعد بكشف حقائق واوراق لاتزال في طي الكتمان .. حول مشوار فنان من الجيل الثاني سبق وان فتح النار على هذا الملحن في حديث جريء نشر مؤخراً في احدى الزميلات ..

اكد الملحن .. ان كشفه لهذه الاوراق والحقائق ستصيب المطرب الشاب بالذهول .. وتجعله يعض اصابع الندم ..

ـ الملحن ينتظر جهود ومساعي احد الاطراف المحايدة .. قبل ان تتحول الصفحات الفنية الى ساحة حرب بينهما .

★★★★



حمد الراشد

بين اليتيم وليلة هروب

ما الذي يدفع وسائل الاعلام المختلفة خاصة الصحافة الفنية للاهتمام بعمل فني دون اخر .

اسباب كثيرة تقف عادة وراء هذا الاهتمام لكن اهمها وابرزها يكمن في قيمة العمل الفني ومستواه وردود الفعل التي صاحبته خلال وبعد اذاعته تليفزيونيا ..

فالعمل الجيد يفرض نفسه على الجميع جمهور ومتابعين وكتاب ونقاد .

والذين يرجعون الاهتمام الاعلامي الواسع بعمل ما .. للشللية والعلاقات الخاصة .. لاشك انهم مخطئون .. فلا العلاقات .. ولا المحسوبية ولا العلاقات الشخصية وحدها المصدر الرئيسي للتغطية الاعلامية المتميزة التي يحظى بها اي عمل فني كما قد يتصور البعض .

وانما مستوى العمل نفسه وقيمته الفنية ودرجة اعجاب واقبال المشاهدين عليه وارتباطهم به .. وهذا ماحدث مع مسلسل الفنان محمد حمزة «ليلة هروب» .

★ محمد حمزة

فلا مبرر اذن لشكوى الفنان سعد خضر الذي لم يحظ عمله «اليتيم» باهتمام الصحافة الفنية على النحو الذي يامله والذي يوازي الحفاوة الاعلامية التي كانت من نصيب (ليلة هروب) .

فالموضوع لاعلاقة له بالشللية والعلاقات الشخصية وقرب محمد حمزة من الصحفيين او بعده عنهم .. بقدر ماكان للعمل صدى طيب في كافة الاوساط .

وعلى الفنان سعد خضر اذا كان يريد النجاح الا يضع نفسه في موقع المقارنة مع زملائه .. وكذا بالنسبة لاعماله فلكل فنان اسمه وتاريخه ومشواره ومكانته .. ولكل عمل فني طابعه الخاص .. الذي قد يروق للجمهور ويقبل عليه وقد يعرض عنه لسبب او لآخر ..

لذا يحسن بالفنان دائماً التفرغ لعمله والاستفادة من اخطائه بعيداً عن كل اشكال المقارنة .

★ سعد خضر

معنى الانضباط

● اصيب الموسيقيون في مصر بالدهشة وهم يتابعون ابداعات العازفين الموسيقيين المصريين الذين شاركوا في حفلات فيروز ضمن الاوركسترا السيمفوني التي قادها ببراعة متناهية الموسيقار اللبناني العالمي توفيق الباشا .

وتساءلوا .. كيف ظهر زملائهم بهذا المستوى العالمي الرفيع في العزف في الوقت الذي يغيب عنهم هذا المستوى المبهر عند مشاركتهم في الحفلات المصرية .

العارفون ببواطن الامور ارجعوا هذا التباين ـ لفيروز نفسها ـ فقد بلغ حرصها على البروفات التي سبقت حفلاتها الثلاث في القاهرة درجة جعلت العازفين المصريين قمة في الانضباط والالتزام والدقة فكان طبيعياً ظهورهم في حفلات فيروز بمستوى مبهر يفوق الوصف وهذا مالايحدث مطلقاً مع الفنانين والفنانات الاخرين .. الذين يتجاهلون لسبب او لآخر الاهمية القصوى للبروفات وكيفية تنفيذها في جو محكم من الدقة والانضباط ..

■ ■ من ذا الذي ترضى سجاياه كلها ..
كفى المرء نبلاً ان تعد معايبه ..

نبيل شعيل حزين فشلت كل محاولاتي لانقاص وزني

● انا في مصر اشهر من اى مطرب سعودي وخليجي .

كشف المطرب الكويتي نبيل شعيل عن فشل برامجه المكثفة التي وضعها لانقاص وزنه والانضمام الى اصحاب الوسامة .. قال نبيل شعيل في لقاء قصير جمعني به في القاهرة بعد حفلته الغنائية الثانية التي احياها في قاعة كليوباترا في فندق سمير اميس ..

قال .. لقد فشلت في عمل ريجيم خاص لانقاص وزني ..

حاولت بشتى الطرق .. ولم ادع وسيله قديمة او جديدة الا وقمت بتجربتها لعل وعسى وذلك نزولا عند رغبة قطاع كبير من محبي نبيل شعيل .. ولكن دون جدوى .. فقد اكد لي طبيب مصري .. إستحالة انقاص وزني .. الى المعدل المطلوب .. فضلا عن خطورة ذلك على صحتي اذا لجأت الى عمليات جراحية او غيرها .

ومضى نبيل شعيل يقول وهو يضحك بيني وبينك ، انا مرتاح كده ، فقد كنت اشعر بنوع من الضيق عندما كنت «احرم» نفسي من اطايب الطعام سعياً وراء الريجيم والوسامة .. واعتقد انني لست بحاجة لها .. فالمهم مواصلة مشواري الفني بنجاح واسعاد جماهيري وحول رأيه بالفوائد التي عادت عليه من حفلات القاهرة .

قال نبيل شعيل .. فوائد مادية ومعنوية .. فقد حصلت على مبلغ محترم من الحفلات الثلاث التي شاركت بها .. اثنتان في فندق سمير اميس والاخرى في نادي الترسانة .. وعلى الصعيد المعنوي

زادت قاعدتي الجماهيرية .. وقد سرني كثيرا ان تلقى بعض اغنياتي رواجاً كبيرا وانتشارا هائلا في اوساط المصريين كاغنية (صادني) التي لا يخلو منها بيت مصري

وغيرها من الاغنيات ذات الايقاع الراقص وهذا في حد ذاته نجاح كبير يرضي غرور كل فنان .

● نبيل شعيل

معرض اللوحة الواحدة فكرة جديدة وجريئة للمركز السعودي للفنون التشكيلية

[illegible]

عبدالحليم رضوي انتظروا مفاجآت صالة ابتكار

اكد الفنان الكبير عبدالحليم رضوي انه بصدد رسم خطة متكاملة لانشطة وفعاليات وبرامج صالة الابتكار للفنون الجميلة حيث يعكف حاليا على دراسة عدد من الافكار والمقترحات الجديدة التي تعتزم صالة ابتكار تنفيذها في القادم من الايام بحيث تغطي كافة جوانب الفن والفكر والثقافة في بلادنا .

● د . الرضوي

تقديرا لرأي سموه الفني

تسجيل خاص لاغنية من «غير ليه» هدية للامير خالد بن عبدالله

اعجاباً براي سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز باغنية «من غير ليه» والذي نشرته الندوة الفنية منذ وقت غير قصير .

اهدى العقيد مجدي نجل الشاعر الغنائي الراحل ومؤلف اغنية «من غير ليه» مرسي جميل عزيز .. اهدى سمو الامير خالد تسجيلاً خاصاً للاغنية شديد الوضوح والنقاء ارفقه بخطاب رقيق ضمنه شكره العميق وتقديره البالغ لراي سموه الكريم بالاغنية .

الامير خالد علق على هذه الهدية بقوله : انا لم اذكر الا الحقيقة والواقع فهي افضل اغنية تطريبية ظهرت في السنوات الاخيرة .

● محمد عبدالوهاب

الكاتب الغنائي سعود سالم

الطبيعة والبيئة والخيال مفرداتي .. وممتلكاتي

مكة المكرمة ـ سمير خيري

في حوار قصيرة مع الكاتب الغنائي سعود سالم اكد ـ ان كتابة الاغنية لاتخضع لتوقيت معين .. بمجرد ان تلمع في مخيلته الصورة والفكرة سيشرع فوراً بالبدء في كتابتها .. واضاف قائلاً :

جميع الاغاني التي اقوم بكتابتها مستوحاة من البيئة والطبيعة ممزوجة بالخيال .. فالكاتب لايستطيع ان يكون واقعياً في كل مايكتب ..

وحول اهمية الكلمة في توليفة الاغنية قال سعود سالم ..

الكلمة مهمة ومؤثرة .. وركن اساسي من اركان الاغنية الثلاثة .. وهي عنصر مكمل للحن والاداء ونجاح الاغنية يتوقف اولاً على الكلمة التي تحمل صورة جمالية يليها اللحن الذي يعيد صياغة الصورة في قالب موسيقي جميل ومعبر .. ويأتي بعد ذلك الاداء .

واشار سعود ايضا الى ان نجاح الاغنية وانتشارها لايتوقف على ماذكره .. وانما على خدمة المطرب نفسه للاغنية وذلك بتكثيف تقديمها للجمهور في الحفلات والمناسبات .

★ سعود سالم

★★★

كلمة .. ومعنى

اذا استطاعت الاذاعة ان ترغم جمهورها على الاستماع اليها في مكاتبهم ومنازلهم .. وفي كل مكان .. لا في السيارة فقط .. تكون قد وصلت بر النجاح .

★★★★

★ عبدالرحمن حجازي

الفرحة تدق قلب الشاعر حجازي

الفرحة الكبرى تدق يوم الاثنين القادم باب الشاعر الغنائي المعروف عبدالرحمن حجازي والذي سيحتفل بعقد زفاف ابنه على كريمة احدى الاسر في مكة المكرمة .. وذلك بقصر افراح بدر بمكة ..

الحجازي وجه رقاع الدعوة لكل محبيه واصدقائه من اهل الوسط الفني لمشاركته الفرحة .. مبروك .

فنانات جدة .. وصفحة جديدة من التعاون

في اطار التعاون الفني بين فنانات جدة وتبادل الاعمال الفنية والمراجع التشكيلية ـ بلغ عدد الاعمال المتبادلة في المركز السعودي للفنون التشكيلية الذي يتبنى هذا المشروع ١٠٠ لوحة مائية وزيتية ونحاسية وزجاجية .. وكانت الفنانة اللامعة فاطمة عمران اول من بدأ هذا المشروع .

جمال النقد

لجمل مافي النقد الفني انه يمثل نوعاً من القيد على شطحات الفنان عندما تغريه بعض ظواهر الحياة المرضية .

الندوة الفنية

مقومات نجاح الاغنية بين الحظ والادارة والذكاء ؟

ـ هل صحيح ان نجاح الاغنية الحديثة يتوقف على نسبة ٢٠٪ منه و٨٠٪ ادارة وذكاء». كما يقول المطرب القطرى على عبدالستار.

ـ الاجابة بالنفى او الايجاب ليست سهلة كما قد يعتقد البعض وان كان ماذكره صحيح في جانب مقومات نجاح وانتشار الاغنية دون الالتزام بالنسبة التى حددها.

فالاغنية لاتنجح ولا تحقق مساحة واسعة من الانتشار للتكامل الفني بين عناصرها الثلاثة وحسب. كما يعتقد بعض الفنانين وانما للادارة والذكاء كما ذكر على عبدالستار ولكن ليس بنسبة ٨٠٪. والتى تقلل من شأن الكلمة واللحن والصوت .. فهذه العناصر هي مقومات النجاح الاساسية للاغنية ولكن انتشارها ورواجها يتوقف على الادارة والذكاء والدبلوماسية وهذه تجمع بين الذكاء الاجتماعي ـ والذكاء الفني وقد اشار الكاتب الفنانى اسعد عبدالكريم الى ان هذا الموضوع في حديثه للزميلة (إقرا) .. عندما اوضح ان بعض الاغاني تتوافر لها كل مقاومات النجاح



● اسعد عبدالكريم

الاساسية من صورة غنائية جميلة ولحن معبر وصوت حلو واداء متمكن ومع ذلك لاتحقق الانتشار المطلوب لجهل اصحابها بهذا الفن.

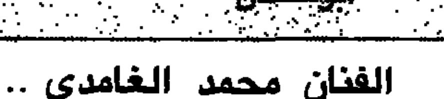
فمن الضرورى جداً للفنان أن يعرف ـ متى يغنى ـ وماذا يغنى وكيف يغنى .. متى يظهر للجمهور .. ومتى يختفى واى لون يقيم .. ومع اي الشركات يتعاون ويوزع انتاجه



● محمد عبده

ولاشك ان امتلاك المطرب لهذه الحقيقة وتنفيذه لها هو الذى يمنح اغنيته الناجحة اصلاً بعناصرها الثلاثة ـ الكلمة ـ اللحن ـ الصوت ـ مساحة اكبر من الشهرة والانتشار .. ولنا في محمد عبده وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله.

ابوسلطان



● على عبدالستار

« المصور »

محاولة جادة للاقتراب من شكل المسرح الحديث

جده ـ عبدالله خوجه.

بحضور الاستاذ سعيد على جمعان الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية قدمت فرقة مسرح الشباب بالمنطقة الشرقية مسرحية «المصور» على خشبة مسرح مدينة الملك فهد الساحلية بجدة مساء الاربعاء الماضى .. وهذا استعراض سريع لهذه المسرحية التى لاقت نجاحاً لاباس به في اول عروضها.

ـ البداية : كان دخول فرقة التمثيل من خلف الجمهور وكان الدخول موفق الا انها افتقدت لعنصر التنظيم في الايقاع الحركي كما لوحظ بعض الانفعال الذى قلل من تلقائية حركة الممثل وكان التصنع ظاهراً على بعض الممثلين .. حاكت المسرحية بعض المشاكل الاجتماعية في قالب كوميدى الا ان الافكار كانت لاتنسجم وهدف المسرحية الاساسى. ولمدة ساعتين كاملتين وقف ممثلوا مسرحية المصور على خشبة المسرح في مدينة الملك فهد السياحية بجدة وبحضور جماهيرى وذلك في اليوم الاول لعرض المسرحية قام خلالها الممثلون بتجسيد واقع الشباب من خلال احداث مسرح الحياة العامة ولوحظ ان الممثلين تأخروا في الصعود الى المسرح بعد ان وقعت شارة بين اثنين من الممثلين حسبما يقتضيه النص الا ان المشادة اخذت بضع دقائق في مكان ضيق أمام الصف الاول في مدرجات الحضور .. وكذلك هناك توقف عن الكلام اثناء التمثيل مما ادى الى ارباك النص بعض الاحيان وافقده ترابطه.



● حمدان شلبي

الممثلون

ـ فارس الخالدى كان أداؤه تلقائياً خال من التكيف ومن الشباب الذى كان أداءهم جيداً.

ـ الممثل خالد العبودى. الاضاءة في المسرح لم تكن بالدقة التى تواكب الاحداث وقد يكون ضابط الاضاءة غير مركز أحياناً.

ـ عبداللطيف محمد النهاية قام بدور اكبر من سنه ونجح فيه نجاحاً منقطع النظير بالنسبة لباقى الممثلين وهذا لايعنى ان الممثلين اخفقوا في ادوارهم ولكن طفل الحجارة تفاعل مع الدور واندمج فيه تماماً على العموم المسرحية كانت ناجحة وان كانت الملاحظات السابق يمكن تداركها لاسيما وان معظم الممثلين في هذه المسرحية يقفون لأول مرة على خشبة المسرح هذا وقد كان المشهد الاخير في المسرحية اكثر مشاهدها اثارة واضفى تفاعلا وشعوراً بحجم المعاناة التى يعانيها ابطال الانتفاضة على ايدى الصهاينة فقد كان الحديث تجسيداً درامياً رائعاً بالرغم من المشاهد الاولى كانت كوميدية فقد استطاع كاتب المسرحية «ابراهيم جبر» ان يوفق بين المشاهد الكوميدية والمشهد الدرامى.

وبعد نهاية المسرحية التقينا بالدكتور عبدالحليم رضوى وطلبنا من سعادته ان يقوم لنا العمل من الناحية الفنية التصويرية حيث قال ـ

تعتبر المسرحية من الواقعية التعبيرية الرمزية وحاولت ان تصور عدة مشاهد مختلفة معاصرة فيها تثقيف وتوجيه وتعريف لبعض المعالم الانسانية الحديثة. والمسرحية موضوعية ذات قيمة وهدف معاصر وفيها استتباع لواقع الحدث بتصوير فنى وقد اجادوا

مشهد الانتفاضة الفلسطينية خطف الاضواء من الجميع

الشباب بتعبيراتهم المختلفة الظاهر حيث ان فيها مظاهر محلية. ومظاهر تحدث على مسرح الحياة بين مختلف فئات الشباب وفي نفس الوقت المشهد الاخير يعطينا الحالة العربية الموجودة وخاصة الحدث الفلسطيني وقيمة ودور اطفال الحجارة وكان المشهد مؤثرا للغاية وفي نفس الوقت ترجم المشهد صور تعبيرية رمزية لقيمة ودور اطفال الحجارة وكان هذا الدور رائعاً وفي رأى ان المسرحية كانت ناجحة بالمقاييس الفنية وارجو للمشاركين نجاحاً وتوفيقاً مزدهراً.

● ما رأيكم وتقويمكم للطفل الذى مثل دور اطفال الحجارة : سيما وانه لأول مرة يقف على خشبة المسرح في هذه المسرحية ؟.

ـ الحماس الداخلي والاستعداد الفطرى بالاضافة الى التدريب المتواصل كل هذه العوامل جعلت هذا الطفل يمثل دوراً أكبر من سنه ودور فيه تمازج وترابط فنى جيد يدل على استعداده الفطرى والفنى وفي المستقبل اتوقع ان يكون له ادوار انضج واكبر ونهنئه بهذا التمثيل الرائع.

وبعد ان اطلعنا على رأى الدكتور عبدالحليم رضوى قمنا بسؤال طفل الحجارة او الطفل الذى قام بدور طفل الحجارة عبداللطيف محمد النهاية عن شعوره وهو يؤدى هذا الدور اجاب قائلا : بأن شعوره هو الاحساس بحجم القضية الفلسطينية وابعاد المعاناة التى يعيشها الشعب الفلسطينى مما جعله يقوم بالدور وهو على اقتناع كامل به وهذا ماجعله مطمئناً في ادائه مما ادى الى نجاحه في ابراز هذه اللوحة، كما اضاف لقد كنت احسن فعلا بأننى احد الاطفال الفلسطينيين وكنت متحمساً جداً.

● كنت في بعض المشاهد تشير بيديك تجاه الممثل الذى يقوم بدور الضابط الصهيونى فعما كنت تعبر ؟.

ـ كنت اعبر عن وضع الطفل الفلسطينى وهو حاملا مقلاعه وحجره لكى يرمى به وجه الصهاينة ويقذف وجوههم .. وفي مكان اخر من المسرح التقينا بالفنان حمدان الشلبى وطلبنا منه ان يقوم لنا هذا العمل حيث قال : العمل جيد ومجهود يشكر عليه الشباب بالنسبة للموضوع فالفكرة جيدة وموضوع الانتفاضة. يجب على كل فنان يجد في نفسه القدرة على تقديم شيء الايتأخر عن تقديمه ولا يتردد في المشاركة والشباب وفقوا تماما ولا سيما وان غالبيتهم يقف على خشبة المسرح لأول مرة في هذه المسرحية.

وهذه بادرة تشير بالخير.

● ما رأيك في المشهد الاخير للمسرحية.

ـ لا اعتقد ان فيها مشهد رئيسى واخر جانبى ولكنها مجموعة من اللوحات المختلفة الا ان بعض المشاهد لم يكن لها وضع اى ماكانت في موقعها ولكنها اقحمت في النص بطريقة غير منسجمة مع اللوحات الاخرى. وعلى العموم نحن مازلنا في البداية.

* *

كليوباترا .. عاشقة السلام

جديد الشباب

الفنان محمد الغامدى ..

خطوات واثقة واراء صريحة

ينبع ـ عبدالله خوجه.

في احد المناسبات بمدينة ينبع التقينا بالفنان محمد مساعد الغامدى والذى كان يشدو بصوت جميل نال استحسان الحضور وبعد ان قدم وصلته الغنائية اجريت معه هذا اللقاء.

● ماهى اهم مايميز الفن الينبعاوى عن غيره ؟.

■ الفن الينبعاوى في غالبه من بحرى حيث ان معظم اهل ينبع من رواد البحر واللون الينبعاوى يتميز بالايقاع الحركى وكذلك له ميزة اخرى انه يمكن عزفه بأبسط الالات كالسمسمية مثلا وفي غالبه يكون اداءه جماعياً.

● ما هو اللون الذى يؤديه الفنان محمد مساعد ؟.

■ الحقيقة ليس هناك لون معين فأنا فنان اتعامل مع الكلمة التى احس انها تعطى الجمهور احساساً بالطرب والكلمة التى فيها قوة وتصوير لمعاناة الكاتب وهذا يعنى اننى اتعامل مع الكلمة بحذر كفنان فلا اختار اى كلام لكى أؤدى اغنية فقط اختار الكلمات الجيدة المضمون وكذلك اللحن المناسب لذلك لا اقيد نفسى بلون معين.

● متى بدأت العزف على الة العود ؟.

■ بدأت العزف على الة العود من حوالى اربع عشرة سنة حيث كان عمى عازف ومطرب في مدينة ينبع البحر ولكننى كنت اعزف ايضاً الكمان وذلك بعد خمس سنوات من العزف على العود وقد شاركت مع الاستاذ جميل محمود في برنامجه التليفزيونى وتر وسمر وكذلك مع الفنان محمد عبده.

● متى بدأت الاتجاه الى الغناء ؟.

■ بعد تسع سنوات في العزف على الكمان اخذت (صولينج) غنائى على يد الموسيقار غازى على بعد ذلك اخذت بعض التوجيهات من بعض الفنانينن الفنانين في القاهرة وقريباً سينزل لى أول شريط ويحتوى على ست اغنيات وهى اغنية (قولى) من كلمات السيد جمال القريملى ولحن يحيى جبر والثانية من كلمات فؤاد ينبعاوى والحان يحيى جبر والثالثة اسهر معاك كلمات صالح البدين ومن الحانى ياصاحبى كلمات محمد بدين فللكور مطور واغنية جرحت قلبى.

● من هو سفير الاغنية السعودية الاول الان من وجهة نظرك ؟.

■ سابقاً كان طلال مداح وحاليا محمد عبده في السابق كان طلال مداح لانه كان معروفاً اكثر من غيره على مستوى الخليج والدول العربية الا ان طلال رضى بالبقاء في الظل بينما محمد عبده استطاع ان يجدد وان يطور في ادائه وبالتالى ذاع صيت الاغنية السعودية.

● اغنية لمحمد عبده اتمنيت لو انك غنيتها ؟.

■ نشيد فوق هام السحب ويكفى الفنان محمد عبده ان هذا النشيد اصبح يردد في جميع انحاء الدول العربية والحقيقة ان محمد عبده ابدع كثيراً في هذا النشيد ولو ان الابداع ليس غريباً على فنان مثل محمد عبده.

● الفنان محمد مساعد الغامدى اين تضع نفسك مع الفنانين عبدالمجيد عبدالله ورابح صقر ؟.

■ انا لا احب ان اقارن نفسى بأحد ولو اننى ارى ان عبدالمجيد عبدالله يعد من اجمل الاصوات الخليجية اما بالنسبة لرابح صقر فأداؤه جيد ولو انه يميل الى اللهجة الخليجية.

● محمد الغامدى

● عبدالمجيد عبدالله

الغناء الينبعاوى .. مرغوب .. ومطلوب

عبدالمجيد عبدالله أجمل صوت خليجى ـ رابح صقر مقلد

بدون شخصية

مشكلة معظم المطربين الشبان في انحاء العالم العربى .. ان اغانيهم قد تصيب شيئا من النجاح .. لكن .. تظل أصواتهم بلا شخصية .. بلا بصمة.

★★★★

بوح

يالحنان العمر في عيونك حنان
والهوى سحره والرمش الحنون
ادرى ان الله ابتلانا بامتحان
انت بالفتنة وانا بحب الفنون

دايم السيف



● يوسف شعبان ●

رغدة في الاسطبل

الفنانة «رغدة» ومجموعة من زملائها الفنانين تتردد هذه الايام على احد اسطبلات الخيل في حى مصر القديمة بالقاهرة حيث تصور احداث المسلسل التليفزيونى (اسطبل عنتر) وتدور الاحداث حول حياة اسرة مصرية في عصر الانفتاح تهبط عليها ثروة مفاجئة .. ويرصد المسلسل التغير الذى يطرأ على حياة افراد الاسرة.

يقوم بالبطولة يوسف شعبان. دلال عبدالعزيز. ابراهيم يسرى. رجاء الجداوى .. اخراج فؤاد عبدالجليل.

* * *

احذرى يا ابنتى

عن سيناريو وحوار للكاتبة فتحية العسال صور المخرج محمود ماهر سهرة تليفزيونية بعنوان «احذرى يا ابنتى» تدور الاحداث حول فتاة تعلقت بوالدها فتزوجة بعد وفاته من رجل يكبرها في العمر ومن هنا تبدأ المشاكل .. البطولة لحنان سليمان. رشوان توفيق. سمير حسنى.

* * *

حب في الحقيبة الدبلوماسية

في منتصف الشهر القادم يبدأ المخرج «حسنى سيف الدين» في تصوير مسلسل تليفزيونى جديد بعنوان (حب في الحقيبة الدبلوماسية) وتدور الاحداث حول زوج يعمل سفيرا فينشغل عن زوجته التى تعانى من اهمالها له ولحنانه وحبه.

المسلسل من تأليف منى نور الدين بطولة محمود مرسى. رجاء الجداوى. هويدا. صلاح ذو الفقار. زوزو نبيل. منى جبر. فتحية حافظ. هشام صالح سليم.

* * *

خاص

الاخ محمد الجعبى ـ مكة المكرمة ـ يسؤال الفنان محمد ماجد عن النصوص الغنائية التى سلمتها له .. اقد انه لايعلم عنها شيئاً .. ويعدك بالبحث عنها بين الاوراق المكدسة على مكتبه .. ولك تحياتى.

استقبال أعمال الفنانين

ابتداء من يوم السبت القادم يستقبل المركز السعودى للفنون التشكيلية اعمال الفنانين والفنانات الذين يعتزمون المشاركة في معرض قرية المفتاح التشكيلية بأبها احدى هدايا امير عسير صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل لفناني المملكة التشكيليين.

من جهة اخرى شكل المركز لجنة تحكيم لاختيار اللوحات التى ستشارك في هذا المعرض الكبير.

معرض متولى امام

وفاء للفنان الراحل متولى امام وتقديرا لمشواره الفنى مع الكاميرا والريشة والالوان يقيم المركز السعودى للفنون التشكيلية في بحر الاسابيع القليلة القادمة (معرض متولى امام) .. يشارك فيه فنانو وفنانات مدينة جده بالاضافة الى اللوحات الخاصة التى رسمها الفنان متولى امام .. وسيخصص ريع هذا المعرض لاسرته.

الفنانة الملتزمة منى القصبى وراء هذا المعرض الفنى الذى يأخذ ابعادا انسانية نبيلة تجسد احد جوانب نشاطات المركز السعودى للفنون التشكيلية.

اصطلاحات

■■ تشويق (سبنس Suspense) .. ويعنى عدم التأكد مما سيحدث .. الخوف من ان شيئا سيحدث أو لن يحدث

■■ سيناريو (سكريبت ـ Script) مجموعة من المواصفات المكتوبة من اجل انتاج فيلم سينمائى

فلاش

بهجة اي برنامج تلفزيونى جديد لا تكمن في ثوبه وانما في نوعية مايقدم للمشاهد وما يلبى رغبته وذوقه

مهرجان مراكش استنهاض التاريخ من جديد

جدة ـ مشعل الحارثى

في امسية رائعة من امسيات البهجة والفرح المعطر بعمق الماضى وتراثه واصالته وبساطته المتناهية وفي عرس سنوى لاستنهاض التاريخ واستجلاء الملامح الحية للشخصية القومية المغربية وملحمتها الخالدة في بناء المملكة المغربية بماضيها التليد وحاضرها السعيد.

كانت هناك الالاف من الجماهير المحتشدة التى يستحدثها الشوق واللهفة للتفاعل مع هذا الاستشراف الحى والممتع يتقدمهم كبار المسؤولين.

وعلى راسهم معالى وزير الدولة احمد العلوى ووزير السياحة المغربى السيد موسى السعدى وعدد كبير من رجال الصحافة والاعلام من جميع انحاء العالم الذين استضافتهم وزارة السياحة المغربية عبر مكاتبها المنتشرة في كافة الاقطار العربية والعالمية وذلك لمشاهدة اكبر تظاهرة ثقافية تتجسد سنويا في المهرجان الوطنى للفلكور المغربى الذى دخل هذا العام عامه الثلاثين بعد انطلاقته الاولى في عام ١٩٥٩.

● ويقف قصر البديع التاريخى الذى يحتضن بين جنباته واروقته هذه التظاهرة الشعبية الضخمة والمشيد بأمر من السلطان احمد المنصور الذهبى بعد الانتصار الذى حققته جيوش هذا الملك على الجيش البرتغالى عام ١٥٧٨، يقف مزهواً وشامخاً بأسطورة وبواباته المتعددة وهندسته البنائية الفريدة واخواصه المائية ونقوشه الاسلامية ليعطى بعداً اخر للمكان في رحلة الانتقال بالمشاهد الى اغوار الماضى البعيد المشبع بالقيم الحضارية والانسانية.

وماهى الا لحظات وتطفأ كل الانوار ويسود المكان الصمت والسكون التام لتبدأ مايزيد عن (٢٤) فرقة قوامها اكثر من ٥٠٠ راقص وراقصة من الهواة يمثلون كافة الاقاليم المغربية من منطقة اطلس وأولماس ومن جنوب اغادير وزاكوره وبنى ملال ومن وجده وسهول داديس وورزازات .. الخ.

ويتعرض على الملأ من خلال بعض الايحاءات والدلالات الحية لكل مظاهر الحياة الاجتماعية المغربية المستوحاه من عادات وتقاليد الماضى سواء كانت في مناسبات الزواج أو الختان او الولادة وحفلات الاعياد الدينية والمواسم الزراعية وأوقات الحرب والسلام وذلك في رقصات مختلفة بمصاحبة بعض الالات الموسيقية والايقاعات البسيطة وهى مرتدية ازياءها الزاهية الملونة والجميلة وفي حركات جماعية بديعة يشعر المتلقى من خلالها بنشوة الايقاع وسحر الكلمات الرنانة وتحت الاضواء والمؤثرات الصوتية المستخدمة فيها احدث الوسائل التقنية والتى كانت تدار من الابراج المعدة لذلك بعناية فائقة، ويستمر هذا العرض ساعات طوال لايملها المشاهد والمتابع ومع كل عرض يشعر وكأنه يعود من جديد لاستقراء زاوية من زوايا الحضارة والتاريخ للانسانى المغربى.

لذلك فقد جاء هذا المهرجان مثالياً في رسم الواقع الذى يمثله ويعبر عنه بدقة وكان للعفوية الكاملة والبساطة المتناهية في التعبير دوراً هاماً في نجاحه وظهوره بثوب قشيب جذاب.







الندوة الفنية

أنا وأنت وبابا في المشمش

محمد فاضل: الاغاني في المسلسلات ليست بدعة

محمود الجندي: الغناء مع الدراما يسعد الناس ..

كتب ـ ناهد عز العرب :

في احد نوادي القاهرة اقيمت مؤخرا ندوة عن (الدراما الغنائية في التلفزيون) ادارها الاذاعي حمدي الكنيسي .. وركزت الندوة على احدث المسلسلات التلفزيونية التي كان للغناء فيها دورا دراميا وهو مسلسل (انا وانت وبابا في المشمش) اخراج محمد فاضل وبطولة فردوس عبد الحميد ومحمود الجندي وحسن عابدين وحسن كامي مطرب الاوبرا .. وحضرها مخرج وابطال العمل .

● في البداية تحدث المخرج محمد فاضل .. عن بدايات الغناء في الدراما التلفزيونية منذ قدم مدبولي جحا المصري عام ٦٨ وصولا الى مسلسل (ابو العلا البشري) وكان علي الحجار يقوم فيه بدور مطرب فكان من الطبيعي ان يغني . ثم في مسلسل (عصفور النار) وكان الغناء فيه يعبر عن نقلة زمنية او تلخيص حدث او لنقل احساس داخلي .. وكل هذه التجارب وصلت بنا الى تساؤل لماذا لا نوظف الأغاني في الدراما بشكل اساسي ؟ وكان مسلسل (انا وانت وبابا في المشمش) اول عمل يقدم بهذه الطريقة فالمشاهد الحوارية في المسلسل يعبر عنها بالغناء او تدور في شكل اغنية وهذه تجربة غير مسبوقة لان الممثلين الذين يؤدون المشهد هم أنفسهم الذين يغنون .. وكان المقصود بالغناء هنا هو لفت النظر الى معنى جديد في المشهد .. وقامت الاغاني بتلخيص المشاهد ايضا .. فمثلا هناك اغنية تتحدث عن السلبية ومواجهتها والهروب من الميدان قدمت ٣٠ ثانية وكان يمكن تقديمها في عدة مشاهد وهي اغنية (لما انا اجري ودا يجري) ايضا اغنية مرثية ليوسف والتي قدمنا فيها نموذجا لصحفيا شريفا قتل بسبب امانته وكانت هذه الاغنية تجسيدا لما قدمه هذا الصحفي في المسلسل .. فالاغاني لم تكن موضوعة في المسلسل جزافا بل كان لها هدف درامي محدد .

كما قال محمود الجندي انه سعيد بهذه التجربة لان للفنان تاريخه الذي بدأ قبل الدراما . وكانت اهم عناصر التعبير في هذا المسلسل هي مشاهد الاغنية .. وانه يعرف ان الغناء عندما يكون مصاحبا للدراما يسعد الناس .. وان الغناء يعتبر جزء من امكانيات الممثل .. وانه يوظفه حين يحتاج العمل ذلك .. وسئل محمود لماذا لم يحترف الغناء ؟ فقال :

ـ لان لكل شيء اهله ..

وسئل فاضل لماذا لا يقدم اعمالا مسلسلة في اجزاء كالشهد والدموع وغيرها فقال : ارى انه من الافضل للفنان ان يقدم موضوعا جديدا بدلا من ان يستثمر نجاح الجزء الاول لعمله الا اذا كان الموضوع يستدعي ذلك تاريخيا .

وسأل الجمهور فردوس عبد الحميد لماذا لا تغنين الا من خلال التمثيل وانت تملكين امكانات صوتية كمطربة ؟ ضحكت فردوس وقالت :

ان البعض يعتبرني اتجرأ عندما اغني في الاعمال الدرامية على الرغم من دراستي للموسيقى وبداياتي كانت في الغناء وليس التمثيل .. ولكنني عندما اجد كلمة جديدة سأغني واتمنى في المستقبل ان اجد عملا غنائيا دراميا مسرحيا كاملا يعود بنا الى زمن الاعمال المسرحية الكبيرة والاوبريتات ..

واستمرت الندوة ساعات طويلة غنى فيها محمود الجندي وحسن كامي وفردوس بمصاحبة الملحن فاروق الشرنوبي . الاغنيات التي قدموها في المسلسل .

محمود الجندي



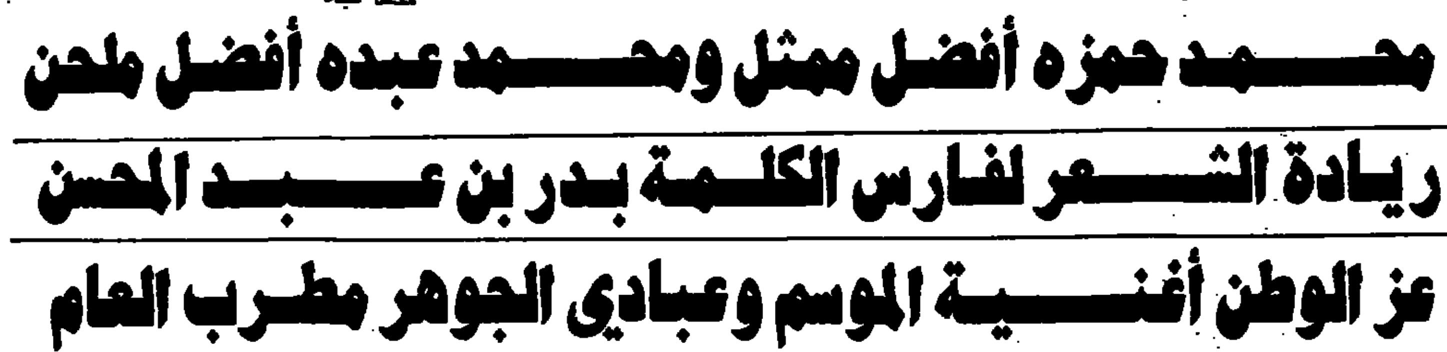
محمد حمزة — بدر بن عبد المحسن







محمد عبده



نجوم ١٤٠٩

محمد حمزه أفضل ممثل ومحمد عبده أفضل ملحن

ريادة الشعر لفارس الكلمة بدر بن عبد المحسن

عز الوطن أغنية الموسم وعبادي الجوهر مطرب العام

● قبل البحث في اوراق هذا الاستطلاع الفني المحدود الذي اجراه الزميل سمير خيري في مكة المكرمة نشير الى انه اشتمل على ٥٠ قارئا وقارئة فقط .. مستوياتهم الثقافية متباينة لذا لا يعتبر الاستطلاع شاملا وانما هو قاصر على فئة محدودة جدا وفي مكة المكرمة حتى لا يكون هناك اجحاف بحق الاخرين .. وحتى لا يساء فهم هذا الاستطلاع المحدود جدا .

استطلاع : سمير خيري

وقبل ذكر النتائج حول افضل شاعر غنائي وملحن ومطرب واغنية وممثل ومذيع وفنان تشكيلي .. نستعرض اسماء بعض الذين شاركوا في هذا الاستطلاع وهم : فائق ابو رزيزة (موظف) ، عبد الرحمن زمزمي (مدرس) ، محمد عبد الله الاحمدي (طالب جامعي) ، عثمان ادريس (طالب بالكلية المتوسطة) ، عبد الله هوساوي (موظف) ، عطا الله الكارمي (رقيب بالقاعدة الجوية) ، احمد محمود صباغ (موظف) ، سعود عبد الله باكلا (مدرس) ، بسام حسن محمد علي (طالب ثانوي) ، طلال مبارك المولد (طالب جامعي) ، عبد الخالق الدثيني (طالب جامعي) ، محمد عمر سلامة (موظف) ، محمد مكي (موظف) ، نايف اللقماني (طالب متوسط) ، عتيق الحربي (طالب ثانوي) ، وفاء احمد جان (طالبة) ، الهام بحول (مدرسة) ، اميرة احمد مكي (طالبة ثانوية) ، سوسن عبد الحميد (طالبة) ، بسمة علي محمد (طالبة جامعة) ، سناء عبده (مدرسة) . وقد جاءت النتائج بعد فرزها على النحو التالي :

افضل شاعر غنائي

● حصل على هذا اللقب سمو الامير بدر بن عبد المحسن برصيد ٢٥ صوتا .. وجاء سمو الامير عبد الرحمن بن مساعد في المركز الثاني برصيد ١٠ اصوات .. وجاء دايم السيف في المركز الثالث برصيد ٧ اصوات .

افضل ملحن لعام ١٤٠٩

● الفنان محمد عبده برصيد ١٤ صوتا .. تلاه طلال مداح برصيد ١٢ صوتا فالفنان عبادي الجوهر برصيد ٩ اصوات ، وجاء في المركز الرابع الفنان سامي احسان والفنان سراج عمر برصيد ٤ اصوات لكل منهما .

افضل مطرب لعام ١٤٠٩

● محمد عبده .. الاول برصيد ٣٠ صوتا .. فالفنان عبادي الجوهر في المركز الثاني برصيد ١٥ صوتا فالفنان طلال مداح برصيد ١٠ اصوات .. وجاء في المركز الرابع عبد المجيد عبد الله وعلي عبد الكريم برصيد ٥ اصوات لكل منهما .

اغنية عام ١٤٠٩

● حصلت على هذا اللقب اغنية طلال مداح (عز الوطن) برصيد ٢٤ صوتا وجاءت اغنية (جمرة غضب) للفنان محمد عبده في المركز الثاني برصيد ١٤ صوتا .. وجاءت في المركز الثالث اغنية (هذا الكلام) لعبد المجيد عبد الله برصيد ١١ صوتا وفي المركز الرابع اغنية (اغير عليك) للفنان علي عبد الكريم برصيد ٩ اصوات .

افضل ممثل لعام ١٤٠٩

● الفنان محمد حمزة ـ الممثل الاول عن مسلسله (ليلة هروب) برصيد ٣٠ صوتا .. وجاء في المركز الثاني .. محمد الطويان والفنان فؤاد بخش بنفس الرصيد ٨ اصوات .. وجاء في المركز الثالث الفنان محمد العلي برصيد ٤ اصوات .

افضل مذيع لعام ١٤٠٩

● سليمان العيسى ، وماجد الشبل في المركز الاول برصيد ١٥ صوتا .. والمذيع حامد الغامدي في المركز الثاني برصيد ١٣ صوتا .. وجاء في المركز الثالث المذيع خالد اليوسف برصيد ٧ اصوات .

افضل فنان تشكيلي لعام ١٤٠٩

● حصل عليه للمرة الثانية على التوالي الفنان ضياء عزيز ضياء برصيد ١٩ صوتا وجاءت في المركز الثاني الفنانة فوزية عبد اللطيف برصيد ١٣ صوتا . وجاء في المركز الثالث الفنان عبد الله نواوي والفنان عبد الحليم رضوي والفنانة اعتدال عطيوي برصيد ٨ اصوات لكل منهم .

ـ مبروك للفائزين وحظ أوفر لمنافسيهم في العام المقبل .



طلال مداح



سليمان العيسى

■ ضياء وفوزية في مقدمة التشكيليين

■ سليمان العيسى وماجد الشبل .. أفضل المذيعين

طبع مسلسل تلفزيوني في كتيبات

لاول مرة سيتم في القاهرة طبع ونشر مسلسل تلفزيوني في كتيبات .. فقد وافق فاروق حسني وزير الثقافة المصري على طبع حلقات المسلسل التلفزيوني (مدينة الحروف) وهو مسلسل للاطفال من تأليف مصطفى الشندويلي واخراج فايزة حسين ويقع في ٣٠ حلقة تحت اسم (مدينة الحروف) ويتناول من خلال الرسوم المتحركة والدراما حروف الهجاء ويشتمل على حروف الهجاء وعلامات التشكيل والاعراب والنقط .. بدأت المخرجة هذا الاسبوع في تصوير مشاهد الرسوم المتحركة وما زالت تبحث عن الابطال .

☆☆☆

مسابقة عالمية للطفل

يقيم المجلس الدولي لكتب النشء ببولندا مسابقة ادبية يشارك فيها الادباء من كافة انحاء العالم ويشترط ان تميز كتاباتهم بالقيم الانسانية والفنية وان تعمل على اثراء الادراك والصداقة بين الاطفال في جميع انحاء العالم .. واخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ٣٠ سبتمبر القادم .. وقد وجه المجلس الدولي ببولندا الدعوة الى مركز توثيق وبحوث ادب الاطفال بالهيئة المصرية العامة للكتاب للمشاركة في المسابقة وقد وجه المركز بدوره الدعوة الى عدد كبير من الادباء المصريين والباحثين للاشتراك في المسابقة .

☆☆☆

محسن محي الدين نسر في الجو

صور المخرج (اسامة الكرداوي) فيلما تلفزيونيا روائيا قصيرا في ٣٠ دقيقة عن عالم الطيران من خلال قصة حياة طالب في الكلية الجوية .. يقوم بالبطولة محسن محي الدين وفيفيان صلاح الدين وزهرة العلا .

☆☆☆

آخر خرافات ستالونى

لخر افلام الممثل الامريكى الشهير سيلفستر ستالوني «احكم الغلق» لم يستطع ان يحوذ على اعجاب النقاد . اجمعت الصحف الامريكية على وصف الفيلم بانه «آخر خرافات ستالوني» .

فقد قال ناقد صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان على ستالوني بعد هذا الفيلم ان يربي «مخه» بدلا من تربية عضلاته !

وكذلك لقى الفيلم نفس المعاملة القاسية من صحف «واشنطن بوست» و«بالتيمور صن» و«هارتفورت كورانت» .

وكتب مالكولم جونسون الناقد بصحيفة «كورانت» يقول ان ستالوني والمخرج جون فلين اخترعوا قوة غير موجودة في جميع اجزاء الفيلم . بينما غلب على المشاهد جميع اشكال العنف والوحشية .

فوزية عبد اللطيف قبل سفرها :

لن أتنازل عن قضيتي مع الرضوى!

■ رغم مضي وقت غير قصير على قضية الفنانة فوزية عبد اللطيف والفنان عبد الحليم رضوي والتي تسببت في حدوث فجوة عميقة بينهما اثر الشكوى التي تقدمت بها فوزية للرئاسة العامة لرعاية الشباب حول اللوحة التي شاركت بها في معرض واشنطن . والتي تعرضت (للتغيير) على يد الفنان رضوي . اقول رغم مضي وقت غير قصير على هذه القضية الا ان نارها لم تخمد بعد .. لا زالت تحت الرماد ..

فقد أشيع مؤخرا ـ ان الفنانة فوزية تنازلت رسميا عن القضية وسحبت شكواها .

وفي اتصال هاتفي معها قبل سفرها للقاهرة للتمتع باجازتها السنوية اكدت فوزية عبد اللطيف التي فوجئت بالخبر .. انها لم تفكر اصلا في سحب شكواها والتنازل عن هذه القضية .. التي تخصها اكثر من اي طرف آخر .. واضافت فوزية :

مهما حدث .. لن اتراجع عن موقفي .. ولن اتنازل عن القضية حتى تنجلي الصورة وتتضح الحقيقة للراي العام وقالت فوزية : لا يهمني كسب القضية بقدر ما يهمني وقوف الجمهور والمهتمين بالحركة التشكيلية على حقيقة ما حدث .. حتى لا يتكرر هذا الموقف مع فنان او فنانة اخرى في القادم من الايام .



★ عبدالحليم رضوي

مفيد فوزي : ام كلثوم مطربة العوام .. وفيروز مطربة الخاصة

■ رغم مضي وقت غير قصير على حديث الصحفي والمذيع التلفزيوني مفيد فوزي للتلفزيون المصري قبل ايام من [illegible] فيروز .. والذي تطرق فيه الى كوكب الشرق ام كلثوم الا ان الاقلام الفنية في مصر لا زالت تفتح النار عليه [illegible]

فقد [illegible] على الهجوم على ام كلثوم بطريقة غير مباشرة ومن ضمن ما ذكره مفيد .. قوله : انا فيروزي .. ولا استمع لام كلثوم .. فيروز مطربة الخاصة .. وام كلثوم مطربة العامة .. فيروز مطربة القلوب .. ام كلثوم مطربة الاذان ..

ومع احترامنا لرأيه وذوقه .. فكل انسان حر في ذوقه ومزاجه .. الا ان الاستاذ مفيد فوزي اراد بهذا الراي (المخالف) شيئا اخر .. فهو يدرك سلفا ان رأيه هذا سيجعله مادة دسمة لكثير من الاقلام التي لا تقبل ابدا المساس بصوت ام كلثوم ـ مدرسة الغناء العربي الوحيدة والفريدة على مدى نصف قرن وهو ما حدث بالفعل .. فقد تصدرت صورته واسمه مقالات العديد من الكتاب الذين هاجموه بقسوة ..

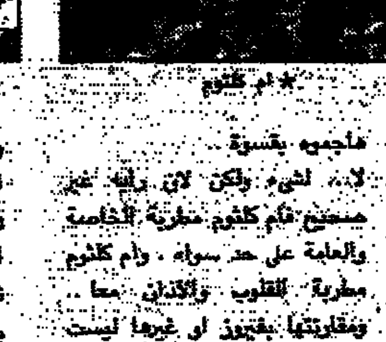
لا .. لشيء .. ولكن لان رأيه غير صحيح فام كلثوم مطربة الخاصة والعامة على حد سواء . وام كلثوم مطربة القلوب والاذان معا .. ومقارنتها بفيروز او غيرها ليست واقعية .. مع التقدير الجم للفنانة الكبيرة فيروز .. التي تعترف وتفتخر دائما وابدا بانها تلميذة في مدرسة ام كلثوم التي يريد مفيد فوزي تجريدها من تلجها المرصع بالماس بعد رحيلها .



★ ام كلثوم









★ فيروز

انوشكا المصرية من المحلية للعالمية بسرعة الصاروخ

عندما قرات اكثر من خبر عن فوز المطربة المصرية الصاعدة الواعدة انوشكا بجائزتين عالميتين في الغناء الفردي .. لم احمل الخبر محمل الجد .. وكذا عندما سمعت عن صوتها واعمالها .. ولكن . وبعد حصولي على نسخة من احدث اعمالها ادركت سر فوزها بالجوائز العالمية .. فهي تمتاز عن غيرها من المطربات بالتوجه الجميل في الغناء الذي يحمل رسالة انسانية .. ولم يكن غريبا ان تفوز اغنيتها (حلمي الجميل) بجائزة عالمية فالكلمات . تحمل صورا جميلة لاماني كل انسان في العالم يتطلع لان يعيش في واحة الحب والاستقرار والسلام والخير بعيدا عن الحروب والصراعات والاحقاد ..

انوشكا .. نجحت لانها تدقق كثيرا في اختيار كلمات اغانيها وتهتم اكثر بالاغاني التي تحمل هما انسانيا بعيدا عن حكايات الحب والخيانة الخ .. الخ . المنظومة العاطفية ..

علماء العرب في الاذاعة المصرية

سلسلة طويلة من الحلقات المسلسلة بدأت اذاعة القاهرة في تسجيلها تحت عنوان (كتاب عربي علم العالم) ويتناول كل مسلسل كتاب من امهات الكتب لعلماء عرب كان لفضل هذه الكتب تنوير العالم ونشر الحضارة على بلاد الغرب .. من بين الذين يقومون ببطولة الحلقات محمود مرسي ، صلاح قابيل ، سميرة عبدالعزيز ، مديحة حمدي ، محي الدين عبدالمحسن ، اسلام فارس ، سهير طه حسين . المسلسلات تاليف فوزي خضر واخراج مدحت زكي .. ويقوم امين بسيوني رئيس الاذاعة المصرية بدور الراوي في الحلقات .

● صلاح قابيل

عفاف شعيب تبحث عن الحقيقة

للعدالة وجه آخر مسلسل تليفزيوني جديد تقوم بتصويره حاليا «عفاف شعيب» وتقوم فيه بدور محامية تتولى العمل في مكتب زوجها بعد وفاته وتتصدى لقضية قتل تلصق التهمة فيها الى ابرياء .. وفي غمرة انشغالها في البحث عن الحقيقة تهمل ابنها المراهق الذي يصل الى حافة الهاوية .

المسلسل يقع في ١٣ حلقة ويشارك في البطولة عمر الحريري ، فريدة سيف النصر ، امينة رزق ، صفاء السبع

● عمر الحريري

من كسب التحدي .. من فاز بالجولة ؟!
محمد عبده .. أم نبيل شعيل .. وعبد الله الرويشد ؟

خالد الشيخ :
لا أريد نقودا بل جمهورا يسمعني

قال خالد الشيخ انه على استعداد تام لان يغني في مصر ويحيي الحفلات مجانا وبدون مقابل شرط أن يكون جمهورها من المصريين واضاف المطرب والملحن البحريني الشهير خالد الشيخ موضحا . المادة ليست كل شيء للفنان الخليجي فنحن على استعداد للتضحية والمشاركة في الحفلات مجانا .. ولكن من يضمن حضور الجمهور المصري الذي نتمنى الوصول اليه بالشكل المطلوب .. فالجمهور الخليجي يعرفنا تماما وربما بلغ درجة من التشبع والملل .. ولكن المسافة بيننا وبين الجمهور المصري طويلة وشاسعة ويصعب اختصارها لاكثر من سبب اهمها .. صعوبة اللهجة .. فهو لايفهمها ولايستوعبها .. بالاضافة الى ارتفاع اسعار تذاكر دخول حفلاتنا وهي فوق طاقة المصريين .. اذ لايعقل ان يدفع متفرج مصري ٢٥٠ جنيها لحضور حفلة لنبيل شعيل او عبدالله الرويشد او خالد الشيخ .. او اي فنان خليجي آخر .

● خالد الشيخ

ومضى خالد الشيخ يستعرض معاناة المطرب الخليجي وصعوبة وصوله للجمهور المصري بقوله انا على استعداد تام لا .. للغناء مجانا في الحفلات ولكن للمساهمة في تحمل تكاليفها بشرط ان يكون الحضور فيها قاصر على الجمهور المصري .

لا شك انها كانت تعبيرا قويا عن الجراة المتناهية والثقة المطلقة التي دفعت فارسي الاغنية الكويتية نبيل شعيل وعبد الله رويشد لاقامة حفلتهما الغنائية في فندق ماريوت في نفس الليلة التي اقام فيها مطرب العرب محمد عبده اولى حفلاته الغنائية في القاهرة وفي فندق سمير اميس .

وبعيدا عن ما روجه البعض حول رغبة نبيل شعيل وعبد الله رويشد في تحدي الفنان محمد عبده .. فالموضوع ليس كما صوره البعض فقد لعبت ظروف الحجوزات دورا في ذلك حيث تعذر على نبيل وعبد الله اقامة حفلتهما في فندق سمير اميس فالقاعة الكبرى للحفلات محجوزة باستمرار وكذا الحال بالنسبة لفندق ماريوت .. ولم يكن بالامكان اختيار موعد آخر .

ولكن .. موافقة نبيل وعبد الله رويشد على اقامة الحفلة في نفس ليلة حفلة محمد عبده حدث جدير بالملاحظة والانتباه .. واول ما يعنيه ذلك .. جراة كبيرة وثقة مطلقة بالنفس .. وبالقاعدة الجماهيرية التي اصبح يمتلكها كل منهما .. فلو لا الجراة والثقة لما وافقا على اقامة حفلتهما في نفس موعد حفلة الفنان الكبير محمد عبده .. الذي يعتبر النجم الاول لحفلات الصيف وفاكهتها .

ماذا يدور في حفلات الصيف في القاهرة

الذين قدر لهم حضور حفلات الفنانين الخليجيين في القاهرة والتي اقيمت في الاسابيع القليلة الماضية في قاعة كليوباترا بفندق سمير اميس .. استرعى انتباههم .. الجو الذي يسيطر على تلك الحفلات .. فالغالبية العظمى من الجمهور لا تهتم من قريب او بعيد بما يقدمه المطربون .. وانما بامور اخرى لا علاقة لها بالفن . البعض يأتي لاستعراض احدث صيحات الموضة وآخر ما انتجته بيوت الازياء في باريس .. والبعض الاخر للمباهاة .. والقدرة على دفع قيمة تذكرة الحفل المرتفعة .

فيروز .. الفراشة التي تعب رحيقها
كنا نعيش في حلم .. واليوم فسرناه !!
لا أضحك على المسرح .. فأنا صديقة الأحزان !!

القاهرة ـ مكتب الندوة ـ ناهد عز العرب :

اغنية فيروز تنسى ان تكبر ونحن ايضا ننسى ان نتساءل امازلنا نحبها كما كنا نحبها . انها تستحضر لنا كل ماضينا من لسع الورد الاول ، ومن شفافية اولى ودهشة اولى . ومن شجن اول ، كان احد منا لم يفترق عن احد او مكان ، او عاطفة . وكان احدا لم يلتق بما ضاع منه فيه وفي طرقات ليمحوها المطر ، ولكن الجمال الحر هو الذي يوجعنا . ونحن نحاول الاطلالة من غيم الصوت البعيد على صورتنا الاولى .

هي الاغنية التي تنسى دائما ان تكبر ، هي التي تجعل الصحراء اصغر وتجعل القمر اكبر .

بهذه الكلمات تحدث الشاعر محمود درويش عن فيروز التي مازلنا نحبها ونعترف بانها الصوت الوحيد الباقي من الكبار الذي يجعلك تغادر بيتك او حتى بلدك لتسمعها .. وقد جاءت قيثارة العرب وربابته الحزينة الى القاهرة في ليال ثلاث بعد غيبة ١٤ عاما لتقف في حضرة الاهرامات الشامخة وبين جمهور اتى من مصر ومن البلاد العربية .. حتى من فلسطين الداخل ليسمع فيروز .. التي شدت بعدد كبير من اشهر اغنياتها بالاضافة الى اغنيتين جديدتين غنتهما لاول مرة .

شريط البداية

كانت آخر مرة زارت فيها فيروز القاهرة منذ ١٤ عاما في تلك المرة كانت معها فرقتها كاملة .. وشدت في حفل كبير بحديقة الاندلس .. وطوال السنوات الماضية ونحن نسمع اخبارا تقول هناك مفاوضات مع فيروز لاحياء حفل في القاهرة ثم يجيء خبر آخر ليسحب الفرحة من جمهورها يقول ان المفاوضات لم تنجح لانها اعترضت على اجرها .. ويحزن محبوها فهم لا يريدون خدشاً واحدا في الصورة .. ويلجاون الى شرائط الكاسيت حيث يملك كل منهم ان يسمع فيروزته وقتما يشاء وكيفما يشاء ..

وسرعان ما يزول الحزن والغضب فهي الصوت الذي غنى لقدسنا ولفرحنا ولحزننا ولانفعالاتنا وهي الصوت الذي صرخ : (قدسوا الحرية .. حتى لا يحكمكم طغاة الارض) ..

وعندما تردد مؤخرا ان رجل الاعمال السعودي عماد خاشقجي اتفق مع فيروز على احياء ليال ثلاث في القاهرة توقع الجمهور ان تنتهي المفاوضات بالفشل ككل مرة .. ولكنه نجح .. وقوبل الخبر بفرحة وراحت الاقلام الكبار والصغار تكتب ممهدة للقاء طال انتظاره .. واختارت فيروز ان تغني في حضرة التاريخ والحضارة على سفح الاهرامات وبالقرب من ابو الهول .. فهي تعشق الغناء في الاماكن المفتوحة والاثرية .

في مونتجمري

وفي فندق ميناهاوس اقامت فيروز في جناح (مونتجمري) وهو جناح العرائس .. وفرضت ستارا حديديا بينها وبين الصحافة لا تريد ان توزع وقتها فقط بروفات مستمرة قبل الحفل وفي ايام الحفل شارك فيها توفيق الباشا قائد الفرقة الموسيقية . ومجموعة من الموسيقيين المصريين واللبنانيين والكورال .. ومصور فوتوغرافي واحد لتزويد الصحافة بالصور اللازمة .. وابنتها (ريما) التي صحبتها في هذه الزيارة والتي تهوى التصوير فقامت بتصوير رحلة فيروز الى القاهرة بكاميرا فيديو ..

الليلة الاولى

وفي الليلة الاولى من لياليها الثلاث وقفت فيروز على المسرح وقفتها العسكرية .. كان القمر على يمينها وابو الهول على يسارها والاهرامات محيطة بها .. والفضاء لا نهائي .. والجمهور .. اكثر من خمسة آلاف شخص مصريون وعرب واجانب .. امراء ووزراء وسفراء ورجال اعمال وموظفون وشباب واطفال ونساء .. كلهم جاءوا ليسمعوا جارة القمر .. شدت فيروز باغنيتها الجديدة (اهودا اللي صار) كلمات والحان سيد دره و (سهار) الحان محمد عبد الوهاب . (ومن يوم اللي تكون عودك رنان ونسقه علينا الهوى) طلعنا على الضو . شتي يا دنيا . البيت . (مصر عادت شمسك الذهب) يارا . نحن والقمر جيران . سترجع . تراب عنتوره . سالوني الناس . بلغه يا قمر . حبيتك تناسيت النوم . بحبك يا لبنان .. زوروني . كما تخلل اغنياتها اغان للكورال ومقطوعات موسيقية لزياد الرحباني .. واختتمت ايضا باحدث اغنياتها كلمات والحان (زياد) .. اغنية الوداع وتكرر البرنامج في اليومين التاليين باستثناء اغنية (سهار) التي غنتها في الحفلة الاولى فقط .

بدت فيروز كفراشة حالمة تعب رحيقها في ظلال القمر وهي تغني (نحن والقمر جيران) .. وحركت الاحزان وهي تغني للبنان .. وتذكرنا بصوتها الصارخ وهي تقول :

(لم اترك لبنان طوال سنوات الحرب لانني لا استطيع ان اتصور حياتي خارجه .. بقائي في لبنان هو قرار ينبع من ايماني بان مشكلته مشكلتي ووجودي يمثل وجوده ..

كنا نعيش في حلم واليوم خسرناه لا يكفي ان نجلس ونتذكر الماضي لنستعيد لبنان . ان الذكرى وحدها لا ترضيني بل تبكيني . لا اريد لوطني ان يصبح ذكرى ولا حلما ضائعا بل اريده حلما نعيشه ونحققه) .

ان صوت فيروز يعبر كل البوابات والحدود .. انها واحدة من قلائل يمكنها المرور بين بيروت الشرقية والغربية وهي تملك منزلا في بيروت الشرقية وآخر في بيروت الغربية .

العيد بعيد

وتغني فيروز لتراب عنتوره .. وتضغط على الجراح وهي تقول : (العيد .. والعيد بعيد) . وتلتهب مشاعر الجماهير وهي تصرخ بصوت كمقال سياسي حاد اللهجة موجه الى الشاعر والى المغتصب (البيت لنا .. والقدس لنا) وتستدعي من الذاكرة قول : سلمى شلاش عن صوتها :

عمق الحزن على وجهها مسطور .. ومسطحية الفرح .. وعزة الوطن الجريح . وصوتها القوي المبحوح يصل الى السماء ويلامس النجوم ويفجر الافكار (يا قدس .. يا قدس) تغنيها بصوت قوي ومكلوم لتوقظ النيام .. وترمي باول حجر على وجه الظلم .. تستصرخ الشهامة وهي تشدو : لماذا يا ابي استشهد .. هذه الشامخة القوية .. صاحبة اجمل كلمة على المسرح لم تكرر نفسها .. لم يتجاهلها انسان .

سنرجع

فيروز تغني سنرجع يوما .. سنرجع مهما يطول الزمان .. فيتفجر فينا الحس الوطني وكان فيروز قد حملت في صوتها الوطن وهي تغادر لبنان لتعود اليه سريعا .. اي وطن ؟ هل هو لبنان .. هل فلسطين .. هل الامة العربية .. تجد نفسك تتساءل هذه الاسئلة فسرعان ما التف جميع من حضر حفلاتها وعلى مدى الحفلات الثلاث يرقصون الدبكة ويغنون معها .. وهنا تدرك الوطني الذي تحمله فيروز .. وطنا شديد الخصوصية والعمومية في آن واحد .

عرب فلسطين

حتى من فلسطين الداخل حضر جمع من الشباب لمقابلة فيروز والاستماع اليها .. كسروا كل القيود التي تحول بينهم وبينها وعندما علمت فيروز الغت برنامجها المسائي وقابلتهم طلبوا منها ان تغني للانتفاضة لتدعمها .. ووافقت فيروز .. وتناقشت مع الشاعر محمود درويش الذي حضر لسماعها وقرر ان يكتب اغنية عن الانتفاضة يلحنها زياد وتغنيها فيروز .

وتفجر اشتياقنا للخلاص وهي تغني للحرية (يا حرية يا ندية يا زهرة وحشية) وهي تغني للذين ياتون بالحرية (من ايدين الفقرا وشباك الصيادين جاي النصر وجاية الحرية) .

خلي بالك من الحبايب

ويصفق لها جمهورها في ليالي الهرم .. وفي ليالي مهرجان (مصر عادت شمسك الذهب) وهي تغني شط اسكندرية ويغني معها حينما تشدو (حبيتك تناسيت النوم .. يا خوفي تنساني) هذا الاعتراف والكبرياء الانثوي الجميل ..

وتستدعي الى الذهن ما قاله عنها وزير الثقافة الفرنسي .. وهي تغني (خذني على بلادي) ان لبنان فيروز هي لبنان كل اللبنانيين لا تفرقة .. لا تحيز .. قال جاك لانغ : (صوتك يملك نقاء البديهيات الاولى ، البعيدة عن اي تنازل اي تواطؤ ، ويشع منه ذلك الاحساس الذي لا يوصف المتضوع من عطور لبنان والوانه وايقاعاته) .

الـوداع

وفي كل ليلة من ليالي فيروز الثلاث كان الجمهور يصيح لا .. لا يريدونها ان تغني .. وذلك بعد ان اغنيتها الجديدة (الوداع) من كلمات والحان زياد الرحباني :

انا صار لازم ودعكن
وخبركن عني
انا كان القصة لو منكن
ما كنت بغني
غنينا اغاني ما وراق
غنيّ لواحد مشتاق
وداعي بالاخر في اخر
في وقت فراق
بكرة برجع بوقف معكن
اذا مش بكرا البعده واكيد
انتو احكوني وانا بسمعكن
حتى لو لا الصوت بعيد
في وقت فراق
اذا ما بكينا ولا دمعنا
ما تفكروا فرحانين

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

صوت فيروز مقال سياسي بالغ الجمال

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

فيروز وام كلثوم

في حديث اذاعي قبل سفر فيروز الى بيروت اجرته معها الاذاعية (آمال فهمي) قالت لها لماذا لا نراك مبتسمة على المسرح ابدا ؟ فقالت فيروز مابيفتني اغاني فرحة .. وسالتها عن ام كلثوم فقالت هي مدرسة كبيرة لكل مطربة مهما اختلف طريقها عن طريق ام كلثوم ..

ماذا حدث في آخر حفلاتها ؟

● شغب وصيحات استنكار في آخر حفلاتها فيروز مما اخر بدء الحفل ٤٠ دقيقة .. والسبب اقبال الجمهور على الحفل وسوء في التنظيم ادى الى زيادة عدد الحضور الى ما يقرب من ضعف العدد المحدد للمسرح وهو ٥٠٠٠ مقعد .. محاضر في البوليس ضد المنتج من جمهور دفع ٢٥٠ جنيها مصريا ليجلس في الصفوف الاولى ولم يجد مكانا يقف فيه ..

● ضرائب الملهى وضرائب اخرى تحاصر المنتج عماد خاشقجي وتطلب منه حسب القانون دفع الضريبة عن الدعوات الموجهة لكبار الشخصيات والاعلاميين .. والمنتج يقول سادفع لا اظن انني سعيت الى تحقيق ربح او الى عمل تجاري في مهرجان فيروز .. ويتردد ان اجر فيروز عن حفلاتها الثلاث كما قدم في العقد الى نقابة المهن الموسيقية المصرية ١٥٠ الف جنيه .. وقد خص ٣٠ الف منها نقابة المهن الموسيقية .. وتردد ان هذا هو المدون بالعقد بينها وبين المنتج لكنها حصلت على اكثر من ذلك ..

العـودة

ولا يهمنا كثيرا كم حصلت فيروز قدر ما يهمنا اننا استمتعنا بصوتها .. على الرغم من انها اثارت حنق محبيها الفقراء عندما لم يستطع التلفزيون المصري ان ينقل الحفلات ولم يقدم الا اغنية واحدة هي اهودا اللي صار ..

اوبريت لدرويش

وغادرت فيروز مصر الى بيروت .. ومشروعات في القاهرة ما زالت معلقة .. فقد اتفق معها وزير الثقافة المصري مبدئيا على الغناء في الاوبرا الجديدة وتقديم اعمال جديدة (اوبريت) لسيد درويش .. وما زال قرار غنائها لبعض الحان السنباطي معلقا .. وما زال الذين يحبونها ولم يستطيعوا حضور الحفلات يلجاون الى فيروزتهم من خلال اشرطة الكاسيت .. وما زلت على مدد الشوق اتابع طيرانها الى بيروت .. وطعم الجراح العربية في لبنان يملأ الروح والنفس والعقل ويثقل الجسد ..

● فيروز

● محمود درويش ● سيد درويش ● عاصي الرحباني

ام كلثوم مدرسة لكل مطربة
من مونتجمري الى ليلة الوداع

حصاد الرحلة

فيروز تغني قريباً للانتفاضة الفلسطينية من أشعار محمود درويش
أوبريت جديد لسيد درويش تقدمه في الأوبرا

في المشمش

● توقف اذاعة البرنامج الثاني من اذاعة السباعيات الاذاعية المعادة .

● ظهور برنامج تليفزيوني ادبي متميز يرقى لمستوى تطلعات الادباء والمنتسبين للحركة الادبية .. ويكون عنصراً هاماً في تحريك الجمود في الحياة الادبية واثرائها .

● تخلص بعض المذيعين التليفزيونيين من صفة التكلف اللازمة لهم منذ ان اقتحموا هذا المجال .

● تقديم التلفزيون سهرات اسبوعية متميزة .. رفيعة المستوى .. تحظى بقبول السواد الاعظم من المشاهدين .. تلبي رغباتهم وتشبع اذواقهم .

● اشتعال المنافسة بين مديري محطات التليفزيون الفرعية لتقديم الافضل والاجمل .

وأحد متفائل جداً جداً ..

ابن معمر يفتتح معرض الفنان الريح






●● افتتح سعادة امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر يوم السبت الماضي المعرض الشخصي للفنان الدكتور محمد عبدالله الريح والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالطائف وذلك بحضور سعادة سفير السودان الشقيق لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى وجمع غفير من محبي الفن التشكيلي ..

وقد قام سعادة امير الطائف بقص شريط المعرض حيث تجول والحضور في ردهات المعرض المقام في قاعة الاحتفالات بمقر الجمعية واشتمل المعرض على ٢٨ لوحة استلهم في معظمها الدكتور الريح الحرف العربي باشكاله ودلالاته اضافة الى القباب والمآذن والنقوش الاسلامية لينطلق منها في تكوين ابداعاته الفنية على نحو هندسي جمالي بديع ..

وتمتاز لوحات الدكتور الريح بالحساسية المرهفة في تكويناته الخطية والانسجام والتوافق اللوني القادر على توصيل الدلالات الجمالية لهذه اللوحات اضافة الى وجود الترابط والعلاقات الجميلة التي تكونت بين الخطوط والمسطحات اللونية وقد تجلى ذلك بوضوح في تكوينات الخط العربي في لوحات « بسم الله » ، « الحمد لله » ، « الله غالب على امره » ، « الطائف الطائف » وفي لوحته « ربة الخرطوم » كان التكوين الخطي داخل ربة انسان يفصح بالتفاعل بين الخط واللون بشكل توفرت به الحركة والحيوية كما كان لتفاعله مع القضايا الانسانية وقضايا امته في لوحاته التجريدية التعبيرية في لوحاته « شحصان » و « شمسان » في عين للعدو « شاهد » شكل من غرب الريفيا ولوحات الريح عموما تفيض بالحركة وذلك لاستخدامه الخطوط المائلة اضافة الى جودة معالجاته الخطية واللونية المتقنة .

والدكتور محمد عبدالله الريح من مواليد ١٩٤٣م وبالرغم من تخصصه الدقيق في علم الحيوان الا ان اهتماماته بالجانب الفني كانت كبيرة حيث حصل على وسام هيئة المتاحف البريطانية في العلوم الطبيعية من الذين ودكتوراه في علم الحيوان من جامعة نوتنغهام بكلترا الا ان له اهتمامات واسعة بالادب والفنون وممارسة طويلة في هذا المجال وقد عمل سكرتيرا ثم رئيسا لجمعية الفنون التشكيلية بجامعة الخرطوم وبالمركز الثقافي الامريكي معرضا شخصيا لرسوماته عام ١٩٦٩م واشترك في كثير من المعارض في السودان وخارج السودان . وقد كتب كثيرا عن الفن التشكيلي وقدم العديد من المحاضرات كما كان مشرفا على البرنامج التلفزيوني لطلاب كلية الفنون الجميلة بالسودان للتاريخ الطبيعي بجامعة الخرطوم عندما كان مديرا له .

هذا وقد عبر سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز ابن معمر عن سروره بافتتاح هذا المعرض وابدى اعجابه بما احتواه المعرض من عمل فني جميل تمثل الفن الاسلامي وتمنى للدكتور دوام التوفيق والنجاح ..

كما عبر سفير السوداني لدى المملكة الاستاذ عيسى مصطفى عن سعادته بالمعرض الذي يعمق الصلة بين الشعبين السعودي والسوداني وزيارة مبدعي الطائف في « الطائف الطائف » و « ربة الخرطوم » ..

المعرض يستمر لمدة اسبوع كامل وذلك في مقر الجمعية بحي الفيصلية .

ليلى علوى .. تتحدى النقاد

بعد الضجة والنقد الذي تعرضت له الفنانة (ليلى علوي) من الجمهور والصحافة المصرية في شهر رمضان الماضي بسبب بدانتها وادائها غير الرشيق .

قررت ليلى علوي ان تخوض تجربة جديدة في عالم الاستعراض لتثبت انها رشيقة وقادرة على الرقص .

هذه التجربة هي فيلم (سمع هُسّ) الذي تصوره حاليا وتقوم فيه بدور العالمة (حلاوة) وهو دور استعراضي كوميدي ..

ويقوم فيه ممدوح عبد العليم بدور (حُمص) زوج العالمة .. يشارك في البطولة احمد بدير وسهير الباروني وحسن كامي ، سيناريو وحوار ماهر عواد تصميم الاستعراضات لعاطف عوض والالحان لمودي الامام الفيلم من اخراج شريف عرفة .


ممدوح عبد العليم

■ بعد عشر سنوات من انشاء مدينة ينبع الصناعية [٣]

أربع شركات تتولى صيانة الوحدات السكنية بالمدينة

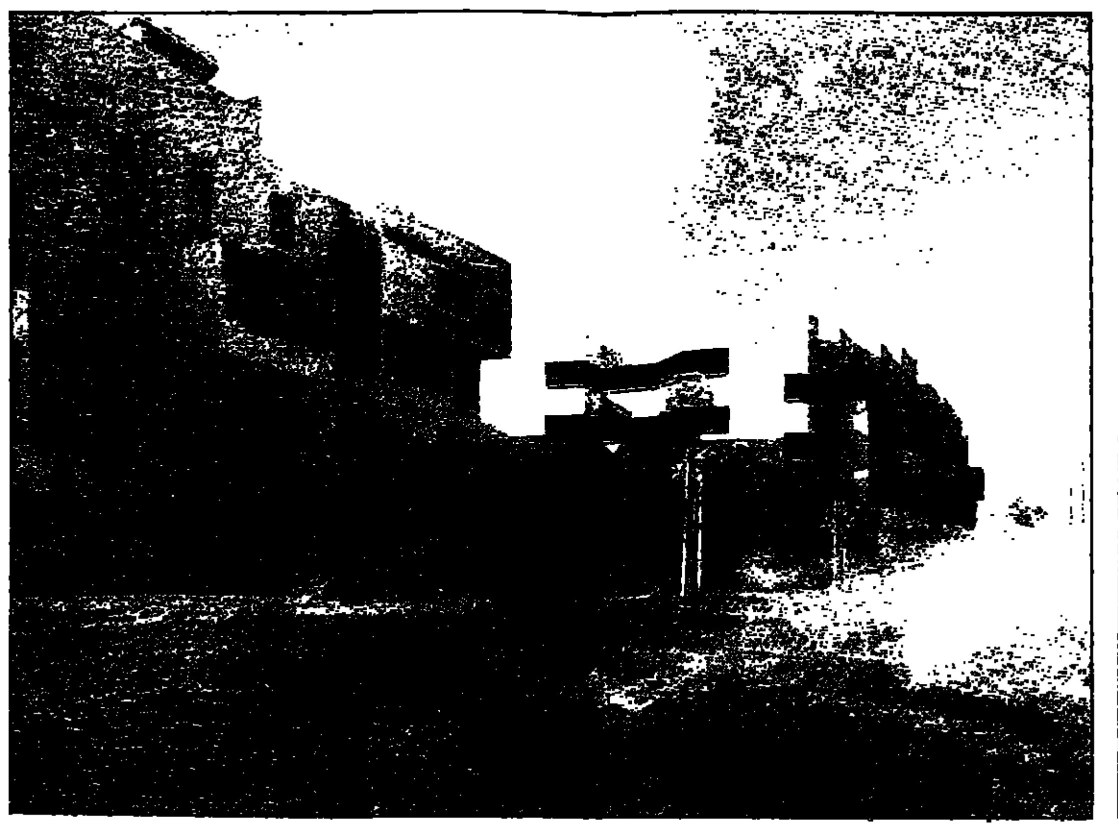
في الجزء الاول والثاني من هذا التحقيق الميداني عن مدينة ينبع الصناعية بدأنا جولتنا الاستطلاعية التعريفية بعرض عام وشامل ، اشتمل على لقاء مع مدير عام مشروع ينبع بالنيابة الدكتور عبدالله محمد علي عبدالجواد والذي تحدث عن الانجازات التي تحققت في مختلف المجالات ، واشار الى الفرص الاستثمارية المتاحة .. مؤكدا على ضرورة القيام بحملة اعلامية لجذب المستثمرين للمنطقة .

واليوم نواصل جولتنا الثالثة .. والتي نبدأها بلقاء مع مدير ادارة خدمات المنطقة السكنية ومدير خدمات البلدية بالنيابة المهندس ابراهيم خليل كتبخانة .. والذي بادرنا بقوله :

■■ تحقيق :
عبدالله محمود خوجة



●● منظر جانبي لمقر الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية ●●



●● نماذج للوحدات السكنية بحي رضوى بالمدينة ●●

تمليك الوحدات السكنية لمنسوبي الهيئة فقط

ايجارات المساكن مناسبة .. وتم تخفيض ماكان مرتفعا منها

● د. عبدالله محمد عبدالجواد

□□ في الواقع ان الهيئة عند تأسيسها ركزت اهتمامها على التجهيزات الاساسية .. وتمثلت احدى هذه التجهيزات في الاحياء السكنية ، وقد بدأت الهيئة في التخطيط لبناء مدينة سكنية متكاملة ، وقد خطط لان يكون مجموع الاحياء السكنية خمسة عشر حيا ، وقد قامت الهيئة ببناء الاحياء الاولى وهي عبارة عن ثلاثة احياء كبيرة يبلغ عدد المساكن فيها اكثر من عشرة آلاف وحدة سكنية متنوعة ، منها مساكن للعزاب ، ومساكن للعوائل بأحجام مختلفة تصل الى ستة غرف نوم وبمستويات مختلفة سواء كانت فيلا او وحدات متصلة او شقق .

والهيئة في الفترة القادمة ستترك للقطاع الخاص فرصة اكمال بناء وحدات سكنية حسب الدراسات المستقبلية للمدينة ، والمساكن التي بنتها الهيئة الملكية كان الهدف منها اسكان المقاولين ـ مقاولي الانشاءات المتواجدين في المدينة الصناعية لفترات معينة لبناء مشاريع معينة ، واسكان العاملين في الصناعات والجهات الحكومية ، وهو اسكان مؤقت الى ان تقوم الجهات التي يتبعونها ببناء مساكن لهم .

وسياسة الاسكان بالمدينة تعتمد على الافضليات ، والافضلية الاولى للفئات الدائمة بمعنى آخر نحاول تلبية احتياجات هذه الفئة اولا سواء كانت فئة العاملين في الصناعات في الهيئة الملكية او الدوائر الحكومية . اما الفئات الاخرى الاقل اهمية كالمقاولين المؤقتين سواء كانوا افرادا أو شركات بدون عوائل فيتم تسكينهم مؤقتا لمدة سنتين او ثلاثة

لا نتعامل مع افراد

■■ وهل هناك تفاضل في عملية توزيع الاسكان بين افراد الصناعات او المقيمين اقامة دائمة في الهيئة الملكية ؟

□□ عادة نحن في الهيئة الملكية نعطي المساكن للصناعات حسب رغبتها ، ومعظم الصناعات نتعامل معها مباشرة ولا نتعامل مع الافراد ، وبالتالي الصناعات داخليا يتخصص لها الوحدات السكنية حسب فئات للموظفين الموجودين فيها فهي تحصل على الوحدات السكنية وتخصصها حسب سياستها الخاصة وحسب قوائم انتظار خاصة بها

الايجارات مناسبة

■■ يلاحظ ان الايجار في الهيئة الملكية بالنسبة للمساكن مرتفع نوعا ما فهل هناك نية لتخفيض الايجارات ؟

□□ الهيئة الملكية عند بناء الوحدات السكنية هذه راعت ان الايجارات تكون متناسبة مع دخل الافراد في المدينة الصناعية ووضعت في الاعتبار استرداد تكلفة هذه الوحدات على فترة تصل الى ثلاثين سنة ، وقد وضعت الهيئة افتراضيات ان عمر هذه الوحدات السكنية ثلاثين سنة وبالتالي حددت هذه الايجارات على هذا الاساس .

وفي بعض الحالات وجد ان الوحدات ايجاراتها مرتفعة فخفضت الا انه بصفة عامة الايجارات في الهيئة غير مرتفعة اذا قورنت مع وحدات مثيلة لها في التصميم والمستوى في غير مدينة ينبع .

بدل السكن

■■ موظفو الدولة يتمتعون بخصم في الايجارات فلماذا لا يعامل موظفي الصناعات بنفس المعاملة ؟

□□ الحقيقة ان موظفي الدولة لايتمتعون ببدل السكن كموظفي الصناعات ، ولذلك منحوا التخفيض ، اما الجهات الاخرى فتستأجر لافرادها او تعطيهم بدل سكن ، وفي حالة موظفي الدولة الهيئة الملكية لا تسترد قيمة السكن الا بعد فترة تصل الى خمسين سنة .

■■ هناك نظام تمليك في الهيئة الملكية لموظفي الهيئة ، فلماذا لا يطبق هذا النظام على افراد الصناعات الدائمة في المدينة الصناعية بينبع ؟

□□ الوحدات الصناعية التابعة للهيئة الملكية لو ملكت ستصل في فترة من الفترات الى مرحلة تحدث فيها ازمة سكن ، وبالتالي لا تستطيع الهيئة الايفاء بحاجة الصناعات والمقاولين الذين سوف يقوموا بانشاء مشاريع صناعية جديدة في مدينة ينبع الصناعية .

اما الهيئة الملكية فهي كأي جهة اخرى وضعت برنامجا لموظفيها لتملك البيوت وهذه ميزة خاصة بمنسوبيها ، والمساكن كما ذكرت الهدف من ايجادها الايفاء باحتياجات الصناعات الى ان تقوم تلك الصناعات ببناء وحدات لمنسوبيها .

فمثلا شركة ارامكو على وشك بناء وحدات سكنية خاصة بافرادها ، فقد تحصلت ارامكو على مائتي قطعة أرض لمنسوبيها والهيئة الآن بصدد الاتفاق مع جهات اخرى في هذا الصدد .

مواصفات خاصة

■■ هل الهيئة تفرض مواصفات خاصة على الصناعات فيما لو فكرت في بناء وحدات سكنية لمنسوبيها في مدينة ينبع الصناعية ؟

□□ المواصفات التي تحددها الهيئة الملكية تعتبر مواصفات هامة من ناحية الارتدادات والارتفاعات ، وهذه تحدد حسب موقع الوحدة السكنية ونوعية الارض المخصصة لتلك الوحدات .

فمثلا بعض الاراضي مخصص لعمائر سكنية ، وبعضها مخصص لفلل ، والبعض الآخر لوحدات متصلة فالشخص ملزم بالموقع

● المهندس ابراهيم كتبخانة

والارتفاعات والارتدادات ، وهناك مواصفات اخرى في صالح للموظف او الراغب في البناء لوحدة سكنية وهذه المواصفات تؤدي الى ان الشخص يبني بمواصفات جيدة لكي يتلافى المشاكل مستقبليا والهيئة كذلك تضع مواصفات متعلقة بالسلامة مثلا ، وكذلك متطلبات السباكة فنحن في الهيئة نستخدم مياه ذات ضغط عال ، وذلك يتطلب نوعية معينة من الانابيب ، حيث ان هناك انواعا من الانابيب تؤدي الى تسرب المياه وبالتالي تؤدي الى مشاكل في الوحدة السكنية .

الصيانة

■■ من المسئول عن صيانة الوحدات السكنية التابعة للهيئة الملكية هل هي الهيئة ام المستأجر ؟

□□ الهيئة تسلم الوحدات مصانة للمستأجرين ويُطلب من الساكن ان يكون مسئولا عن صيانة هذه الوحدات .

■■ ولماذا لا ترتبط صيانة الوحدات السكنية بصيانة الهيئة الملكية حيث ان الشركات الخارجية هدفها الكسب المادي ولا تهتم بجودة العمل في صيانتها ؟

□□ الوحدات السكنية عددها كبير ونحن نتكلم عن مدينة سكنية متكاملة فلو قامت الهيئة بصيانة هذه الوحدات فستكون عملية كبيرة جدا وبالتالي فان ذلك قد يؤثر على اشياء اخرى تقوم الهيئة الملكية بها .

مثل صيانة مرافق المدينة وتشغيلها اذا تركت الصيانة بالنسبة للوحدات السكنية لشركات المقاولات كما ان الصناعات لها تنظيمات داخلية مع الشركات المتخصصة في الصيانة حيث تقوم بصيانة مساكن منسوبي تلك الجهات .

اربع شركات للصيانة

■■ شركات الصيانة تتقاضى مبالغ كبيرة في حالة الصيانة لأي وحدة سكنية مما يؤثر على دخل الموظف او قد يعجز الموظف عن الدفع لاصلاح العطل الحادث في وحدته السكنية فما رأيكم في ذلك ؟

□□ في الحقيقة نحن لاحظنا ان شركة صيانة واحدة لا تستطيع القيام بالعمل المطلوب ، ولذلك اعطينا فرصة لأربع شركات صيانة لتوفير فرص التنافس بينها ولتقديم خدمات صيانة افضل وبأسعار معتدلة . وستقوم باعطاء فرص لعدد آخر من شركات الصيانة لتقوم بدور المنافس ، وأيضا لضمان افضل الخدمات بأسعار معتدلة ، كما سبق وأن ذكرت .

■■ في حالة عطل اي جهاز في الوحدة السكنية خصوصا الاجهزة الثابتة كالمكيفات العمومية مثلا .هل يلجأ الساكن للهيئة الملكية ؟

□□ الهيئة لا تتدخل في عملية الصيانة والساكن له الخيار في الطريقة التي يصونون بها الوحدة المهم انه حين تركه للسكن يجب ان يسلمه مصان كما استلمه

أعمال كثيرة

■■ مراجعة المستأجر للهيئة او للشركات القائمة على صيانة المدينة السكنية تستغرق وقتا طويلا قد يصل الى اسبوع او اكثر حتى تحضر الشركة لاصلاح العطل فما هو السبب ؟

□□ مقاول الصيانة مكلف بأعمال كثيرة من ضمنها صيانة المرافق العامة مثل المدارس والمباني الحكومية التابعة للهيئة الملكية ومكافحة الآفات في المدينة والقيام ببعض الاعمال الصغيرة التي لا تتطلب ترسيتها على مقاول سواء في النواحي السكنية او المرافق العامة . وكما ذكرت لك فهذا الموقع يعد مدينة سكنية متكاملة . وكل جهة ملزمة بتقديم الصيانة لساكنيها وهذه تمثل عددا كبيرا من الوحدات السكنية . ومع هذا فنحن نقوم بمراقبة دقيقة مما ادى الى ارتفاع مستوى أداء مقاول الصيانة وعادة لا يتأخر المقاول المسئول عن الصيانة ولكن هناك وحدات تحتاج لقطع غيار غير متوفرة في أسواق المملكة وهذا ما يدفع بالمقاول الى الانتظار لحين وصول القطعة التي يستوردها مما يطيل العملية . الا ان ٩٩٪ من الحالات لا تأخذ وقتا طويلا في الصيانة .

مساكن جديدة

■■ هل هناك ازمة اسكان في الفترة الحالية في مدينة ينبع الصناعية ؟

□□ في الوقت الراهن جميع الوحدات التي كانت شاغرة اصبحت مشغولة بالسكان ماعدا الوحدات الداخلية في مرحلة الصيانة ، ونحن نهدف الآن لاعطاء الفرص للقطاع الخاص لكي يقوم بانشاء وحدات سكنية في مدينة ينبع الصناعية لتفي باحتياجات الاعداد المتزايدة من القادمين لمدينة ينبع الصناعية . وقد اجتمعنا مع بعض المستثمرين من القطاع الخاص ونحن الآن بصدد تحديد الاراضي وذلك لانشاء المساكن الجديد عليها .

مراكز للترفيه

■■ ماهي الخدمات التي يستفيد منها الساكن بالهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية ؟

□□ هناك خدمات متنوعة كمراكز الترفيه في مختلف انحاء المدينة والتي يقوم بتشغيلها مستثمرون ، وباستطاعة الساكنين الاستفادة من هذه المرافق بدفع اشتراك او رسوم رمزية بسيطة جدا . كما توجد مكتبات عامة وفي الوقت الحالي يوجد مكتبان مفتوحان طوال النهار لسكان المدينة

كما قامت الهيئة بتطوير منطقة الشاطىء وجهزت بالمظلات والحمامات لسكان المدينة الصناعية . كما ان هناك خدمات اخرى متوفرة في الاحياء السكنية في المدينة الصناعية كالتلفزيون المحوري الذي يقدم برامج طوال النهار على ثلاثة قنوات مقابل اشتراك رمزي .

مركز ثقافي

■■ هل هناك مراكز ثقافية في مدينة ينبع الصناعية ؟

□□ في الوقت الراهن هناك نواة لمركز الثقافة والفنون تحت طور التأسيس بصفة دائمة وقد تم وضع النظام الاساسي له وفي الفترة القادمة سوف يرى النور ان شاء الله وقد خصص للمركز مبنى مستقل يحتوي على قاعة محاضرات كبيرة . وسيضم المركز عددا كبيرا من الاندية الفنية والثقافية المختلفة الموجودة في مدينة ينبع الصناعية .

■■ وهل وضعت له لوائح وانظمة خاصة به ؟

□□ نعم وضعت له انظمة خاصة ولوائح بما يتماشى وانظمة رعاية الشباب . وهناك تشكيلات ادارية داخلية سوف تعلن في حينها .

حدائق للعوائل

■■ في مدينة ينبع الصناعية وبالرغم من كثرة الحدائق العامة الا انه لم تخصص سوى حديقة واحدة للعوائل في حي السميري ، فهل هناك اتجاه لتخصيص حدائق اخرى للعوائل في الاحياء الاخرى ؟

□□ بلدية مدينة ينبع الصناعية تخطط لانشاء حدائق كبيرة مخصصة للعوائل في الاحياء السكنية وقريبا باذن الله سوف يتم ذلك

كيفية توزيع المساكن

وتلتقي بالاستاذ جمال عسلي .. وهو من المشرفين على توزيع الوحدات السكنية .. ليحدثنا عن المعايير التي تخضع لها عملية توزيع هذه الوحدات .. فيقول :

□□ يجب ان يكون الشخص تابعا لأحد الصناعات او لجهة حكومية او لشركة تعمل في الهيئة الملكية

■■ وهل الموظف المقيم في ينبع البحر له الاحقية في السكن في الهيئة الملكية ؟

□□ نعم له الاحقية في السكن وليست له الاولوية .

■■ هل هناك ازمة اسكان في الوقت الراهن في الهيئة الملكية ؟



● جمال عسلي

● د . عبدالسلام جمجمي

□□ ليست أزمة بالمعنى الحقيقي ولكن كانت هناك وحدات تحت الصيانة والآن اصبحت جاهزة ومعدة لمن يرغب في السكن .

■■ لذن ماهو تفسيركم لوجود قائمة انتظار طويلة ؟

□□ كانت هناك بالفعل قائمة انتظار وكما سبق وأن ذكرت لوجود وحدات تحت الصيانة اما الآن فان قوائم الانتظار لم تعد بتلك الكمية التي كانت عليها من قبل .

الخدمات التعليمية

ونواصل جولتنا حيث نلتقي بمدير الخدمات التعليمية بالهيئة الملكية بمدينة ينبع الدكتور عبدالسلام علي جمجمي .. والذي بادرنا مرحبا ..

□□ قبل كل شيء أود ان اشكر جريدة الندوة على هذه البادرة الاعلامية الجيدة في هذه المناسبة العزيزة على نفوسنا . والحقيقة انني بعد أن حصلت على الدكتوراه في ادارة التعليم العالي من جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية عملت كمدرس في فرع جامعة الملك سعود .. ووجدت متعة في عملية التدريس الاكاديمي .

ولكن هناك ظروف خاصة اضطرتني لترك العمل الجامعي والتوجه للهيئة الملكية .. وقد سمعت عن فرصة وظيفية مناسبة بها .. خاصة وان القرب من جده يضم ظروف .. وبالتالي التحقت بالهيئة كمدير للخدمات التعليمية .

التعليم أمس واليوم

■■ دكتور عبدالسلام لقد عاصرت المجتمعات خلال مايربو على الخمسة عقود زمنية ماهو وجه الاختلاف بين التعليم سابقا والتعليم حاليا فما رايك ؟

□□ الاختلاف كبير جدا في الامكانيات وكذلك علاقة الطالب بالمدرس ، وعلاقة الآباء بالمدارس . فمثلا كنت ادرس في مدرسة الفلاح وكانت تقع في منطقة القشاشية في مكة المكرمة قرب المسجد الحرام ، وكانت شوارع مكة انذاك غير مرصوفة . فاذا هطلت الامطار تركت المياه في الشوارع وكنا لا نملك المواصلات فترى الطالب يصل الى المدرسة وقد علق الطين بساقيه وانكر اننا كنا اذا رأينا سيارة الشيخ الفراش اللوري وكان يعمل لدى المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز كنا نتعلق خلف السيارة حتى نصل الى المدرسة .

اما اليوم فالامكانيات التي هيأتها الدولة سهلت عملية المتابعة والدراسة .

●● طالب بالمرحلة المتوسطة يمارس أحد الانشطة اللامنهجية ●●

مميزات مدارس الهيئة

■■ ماهي اهم الميزات التي تتميز بها مدارس الهيئة الملكية بينبع الصناعية عن مدارس وزارة المعارف ؟

□□ مدارس الهيئة تدرس المواد التي تدرسها وزارة المعارف ، أي نفس مقررات التعليم العام بالمملكة العربية السعودية ، الى جانب مواد أخرى تدرسها وتتميز بها عن مدارس ادارة التعليم ، مثل اللغة الانجليزية ، والكمبيوتر والكراتيه في كل من المرحلة الابتدائية والمرحلتين المتوسطة والثانوية ، الى جانب التدريب الصناعي في المرحلتين المتوسطة والثانوية .

ايضا لدينا برامج تقوية في المهارات الاساسية كالقراءة والكتابة والرياضيات ، وهنا نستطيع بالمرونة والصلاحيات التي اعطتنا اياها الهيئة الملكية أن نوظف المدرس المتخصص لكل من الرياضيات وايضا اللغة العربية .

والمدرسون يؤدون عملهم في حصص النشاط اللامنهجي اثناء الدوام الرسمي ، ويختارون الطلاب الضعاف وذلك باسلوبين .. الاول يتمثل في استعراض المنهج للمرحلة الابتدائية للبنين والبنات ، وقد استخلصنا منه امتحان تقويم المستوى للطالب او الطالبة .. فعندما يشعر مدرس المادة ان هناك مناطق ضعف في الطالب يرسله الى مدرس التقوية وقد وجدنا بعض الطلاب في السنة السادسة مستواهم في الدراسة والكتابة يماثل مستوى السنة الرابعة فقمنا بعمل دروس تقوية لكي يصل مستواهم لمستوى زملائهم ولكن صادفتنا مشكلة الوقت فعملنا أولويات للتعليم ومن الاولويات ان الطالب لا يتخرج من المرحلة الابتدائية الا وهو يجد القراءة والكتابة اجادة تامة والرياضيات .

اما الاسلوب الثاني فيتمثل في استخدام أوقات النشاط اللامنهجي كحصص للتقوية وذلك باستخدام اسلوب الاقناع مع الطالب ، فبرزت مشكلة امتعاض واعتراض الطلاب على أخذ الدروس الخاصة بالتقوية ولكن بقليل من الصبر والتوجيه سواء للطلبة او المدرسين نجحنا والحمد لله في مواصلة برامج دروس التقوية ، وايضا مدرس التقوية كان يعتقد ان ليس له عمل ولكن في الحقيقة اتضح للمدرسين العكس لانه يحتاج لتركيز كبير حيث انه يعالج الطالب معالجة فردية ، فمثلا اذا كان عنده سبعة طلاب فكأن عنده سبعة فصول والحمد لله نجح البرنامج وهذه ليست بدعة ، فقد وجدت هذه الفكرة في الولايات المتحدة الامريكية ونحن طبقناها بطريقة متناسبة مع أوقات فراغ الطالبة

العمل اليدوي

■■ ماهي الاهداف المستقبلية لتدريب النشىء على الاعمال المهنية والصناعية ؟

□□ الاهداف وضعت من قبل الهيئة الملكية وأهم هدف هو ان يتعود الطالب على العمل اليدوي الصناعي ويحترم هذا العمل ويستطيع ان يستفيد من المهارات الصناعية فيما يواجهه من مشكلات يومية في بيته او سيارته ... الخ

بالاضافة الى خلق التذوق لأهمية العمل الصناعي ولدينا ورش نجارة ـ حدادة ـ معادن ـ والطالب يختار مايناسبه منها

■■ فيما لو ان الطالب وصل الى نهاية المرحلة المتوسطة ولم يستطع اكمال المشوار الدراسي وكانت لديه ميول صناعية .. فهل يتم توجيهه الى المعاهد الصناعية كنوع من التوجيه التربوي ؟

□□ الحقيقة بعد المرحلة المتوسطة كانت الفكرة بايجاد معهد فني ، وكنا اذا لاحظنا ان الطالب لايرغب نهائيا في اتمام الدراسة نوجهه او نستدعي ولي امره ونشرح له الموقف ووالده حر في ان يختار لابنه مستقبله ولكن في حالة عدم التجاوب ورسوب الطالب سنتين متتاليتين يفصل من الدراسة ، وموضوع المدرسة المطورة حل مشكلة عدم مقدرة الطالب على التحصيل العلمي حيث ان هناك تخصصات اختيارية وهناك موجهين تربويين يوجهون الطلاب مع مايتناسب وميولهم وطموحاتهم ، اما في الثانوية التقليدية فكانت المواد تشكل عبئا على الطالب .

تعليم المعاقين

■■ التعليم الخاص له دور انساني كبير في الاخذ بيد المعاقين وقد حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصا كبيرا على تعليم هذه الفئة فانشات المدارس والمعاهد الخاصة بهم . فما هو نصيب هذه الفئة من التعليم في الهيئة الملكية بمدينة ينبع الصناعية ؟

□□ عندما تشرفت بالعمل في الادارة التعليمية في الهيئة الملكية راعيت الفروقات الفردية فكان أول عمل قمت انا وزملائي به هو اعداد برنامج لمعالجة الفروقات الفردية ، وعند احتكاكي بالطلاب وجدت ان هناك تخلفا ذهنيا عند بعض الطلاب وهؤلاء لا تجدي معهم مجموعات التقوية ، ففكرنا في اعداد فصل للمعاقين واحضرنا له اخصائيا له خبرات سابقة في مدارس المعاقين ونطبق في هذا الفصل النظام المطبق في مدارس المعاقين في المملكة العربية السعودية ونحن نقبل المعاق بعد عرضه على لجنة طبية لتقويم حالته النفسية والجسمانية ومدى امكانية تعليمه وكذلك تقويم المستوى العقلي له .

مجلس آباء

■■ ماهو الدور الذي تلعبه الحياة الاجتماعية الصناعية في مسار التعليم في الهيئة . بمعنى آخر هل هناك ترابط بين البيت والمدرسة ؟

□□ هناك مجلس آباء مكون من كبار المسئولين في الشركات ، وهم في نفس الوقت آباء للطلبة .. وقد نشأت فكرة انشاء صندوق للطالب وهذا خاص بمساعدة الطلاب الذين لديهم ظروفا مالية صعبة ، والعلاقة قوية جدا بين الاباء والمدرسة . وتوجيهي دائما لمجلس الاباء الا يكون فقط للحضور للحفلات بل يجب ان يوضع جدول زمني لزيارة الآباء للمدرسة لمناقشة المشاكل وطرح الحلول لها . اقصد المشاكل المتعلقة بالطلبة ، والمناقشة تكون بحضور الطلاب والمدرسين وأولياء الامور لكي نشعر الطالب بانه ايضا مسئول في تطوير العملية التعليمية . وتجاوب الاباء في مدينة ينبع الصناعية يعد مثاليا ولهم مساهمات كبيرة في هذا المجال .

الانشطة العامة

■■ ماهو الدور التثقيفي الذي تقوم به مدارس الهيئة وخصوصا مرحلة مافوق الابتدائي وماذا عن المشاركة في الانشطة العامة ؟

□□ مدارس الهيئة تشارك مشاركة فعالة في المناسبات المتعلقة بالبيئة كاسبوع الشجرة والنظافة والمساجد والمرور كما ان الانشطة الخارجية تعد نوعا من التثقيف للطالب فمثلا اقمنا سوقا في مدرسة الغزالي في يوم خميس بمناسبة يوم الطفل وكنا نتوقع ان الحضور سيكون محدودا لاسيما وانه اقيم في عطلة نهاية الاسبوع الا ان الاقبال كان منقطع النظير

■■ هل نسبة المدرسين السعوديين كبيرة في مدارس الهيئة ؟

□□ النسبة قليلة ولا تتعدى العشرين في المائة . والسبب الرئيسي في عدم اقدام المدرس السعودي هو نظام التقاعد حيث انه في مدارس الوزارة ينضم لديوان الخدمة المدنية ويصبح له ميزة التقاعد ، اما الهيئة الملكية فتابعة لنظام العمل والعمال ،التأمينات الاجتماعية، والعوائد التقاعدية اكثر تشجيعا من التأمينات الاجتماعية . والحقيقة نحن نشجع السعوديين فمثلا المدرس السعودي الحاصل على البكالوريوس لا نطالبه بالخبرة بينما المدرس غير السعودي نطالبه بخبرة اربع سنوات على الاقل بجانب شهادة البكالوريوس والباب مفتوح للمدرس السعودي .

■■ الا يوجد تكدس في عدد الطلاب في مرحلة مافوق الابتدائي ؟

□□ الحقيقة لايوجد حيث ان مبنى الثانوية والمتوسطة يستوعب خمسمائة او ستمائة طالب بينما العدد الفعلي الموجود حاليا ثلاثمائة وخمسين طالبا . ونظام الثانوية المطورة قلل من عملية اشغال الفصول بصورة مستمرة وهذه احدى حسنات الثانوية المطورة . وهذه واحدة من فعاليات التعليم ان تستخدم اقل الامكانيات لاعداد كبيرة من الطلبة دون أن يؤثر ذلك على الأداء العام .

طلاب مدارس الهيئة يدرسون مواد اضافية مع مناهج الوزارة

نظام التقاعد يجعل المدرس الوطني لايقبل على العمل بمدارس الهيئة

●● أحد المراكز الترفيهية بالمدينة

تنويه

وقع خطأ غير مقصود في ترتيب تحقيقات مدينة ينبع الصناعية حيث نزلت الحلقة الثالثة محل الحلقة الثانية التي اوردناها هنا اليوم بتاريخ ٩ محرم ١٤١٠ .. لذا لزم التنويه ..

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد عليمي داود





وجهة نظر

● علم (سيادته) ان التلفزيون البريطاني سينقل سهرة كاملة للمطربة الامريكية (جون بيز) !!

● ولانه مقيم بانجلترا (اقامة شبه دائمة) : فقد عزم (العربي المسلم) على سماعها ، لا لانه من هواة الغناء او المطربين والمطربات : ولكن لعمله بان هذه المطربة (ذات سمعة حسنة وصاحبة مبادىء : لانها من اللائى نذرن انفسهن واغانيهن من اجل (السلام) و(خدمة الانسانية) ، و(نزع السلاح) و(الاهتمام بالطفولة) !! والقضاء على كل عذابات الانسان) !!

● وبالفعل غنت (للسلام) .. دون تحديد لماهية هذا السلام .. ولا اماكنه .. !! ثم غنت (للحرية) !! ثم غنت (لاحرار امريكا اللاتينية) ، و(احرار اسبانيا) و(احرار الارجنتين) ، وغنت (لاطفال فيتنام) !! وغنت (لاطفال جواتيمالا) ، ثم (اطفال الاكوادور) ، ثم (اطفال الهندوراس) ، ثم كانت رائعتها (اغنية يهودية ليهود فرنسا) !!

● وتالم صاحبنا الذى (تململ) وساءل صاحبه الجالس معه : فاين اطفالنا ؟! .. واين اطفال فلسطين ولبنان ؟ ! .. وقلم في ثورة على ثورة (جون بيز) ضد عذابات الطفولة .. ما عدا الاسلامية والعربية ـ واغلق الجهاز قبل نهاية الحفل بدقائق !! فقال صاحبه : انتظر ربما تغنى في هذه الدقيقة لاطفالنا !!

فقال صاحبنا كلمة يجب أن تصير مثلاً : «ياحسن نيتنا التى لا تعرف النهاية ، من وعد بلفور الى عهد ريجان ، وانت تمنى نفسك وتنظر لانصاف منهم .. في الدقائق الاخيرة» !!

● هذه (الثورة الجون بيزية) ضد عذابات (الطفولة والانسانية) في كل انحاء العالم من واق الواق حتى الصين ـ باستثناء الطفولة الاسلامية والعربية ـ رافقها مظاهرات امريكية ضد حكومة اليابان لانها تسمح لصياديها بصيد حوت البحر الضخم المسمى (ويل) . مما يهدد بانقراضه !!

● تخيلوا هذا .. مظاهرات بامريكا حزناً على (الحيتان باليابان) !! اما (الانسان)

ـ فمادام مسلماً ـ او حتى عربياً فإنه لا يهم ؟

قلت لنفسي : ترى هل راى القوم وسمعوا بعذابات الطفولة في فلسطين ولبنان وافغانستان ، وعذابات الانسان المسلم

ام ان القوم بلا عقول وبلا ضمائر ؟!

المحرر

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	د	٤ ٣٣	٥ ٥٧	١٢ ٢٦	٣ ٤٧	٦ ٥٦	٨ ٢٦
	ع	٩ ٣٨	١١ ٠٢	٥ ٣١	٨ ٥٢	١٢ ٠٠	١ ٣٠
المدينة	د	٤ ٢٧	٥ ٥٤	١٢ ٢٧	٣ ٥٤	٧ ٠١	٨ ٣١
	ع	٩ ٢٧	١٠ ٥٤	٥ ٢٧	٨ ٥٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الرياض	د	٣ ٥٨	٥ ٢٥	١١ ٥٨	٣ ٢٦	٦ ٣٢	٨ ٠٢
	ع	٩ ٢٦	١٠ ٥٣	٥ ٢٦	٨ ٥٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
الدمام	د	٣ ٤١	٥ ٠٩	١١ ٤٥	٣ ١٥	٦ ٢١	٧ ٥١
	ع	٩ ٢٠	١٠ ٤٨	٥ ٢٤	٨ ٥٤	١٢ ٠٠	١ ٣٠
بريدة	د	٤ ٠٥	٥ ٣٤	١٢ ٠٩	٣ ٤٠	٦ ٤٦	٨ ١٦
	ع	٩ ٢٠	١٠ ٤٩	٥ ٢٤	٨ ٥٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
تبوك	د	٤ ٣٠	٦ ٠٠	١٢ ٣٩	٤ ١٣	٧ ١٨	٨ ٤٨
	ع	٩ ١٢	١٠ ٤٢	٥ ٢١	٨ ٥٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
عرعر	د	٤ ٠٤	٥ ٣٩	١٢ ٢١	٣ ٥٩	٧ ٠٤	٨ ٣٤
	ع	٩ ٠٠	١٠ ٣٥	٥ ١٧	٨ ٥٥	١٢ ٠٠	١ ٣٠
أبها	د	٤ ٢٩	٥ ٥١	١٢ ١٥	٣ ٢٩	٦ ٤١	٨ ١١
	ع	٩ ٤٩	١١ ١١	٥ ٣٥	٨ ٤٩	١٢ ٠٠	١ ٣٠
جيزان	د	٤ ٣١	٥ ٥٢	١٢ ١٥	٣ ٢٦	٦ ٣٩	٨ ٠٩
	ع	٩ ٥٢	١١ ١٣	٥ ٣٦	٨ ٤٧	١٢ ٠٠	١ ٣٠

يتمرغ في رياض الجنة

كان رجل من النساك يقبل كل يوم قدم امه فابطا يوماً على إخوته . فسالوه . فقال . كنت اتمرغ في رياض الجنة . فقد بلغنا ان الجنة تحت اقدام الامهات . وبلغنا ان الله تعالى كلم موسى عليه السلام ثلاثة الاف وخمسمائة كلمة فكان اخر كلامه : يارب اوصني : قال اوصيك بامك حسنا فإن رضاها رضاى وسخطها سخطي .

بعد تصنيف حماس منظمة ارهابية

سلطات العدو تحصل على ذريعة قانونية لقمع النشاط الجهادي للحركة الإسلامية !

القدس المحتلة : ا . ف . ب :

صعدت اسرائيل بإجراء قمعي جديد الحرب التي تشنها منذ الشهر الماضي بضراوة رهيبة على حركة (حماس) الاسلامية في قطاع غزة المحتل ، والتي اعلنتها باعتقال ٢٥٠ من اعضائها بينهم الزعيم الروحي للحركة في المنطقة الشيخ احمد ياسين .

اى منظمة اسلامية هى منظمة ارهابية

فقد قررت الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها الاسبوعي اعلان حماس (حركة المقاومة الاسلامية) واثنين من المنظمات الاسلامية الفلسطينية الاخرى كما سمتهما الامانة العامة للعدو ، وهما (الجهاد الاسلامي) و (حزب الله) منظمات ارهابية وهكذا تسمى اسرائيل اى حركة اسلامية منظمة ارهابية .

بل اضافت الامانة العامة لحكومة العدو ان هذه المنظمات الثلاث ضمت الى قائمة من ٢١ منظمة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تعتبر ارهابية في اسرائيل .

وعليهم اثبات العكس !!

ويرى المراقبون ان هذا القرار يتيح للسلطات الاسرائيلية قانونيا سلاحاً جديداً لمقاومة الحركة الاسلامية حماس ، التي تعتبرها اكثر العناصر نشاطا في الانتفاضة .

وتبعا لذلك فإن اعضاء حماس كغيرهم من اعضاء (الجهاد الاسلامي) و (حزب الله) الذين لم يسبق الحديث عنهما لا في اسرائيل ولا في الاراضي المحتلة سيتهمون تلقائيا بممارسة (اعمال ارهابية) وعليهم اثبات عكس ذلك وفق ما اعلنت الاذاعة الاسرائيلية في تعليق لها على قرار الحكومة .

اتساع تاثير حماس

ومن الجدير بالذكر انه اتسع تاثير حماس في غزة الى درجة انه صار يمس كل مجالات الحياة اليومية للفلسطينيين سواء اخلاقيا او في مجال مقاومة الاحتلال الاسرائيلي .

وفي الضفة الغربية نجحت حماس في اقامة قواعد ثابتة لها في الخليل والقدس ورام الله ونابلس .

ومع مرور الوقت اتسع نشاط حماس ، وبدأ اصطدام الجيش الاسرائيلي بنشاط حماس يزداد خاصة أنها تستند الى المساجد والأوساط الدينية وطلاب المعاهد الاسلامية والى الشرائح الواسعة من عامة الشعب الفلسطيني المسلم .

واسرائيل تعترف بالعجز !!

وبعد ايام من توقيف ٢٥٠ عضوا في حركة حماس بقطاع غزة صرح وزير العدل الاسرائيلي (دان مريدور) أنه ينبغى على اسرائيل ان تطردهم .

الا ان الصحافة الاسرائيلية اظهرت شكوكها في جدوى ذلك فقد كتب (زئيف شيف) الاختصاصي في الشئون العسكرية في صحيفة (هاآرتس المستقلة) ان الضربة قاسية ولا شك ولكنها لن تمنع اعضاء حماس الذين لا يزالون طليقين من متابعة نشاطاتهم في اطار الانتفاضة .

المسلمون في بوتسوانا

بدأ الاسلام ينتشر في بوتسوانا بعد غيبة فأثمر ٤٣٠ أسرة مسلمة لا يوجد بالعاصمة البوتسوانية إلا اثنان فقط من الدعاة

جابرون ـ بوتسوانا ـ اينا ـ يبلغ عدد المسلمين في جمهورية بوتسوانا حوالى ٤٣٠ اسرة مسلمة ترجع اصولهم لدول مختلفة .

للمسلمين مسجد وجمعية ولكن

ذكر ذلك لوكالة الانباء الاسلامية الدولية الشيخ عبدالله حاج محمود عبدالله مضيفا ان المسلمين في بوتسوانا جمعية تسمى (جمعية مسلمي بوتسوانا) كما ان لهم جامع كبير حديث المباني يقع في وسط العاصمة جابرون وملحق به مدرسة من طابقين حيث يتم تدريس طلابها القران الكريم ومبادىء الدين الاسلامي في المساء ولأن المدرسون من الاخوة الهنود فالحضور من ابناء الهنود فقط لحاجز اللغة .

مشكلة الدعاة

اوضح الشيخ عبدالله انه لايوجد بالعاصمة البوتسوانية إلا داعية واحد يتبع لجمعية الدعوة الاسلامية الليبية .. يقوم بتعليم الطلاب اللغة العربية والدين في يومي(السبت / الاحد) من كل اسبوع وهناك أخر سيراليوني يتبع لجمعية المسلمين كما توجد في هذه الدولة من سفارات الدول العربية والاسلامية سفارة واحدة هى السفارة الليبية .

وعاد الاسلام لافريقيا الجنوبية

وقال الشيخ عبدالله كان المسيحيون يعتبرون جنوب القارة الافريقية منطقة مقفولة للمسيحية لا ينازعهم فيها دين أخر .. لكن بفضل الله تعالى بدات الدعوة الاسلامية يقوى عودها وينتشر الاسلام في المنطقة في السنوات العشر الاخيرة خاصة .. حيث يتركز النشاط الاسلامي في بعض الدول مثل ملاوى وزامبيا وجنوب افريقيا بينما في دول مثل / سوازيلاند وبوتسوانا ولوسوتو يفتقد المسلمون الامام المؤهل الذي يأمهم في الصلاة الجامعة .

هذه هى احتياجات المسلمون هناك

واوضح ان المسلمين في هذه الدول يحتاجون الى دعاة مؤهلين لنشر الاسلام وسط الناس والدعوة اليه خاصة بين ابناء المسلمين كما يحتاجون للمكتبة الاسلامية لندرة الكتاب الاسلامي اضافة الى دورها الرائد في الدعوة بعقد الندوات والمحاضرات وتعريف غير المسلمين بحقيقة الدين الاسلامي وارشادهم لطريق الحق .

ايضا ابناء هذه الدول عامة في حاجة للمنح الدراسية في جامعات ومعاهد الدول الاسلامية بغرض تأهيلهم لحمل راية الدعوة الى الله في بلداتهم .

وجمهورية بوتسوانا تقع في جنوب القارة الافريقية ولها حدود مع كل من ناميبيا وزامبيا وزمبابوى وجنوب افريقيا العنصرية ومساحتها ٥٨١٧٣٠ كيلو متر مربع وعدد سكانها حوالى ١٫٠٨٤٫٩٠٠ نسمة اكثرهم مسيحيون وعاصمة البلاد جابرون .

زاد الصالحين

سورة الشمس «٩»

والتراب الموجود على سطح القمر وفوق الصخور تراب هش خفيف من جنس وبشكل غير معهود للانسان والصخور التى جلبها الرواد تتميز بوجود قطع براقة ولامعة .. كالزجاج .. وسطحه عليه طبقات من هذه المادة مما يجعله املس وبراقا وقد تكون هذه الحالة الزجاجية الشكل من الصخور بسبب التباين الشديد بين درجات الحرارة التى تتعرض لها الصخور دوريا .. واكبر المعالم الموجودة في القمر السهل الاسود المتسع الذى يسمى بمحيط العواصف ثم الفوهات التى يطلق عليها اسم البحار مثل بحار الصيف والخريف والازمات والبرد والهدوء وغيرها وبحيرات الموت والظلام والاوبئة وخلجان الندى وقوس قزح وغيرها .. وهذه مجرد تسميات كما انها كلها لا ماء فيها ولو انها تسمى بالبحار والبحيرات والخلجان .. وفي القمر جبال مرتفعة وهى اعلى من جبال الارض .. وقممها مدببة كالحراب .

وليس في القمر فجر او غسق .. ولا تشرق عليه الشمس في منظر جميل .. ولا تغرب عنه .. رويدا رويدا وراء افق شاحب .. ولكن ياتي النهار بغتة فترتفع درجة الحرارة على القمر بتاثير الشمس الى درجتى ١٢٠ مئوية اي فوق درجة غليان الماء بعشرين درجة .

ويستمر النهار حوالى اسبوعين يتبعهما اسبوعان من الظلام حيث تهبط درجة الحرارة الى ١٥٠ درجة تحت الصفر .. وبسبب عدم وجود غلاف جوى فإن الانسان يفقد احساسه بالمنظر واللون والمسافة والعمق والحجم واما الوزن فيبلغ على القمر سدس الوزن على الارض اذ ان جاذبيته تعادل سدس جاذبية الارض .

« يتبــع »

دروس من الفقه الاسلامي

اليمين اللغو .. وحكمها ..

يمين اللغو هى الحلف من غير قصد اليمين . كأن يقول المرء لاخر : والله لتاكلن ، او والله لتشربن . او والله لتحضرن ، ونحو ذلك وهو لا يترصد به الحلف إنما هو عفو الخاطر وانطلاقة اللسان .

وعن حكم هذا اليمين جاء عن السيدة عائشة ام المؤمنين رضى الله عنها : قالت انزلت هذه الاية : ﴿ لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ﴾ في قول الرجل : لا والله ، بلى والله ، وكلا والله .

فحكم هذا اليمين انه لا كفارة فيه ولا يؤاخذ الله تعالى عليه احداً .

كلمات للتدبر

قضية اسلامية .. ومفاهيم

مكر دائم وبصيرة معطله

بقلم :
د : يحيى اسماعيل
الاستاذ المشارك بجامعة ام القرى

إن عدة هذا الدين عقيدة صحيحة وقلب مستقيم يلتقيان فيتفاعلان حتى يكون من ثمار هذا التفاعل همة تضنى الاجساد ورؤية صحيحة تسبق الاحداث وارادة تقهر كل شديد وتحيل كل صعب الى ذلول .

فالايمان الصحيح حين يشرق في القلب المستقيم سناه يورثه عافية جديدة ويجعله خلقاً اخر . وصدق الله العظيم ﴿ وكذلك اوحينا اليك روحاً من امرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدى به من نشاء من عبادنا ﴾

انظر الى امثل الناس في الضعف ورقة الحال ـ النساء ـ ثم ارقب حالهن بعد مخالطة الايمان الصحيح قلوبهن بعد ان فرغت له .

اخرج الحاكم والطبراني عن الزبير قال : لما خرج رسول الله ﷺ الى الخندق جعل نساءه في اطم يقال له فارع . وجعل معهن حسان بن ثابت . فجاء اليهود الى الاطم يلتمسون غرة نساء النبي ﷺ فترقى انسان من الاطم عليهن . وكان فيهن صفية بنت عبدالمطلب شقيقة حمزة ـ وهى ام الزبير بن العوام ـ فقالت لحسان يا حسان قم اليه فاقتله . فقال والله ماكان ذلك في . ولو كان ذلك في لكنت مع النبي ﷺ . فقالت له : اربط هذا السيف على ذراعى . فربطه . فقامت رضى الله عنها الى اليهودي فضربت راسه حتى قطعته وقالت له : خذ باذنيه فارم به عليهم . فقال . والله ما ذلك في فاخذت رضى الله عنها براسه فرمت به عليهم فتضعضعوا وهم يقولون قد علمنا ان محمداً لم يكن ليترك اهله خلوفاً ليس معهن احد قالت : وكان رسول الله ﷺ إذا اشتد على المشركين شدّ حسان مع رسول الله ﷺ وهو معهن في الحصن فإذا رجع رجع وراءه كما يرجع رسول الله ﷺ وهو ثم .

وكانت زنيرة من النسوة السابقات إلى الاسلام المغيظات للكفر واهله قام على عذابها ابو جهل لعنه الله فيمن قام حتى افقدها ومن معه من جنود الشيطان بصرها من شدة العذاب ثم قالوا ، اعمتها اللات والعزى ، فما كان منها الا ان فجعتهم في جبروتهم واعتدادهم بسلطانهم بان قالت ، وما يدرى اللات والعزى من يعبدها انما هذا من السماء وربى قادر على ردّ بصرى .

فاصبحت وقد منّ الله عليها واعاد اليها بوافر اليقين بصرها إذا كان هذا شان الضعاف مع اليقين ـ وهذا قليل من كثير ـ فما بالك بشان غيرهن من الرجال الذين فضلوا عليهن في الدين والعقل »

في خلافة سليمان بن عبدالملك سنة سبع وتسعين جهز الجيوش الى القسطنطينية وجعل عليها اخاه مسلمه وامره أن يقيم عليها حتى يفتحها او ياتيه وكان ذلك عن مشورة عمر بن عبدالعزيز رضى الله عنه ، وكان مسلمة صاحب نكاية في الروم وغيرهم فبعث اليها من اهل الشام والموصل والجزيرة في البر نحوا من مائة الف وعشرين الف مقاتل . وبعث من اهل مصر وافريقية ، تونس الان ، الف مركب في البحر عليهم عمر بن هبيرة ، وحاصر القسطنطينية وافتتح مدينة الصقالبة وارتعد لذلك القيصر ملك الروم فكتب الى ملك البلغار يستصرخه ويقول له :

إنني امام اقوام ليس لهم همة الا في الدعوة الى دينهم الاقرب منهم فالاقرب وانهم متى فرغوا مني خلصوا إليك فمهما كنت صانعاً حينئذ فاصنعه الان .

واتفق الاثنان على الخيانة فتلك على الدوام دابهم ـ ولولا طلب المسلمين للدنيا انئذ ما استطاعا هما ولا غيرهما ان ينالا من المسلمين منالا ، لكنها الدنيا التى افسدت على المهاجر هجرته وعلى المجاهد جهاده كانت وراء تلك الكارثة كتب ملك البلغار الى مسلمة يقول له : إن ملك الروم ـ اليون ـ كتب الىّ يستنصرني عليك وانا معك فمرني بما شئت فكتب إليه مسلمة : انى لا اريدمنك رجالا ولا عددا ولكن ارسل إلينا بالميرة ـ الطعام ـ فقد قل ما عندنا من الأزواد .

وبذلك اطلع الحليفان على عورة المسلمين فجهزوا الميرة التي طلبها مسلمة من عدوه وكان مع الميرة الفناء لهذا الجيش الزاحف يقول ابن كثير : فكتب اليه ملك البلغار : إني قد ارسلت بسوق عظيمة الى مكان كذا وكذا فارسل من يتسلمها ويشترى منها ، فاذن مسلمة لمن شاء من الجيش ان يذهب الى هنك فيشتري ما يحتاج اليه فذهب خلق كثير فوجدوا هنالك سوقاً هائلة ، فيها من انواع البضائع والامتعة والاطعمة ، فاقبلوا يشترون واشتغلوا بذلك ولا يشعرون بما رصده لهم الخبيث من الكمائن بين الجبال فخرجوا عليهم بغتة واحدة فقتلوا خلقا كثيرا من المسلمين واسروا اخرين ، وما رجع الى مسلمة الا القليل منهم » .

حاجة نفس عجل بها انحراف قلب لم يدعهم يصبرون كما صبر سلفهم عليها فمشوا وراءها حتى نزلوا اسواق عدوهم وحينئذ سهل عليه ان يلخذهم عن دعوتهم ودينهم وهذا بعض ما عناه رسول الله ﷺ بقوله : « فوالله لانا بكثرة الشيء اخوفني عليكم من قلته » .

اعلانات حكومية

اعلان للمرة الرابعة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الحادية عشرة الابتدائية بحى المحمدية بعرعر وفق الشروط الاتية :

١) يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع ..
٢) يحتوى المبنى على ٢٥ غرفة واسعة المقاس ودورات مياه .
٣) توفر الشروط الصحية اللازمة ..
٤) يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى .
٥) يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
٦) يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية ..
٧) يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عاليه .

فعلى من لدية مبنى مطابق للشروط المذكوره عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم الكروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجه علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ وسوف تفتح الظاريف بتاريخ ١٤١٠/١/٢٢هـ . والله الموفق ..

اعلان للمرة الرابعة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة التاسعة الابتدائية بحى الفيصلية بعرعر .. وفق الشروط التاليه .

١) يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي الموقع المحدد .
٢) ان يحتوى المبنى على ١٦ غرفة واسعة المقاس ـ ودورات المياه .
٣) ان تتوفر في المبنى الشروط الصحية اللازمة .
٤) ان يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى .
٥) ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
٦) ان يكون المبنى مكملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضيه وعلويه .
٧) ان يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عاليه .

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا موقع المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وصورة من الصك ورسم كروكى وعنوانه ورقم هاتفه لدعوته عند الحاجه علما بان مدة الاعلان شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٩/١٢/٢١هـ وسوف تفتح الظروف في يوم ١٤١٠/١/٢١هـ .. والله الموفق ..

اعلان

● تعلن قيادة القوات الجوية عن :

١) اسم المنافسة: تقديم خدمات مساندة افراد مشروع صقر السلام في كل من قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وتشتمل على التشغيل والصيانة لمرافق الطعام والاسواق والإسكان والاطفاء والترفيه والمواصلات والبريد والخدمات الطبيه وغيره حسبما هو موضح بالشروط والمواصفات .
٢) قيمة المواصفات : (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال .
٣) اسم الجهة المعلنة : ومكان تقديم العروض ـ قيادة القوات الجوية الرياض ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات ـ شارع المطار القديم .
٤) اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/٢٥هـ وذلك في اول عدد يصدر من صحيفتكم في صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الاولوية في الظهور .
٥) على المتقدم لهذه المنافسة ان يكون لديه خبره سابقة في تقديم مثل هذه الخدمات .
٦) الضمان البدائي ١٪ .

اعلان

● تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الزبيره الابتدائية في قرية الزبيرة وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبى) .
٢ ـ ان يحتوى على سبعة عشر غرفه لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤×٦م وواحدة على الاقل ٥×٨م .
٣ ـ يكون امام الغرف مظله .
٤ ـ تحتوى كل غرفة على مروحة على الاقل ومكيف .
٥ ـ يحتوى المبنى على اربع دورات مياه على الاقل .
٦ ـ يحتوى على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ .
٧ ـ يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية .
٨ ـ جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة .
٩ ـ يوجد به خزان ارضي وخزان علوى ومضخة لرفع الماء .
١٠ ـ يجب ان لايكون المالك او وكيله لحد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم قسم الاجور موضحا فيه السعر الذى يرغب ومرفقا به صورة من صك الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/١/١٢هـ . والله الموفق ..

اعلان

● الجهة المعلنة : تعليم عرعر .
ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٢١هـ .
ـ اسم المناقصة : ترميم مدرسة قيصومة فيحان الابتدائية المبسطة .
ـ قيمة النسخة : مجانا .
ـ اخر موعد لتقديم العطاء : الثلاثاء ١٤١٠/١/٢٨هـ .

موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/١/٢٩هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقديم العروض بادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين (قسم المشتريات) والله الموفق ..

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن عن تمديد المناقصات التالية : ـ

«ا» مناقصة رقم (١٤٠٩/٥١/٤٥) لتامين بنزين ممتاز : ـ
اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩هـ حسب تقويم (ام القرى) الموافق ١٩٨٩/٨/٢٠م وذلك بدلا عن يوم الاثنين ١٤٠٩/١٢/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/١/٣١م .

«ب» مناقصة رقم (١٤٠٩/٥٢/٤٥هـ) لتامين قطع غيار محطة المحروقات : ـ
اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء ١٤١٠/١/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠م وذلك بدلا عن يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٩/٨/١م .

المستندات المطلوبة لكل مناقصة
١- شيك مصدق باسم ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة .
«ا» بقيمة (١٠٠٠) ريال للمناقصة رقم (١٤٠٩/٥١/٤٥)
«ب» بقيمة (١٠٠٠) ريال للمناقصة رقم (١٤٠٩/٥٢/٤٥)
٢- نسخة من السجل التجارى على ان يكون مطابق لمجال المناقصة سارى المفعول
٣- نسخة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارى المفعول
٤- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
● للاستفسار : فاكس رقم ٧٨٧١٦٦٨
● ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

اعلان من بلدية منطقة تبوك للمرة الثالثة

● تعلن بلدية منطقة تبوك للمرة الثالثة عن رغبتها لانشاء استراحة في سوق المواشى (التاجير والاستثمار لارض بمنطقة حراج الاغنام لانشاء منطقة خدمات بها واستثمارة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وذلك حسب الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من الشئون المالية بالبلدية مجانا وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/٢هـ اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا .

الشروط المطلوبة :
١ ـ ارفاق ضمان بنكى ١٪ واحد بالمائة سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ ارفاق السجل التجارى سارى المفعول .
٣ ـ ارفاق شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ ارفاق شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٥ ـ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بحيث يظهر ختم المؤسسة على الشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المزايدة والله الموفق .

اعلان مناقصة

● عدد ١ ـ اسم المناقصة : سقيا قرى بداء والكروخريا والمتور بمنطقة تبوك لمدة ثلاث سنوات .
ـ رقمها : ٨/٣٠
ـ قيمة المواصفات : ٥٠٠ ريال .
ـ اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤١٠/٢/٤هـ .
ـ موعد فتح العطاءات : الثلاثاء ١٤١٠/٢/٥هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها للمناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد . وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. وللعموم جرى نشره .

● اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب المواليد والمدير العام على ان تتوفر في هذا المبنى الشروط التالية : ـ
١- ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ومقام على شارع اسفلت عام بمدينة الفيصلية بنجران
٢- ان لاتقل عدد الغرف للمبنى عن «٣٠» غرفة خلاف المنافع والصالات وان لاتقل مساحة الغرف عن ٥×٤م
٣- ان يقوم المالك بفرش الغرف بالموكيت الممتاز مع تركيب المكيفات بكامل الغرف والصالات وعمل الستائر اللازمة بجميع غرف المبنى والصالات
٤- ان يخضع المبنى لما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة اذا دعى الامر لذلك وان يخضع للتخفيضات التى سوف تقرر من الجهات المختصة مستقبلا وحاضرا .
٥- ان لا يكون المالك من منسوبي وزارة الصحة او فروعها . فعلى من يتوفر لديه مبنى بهذه الشروط الموضحة اعلاه ان يتقدم بطلبه الى مدير عام الشئون الصحية بنجران (الادارة المالية) . خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه الاتى : ـ
١- صورة الصك للمبنى
٢- صورة من بطاقة الاحوال المدنية
٣- صورة للمخطط الانشائى
٤- صورة من رخصة البناء
٥- موافقة المالك على قبول ما تقرره استمارة املاك الدولة كاجرة سنوية للمبنى
٦- ان يحدد المتقدم الاجرة السنوية المطلوبة لداره في طلبه .



الاستاد الدولي

● اختتمت امس الاول في لاغوس وفي حضور ٣٥ الف متفرج بطولة افريقيا السادسة لالعاب القوى فحلت نيجيريا المضيفة اولى برصيد ١٤ - ذهبية والجزائر ثانية برصيد ٨ ذهبيات بفارق واحدة فقط امام كينيا.

وسيطرت نيجيريا على مسابقات اليوم الخامس الاخير فانتزعت ٦ ذهبيات بينما حصلت الجزائر على ثلاث ذهبيات في الـ ٣ الاف م موانع للرجال والعشارية والـ ١٥٠٠م للسيدات بواسطة عز الدين براهمي ومراد بالتا وعزيزة بوفرقة. وحصلت مصر على ذهبية واحدة في رمي القرص للرجال بواسطة حسن حامد. وتالق عداءوا كينيا في الـ ١٥٠٠ م والـ ٥ الاف م.

وسجل في اليوم الاخير رقم افريقي واحد عندما وثب النيجيري يوسف علي ٢٧ر٨م في الوثب الطويل محطما بذلك الرقم السابق البالغ ٢٥ر٨م والمسجل باسم مواطنه بول ايموردي في ٥ يونيو ١٩٨٧ في باتون الولايات المتحدة.

● تسيطر حاليا على عاصمة التشيلي سانتياغو حمى فرضتها المباراة المنتظرة بين منتخبي التشيلي والبرازيل والتي ستقام مساء الاحد المقبل الساعة ٢١جمت في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة.

وذكرت اوساط الاتحاد التشيلي لكرة القدم ان تذاكر المباراة البالغ عددها ٧٧ الف تذكرة نفذت بكاملها وان المباراة ستنقل مباشرة الى دول عدة منها البرازيل والمكسيك وفنزويلا والولايات المتحدة وايطاليا واستراليا وتايلاند. ويتوقع ان يشاهد المباراة من على شاشات التلفزيون نحو ٣٥٠ مليون متفرج.

وسيكون الحضور الاعلامي البرازيلي مكثفا حيث ستنقل ٤٥ محطة اذاعية احداث اللقاء مباشرة وسيتولى النجم السابق بيليه التعليق على المباراة لشبكة اوغلوبو التلفزيونية البرازيلية.

ويذكر ان المباراتين الاولى والثانية في المجموعة واللتين اقيمتا في كاراكاس اسفرتا عن خسارة فنزويلا امام البرازيل صفر/٤ وامام التشيلي ١/٣.

على صعيد اخر ذكرت اوساط الاتحاد البرازيلي ان قلب دفاع المنتخب كارلوس موزر سيغيب عن التصفيات بعدما رفض ناديه الفرنسي اولمبيك مرسيليا الاستغناء عنه حتى نهاية هذه التصفيات في ٣ سبتمبر المقبل.

● عززت بطلة كرة المضرب الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم صدارتها للائحة نقاط الجائزة الكبرى /غران بري/ اثر فوزها الاحد الماضي بدورة سان دييغو الدولية الاميركية. وارتفع الفارق بينها وبين الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ثانية اللائحة الى ٢٤٣٠ نقطة.

وفي ما يلي ترتيب نقاط المتصدرات.

١ - الالمانية الغربية شتيفي غراف ٤٧٠٠ نقطة.

٢ - الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ٢٢٧٠.

٣ - الارجنتينية غابرييلا سباتيني ٢١٣٠.

● وفاز الهندي راميش كريشنان على البورتوريكي ميغيل نيدو ٢/٦ و٣/٦ والنيجيري نوكا اوديزور على الفرنسي فيليب بيش ٣/٦ و٦/٢ و٦/٧ والامريكي تيم ياوست على مواطنه بول انالكون ٦/٤ و٦/٧ و٤/٦ والامريكي مايك براون على النيوزيلندي كيلي ايفريندن ٥/٧ و٢/٦ والنمسوي اليكس انطونيتش على الايطالي جيانلوكا بوتزي ٤/٦ و٣/٦.

● فاز العداء العماني محمد المالكي بسباق الـ ٤٠٠م في لقاء بودابست الدولي لالعاب القوى مسجلا ٤٥,٢٦ ثانية وحل بعده غابريال تياكو من ساحل العاج «٤٥,٤٩ث» ثم الاميركي بيار رايموند «٤٥,٥٥ث».

حل العداء الاولمبي المغربي ابراهيم بوالطيب اول في سباق الـ ٥ الاف م قاطعا المسافة في ١٣,٣٠,٨٦ دقيقة. وجاء بعده الايطالي ستيفانو ماي «١٣,٣٣,٣٧ د» والارجنتيني انطونيو سيلير «١٣,٣٣,٨٧د».

وفي سباق الـ ١٥٠٠م انتزع الكيني يوبيس اونديكي المركز الاول مسجلا ٣,٣٩,٠٣ دقائق وحل بعده المغربي مصطفى الاشعل بفارق ٢٩ في المائة من الثانية.

● قرر الاتحاد الالماني الشرقي لكرة القدم الغاء نظام الهواية الفئة الاولى من الفئات الثلاث المعتمدة من الاتحاد الدولي للعبة وتطبيق نظام نصف الاحتراف «الفئة الثانية» على لاعبيه من اجل تحسين مستوى اللعبة.

وذكر الخبراء الاوروبيون الغربيون ان الاتحاد الالماني الشرقي اعلم الاتحاد الدولي بقراره الجديد في ايار/ مايو الماضي وانه بات من الصعب على اللاعبين الشرقيين الهروب الى المانيا الغربية والانضمام الى انديتها. فلكي ينتقل لاعب نصف محترف من ناد الى اخر يجب ان يتفق الناديان على المقابل المالي تماما كما هي الحال بالنسبة الى اللاعبين المحترفين «الفئة الثالثة المعتمدة من الاتحاد الدولي».

وفي حال رفض اي ناد الماني شرقي انتقال لاعبه الى الغرب فان هذا اللاعب سيتعرض للايقاف تلقائيا.


● فيصل بن فهد ● محمد بن فهد

● ابطال كاس العالم

تسلمه امير الشباب لتكريم ابطال العالم :

مليونان وربع المليون ريال.. تبرعات امير واهالي المنطقة الشرقية

الرياض - واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم خطابا من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومرفقا به عدد من الشيكات التي تمثل المبالغ التي تبرع بها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وعدد من رجال الاعمال والشركات بالمنطقة الشرقية لاعضاء منتخب المملكة العربية السعودية للناشئين لكرة القدم تكريما لهم على الانجاز الكبير الذي حققوه لبلادهم على المستوى العالمي بفوزهم ببطولة كاس العالم الثالثة للناشئين لكرة القدم التي اقيمت في اسكتلندا.

وقد بلغ مجموع قيمة هذه التبرعات مليونان ومائتين واربعين الف ريال جاءت على النحو التالي.

مائة الف ريال من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز.

- ● مائة الف ريال من شركة عبدالعزيز وسعد المعجل
- ● مائة الف ريال من شركة احمد القصيبي واخوانه
- ● مائة الف ريال من شركة يوسف احمد كانو
- ● مائة الف ريال من شركة التجارة والتنمية «خالد التركي»
- ● مائة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح
- ● مائة الف ريال من شركة عبدالهادي عبدالله القحطاني واولاده
- ● مائة الف ريال من مجموعة شركة العليان «خالد العليان»
- ● مائة الف ريال من شركة عبدالله الخضري واولاده
- ● مائة الف ريال من شركة راشد الراشد واولاده
- ● مائة الف ريال من شركات الزامل «حمد الزامل واخوانه»
- ● اربعون الف ريال من شركة مسفر عوض الشمراني
- ● ثلاثون الف ريال من شركة محمد عبدالله الفرج
- ● خمسون الف ريال من شركة صالح وعبدالعزيز ابالحسين
- ● عشرون الف ريال من شركة الشمراني للتجارة والصناعة والمقاولات

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز خطابات شكر الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والى سمو نائبه والى جميع المتبرعين من رجال الاعمال والشركات بالمنطقة الشرقية عبر فيها عن خالص شكره وامتنانه على مبادرتهم الطيبة الكريمة بالمساهمة في تكريم هؤلاء البراعم الابطال وتمنى سموه لشباب المملكة تحقيق المزيد من الانتصارات في الساحات الدولية وبان يبقى علم المملكة على الدوام خفاقا في جميع المجالات ان شاء الله.

وافق عليها أمير الشباب :

دورة المصيف تنطلق في السادس عشر من هذا الشهر

الطائف - واس :

بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة المصيف الرياضية لكرة القدم خلال صيف هذا العام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ بالطائف على كاس سموه قام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف باعداد جدول وشروط الدورة التي ستقام على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية في الفترة من السادس عشر من شهر محرم الجاري وحتى الرابع والعشرين من الشهر نفسه.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نشمان.

واوضح ان جدول مباريات الدورة التي تشارك فيها اندية الشباب والاتحاد والرائد وعكاظ ووج سيكون على النحو التالي :

- ● الخميس ١٤١٠/١/١٦ هـ عكاظ/والشباب الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الجمعة ١٤١٠/١/١٧ هـ الرائد/ووج الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● السبت ١٤١٠/١/١٨ هـ الاتحاد/ وعكاظ الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الاحد ١٤١٠/١/١٩ هـ الشباب/ والرائد الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الاثنين ١٤١٠/١/٢٠ هـ الاتحاد/ووج الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الثلاثاء ١٤١٠/١/٢١ هـ عكاظ/والرائد الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الاربعاء ١٤١٠/١/٢٢ هـ الشباب/ووج الساعة ٥ عصرا
- ● الاربعاء ١٤١٠/١/٢٢ هـ الاتحاد/والرائد الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الخميس ١٤١٠/١/٢٣ هـ عكاظ/ووج الساعة ٧,٣٠ مساء
- ● الجمعة ١٤١٠/١/٢٤ هـ الاتحاد/والشباب الساعة ٧,٣٠ مساء.

وبين مدير المكتب ان مباريات الدورة ستقام بطريقة الدوري من دور واحد وسيحتل المركز الاول الفريق الحاصل على اكبر عدد من النقاط وتشتمل شروط الدورة على تطبيق القانون الدولي لكرة القدم في تحكيم وتنظيم مباريات الدورة عدا مادة تبديل اللاعبين على ان يكون التبديل ثلاثة لاعبين فقط للمباراة الواحدة وذلك لاشراك اكبر عدد من اللاعبين واللاعب الذي يحصل على انذارين يتم ايقافه مباراة واحدة واللاعب الذي يحصل على بطاقة حمراء يوقف مباراة واحدة اذا لم يكتب عنه الحكم في تقريره بالاضافة الى تطبيق جميع التعليمات واللوائح ماعدا ما ورد له نص خاص في محضر الاجتماع الموقع من الاندية المشاركة والتعليمات.


● محمد بن نشمان

فريق مشترك للكوريتين

سيؤول - ق ن أ- حثت كوريا الجنوبية حكومة كوريا الشمالية على ابعاد الرياضة عن السياسة حتى يمكن استئناف المحادثات بينهما لتشكيل فريق مشترك يمثل كوريا في دورة الالعاب الآسيوية التي ستقام في بكين في العام القادم.

ويذكر انه كان قد تم عقد جولتين من المحادثات التي تستهدف تشكيل فريق كورى واحد يمثل كوريا في الدورة الآسيوية وذلك في مارس الماضي كان من المقرر عقد الجولة الثالثة في شهر ابريل الماضي الا انها تاجلت في خطوة من جانب واحد اقدمت عليها نيونج يانج في ذلك الوقت.


● فنجا العماني

تعادل قاصم للعربي الكويتي أمام فنجا !!

البحرين - فهد المالكي :

في مباراة باهتة المستوى وفاترة الاداء في الشوط الاول اتسم الاشقاء نقطتي لقاءهما ليخرج فريق فنجا العماني وفريق العربي الكويتي حبايب ويودع كل منهما نقطة في رصيده الخاوي .. وقد خلت مباراتهما من الاداء الرائع ومن اللمسات الفنية الجميلة التي طالما اطربنا بها فريق العربي الكويتي ايام امجاده الخوالي وحيث انه يمر الان بنكسة مريرة وقد قدم الفريقان مباراة عادية جدا ومملة في شوطها الاول الذي مل للعب البطيء

ولم تكن هناك اي هجمات خطرة سوى هجمات تعد على اصابع اليد !

الشوط الاول

لم يحفل هذا الشوط باي لمسات فنية او حركة دائبة داخل المستطيل الاخضر حيث كان رتم المباراة بطيئا جدا وافتقد بالاثارة والمتعة .. اعتمد فريق العربي على الهجوم عن طريق البلوشي الذي لم يظهر بمستواه المعروف - وعنبر سعيد الذي كان متحركا .. ولكن دفاع فنجا تصدى للهجمات القليلة التي شنت دون اي خطورة تذكر .. وقد اهدر العرباويون فرصا ثلاث سنحت لهم امام المرمى الفنجاوي .. بينما اعتمد فريق فنجا على الهجمات المرتدة على الرغم من قلتها !

وحاولوا التسديد من بعيد لجس نبض حارس العربي عبدالرضا عباس الذي يلعب بدلا من سمير سعيد الموقوف .. ولكنهم اي للفنجاويون تكتلوا في الدفاع معظم فترات هذا الشوط الذي كان عرباويا دون خطورة !

الشوط الثاني

من بداية هذا الشوط بدأ على الفنجاويين حماسهم الزائد وحاولوا السيطرة على مجريات هذا الشوط الذي حفل بعدد لا باس به من الهجمات شبه الخطرة التي شنت عن طريق جناحهم الايمن احمد عبدالله ولاعب المحور سالم منصور اللذان استطاعا ان يجوبا منطقة الظهير العرباوي الايسر دون اي صعوبة تذكر ! وقد انقذ عبدالرضا عباس فريقه من اهداف عدة بعد ان انكشف الدفاع واستطاع العمانيون خلخلته وارباكه بمباغتاتهم المتكررة .. وفي الدقيقة ٢٥ سنحت لهم فرصة واستثمروها خير استثمار من ضربة حرة مباشرة من خارج منطقة الجزاء العرباوية ليسددها عبدالله جمعة في الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى عبدالرضا عباس وسط ذهول العرباويين !

وبعد هذا الهدف اشتعل حماس العرباويين وبدا واضحا اصرارهم على تغيير النتيجة حيث استطاعوا ان يحاصروا الفنجاويين في منطقتهم وفي الدقيقة ٣٣ ومن ضربة ركنية اقتنص سامي الحشاش كرة حائرة امام المرمى الفنجاوي ليسكنها شباك عامر سالم معلنة هدف التعادل .. واستمر اللعب عرباويا بقية فترات الشوط حيث اعتمدوا على الهجوم عن طريق العمق وعن طريق جناحهم الايسر فايز الفليج الذي لعب في هذا الشوط ولم يستسلم العمانيون بل حاولوا الوصول للمرمى العرباوي اكثر من مرة ولكن دون اي استثمار ولقد وقف طول قامة دفاع فنجا أمام كرات العرباويين !

واستمرت احداث الشوط في اللعب الحماسي والهجوم المتواصل .. لينتهي اللقاء بخروجهما متعادلين بهدف لكل منهما.

لقطات

■■ حضر اللقاء جمهور يعد على الاصابع !

■■ حكم اللقاء الحكم البحريني يوسف شريف وساعده كرجال خطوط راشد محمد (الامارات) وابراهيم وليد (قطر)

■■ المباراة في متسواها العام عادية !

■■ ثلاث بطاقات صفراء من نصيب خالد حافظ ومنصور باشا من العربي ومحمد سعيد ناصر من فنجا

■■ مثل العربي : عبدالرضا عباس - عامر ياسر - سامي الحشاش - فاضل مطر - حميد باشا - ماجد سلطان (فايز الفليج) - احمد عسكر - عبدالله منصور (خالد حافظ) - عنبر سعيد - منصور باشا - عبدالله بلوشي)

■■ مثل فنجا : عامر سالم - نبيل سعيد - زاهر سالم - طالب هلال - محمد سعيد ناصر - احمد عبدالله - سالم منصور (احمد خميس) - عبدالله جمعة - ناصر محمد (محمد حمود) - هلال عيد - عبدالله حمدان

البكر .. يغلي

تعرض زميلنا المعلق الرياضي محمد البكر للحر الشديد والرطوبة الزائدة عند تعليقه على مباراة الامس بين الهلال والوصل حيث ان المكان المخصص للمعلقين لايوجد به (تكييف) .. واصبح البكر بقدرة قادر يتصبب عرقا

القفز العماني في المركز الثاني

مسقط - العمانية - عاد الى البلاد صباح امس الفريق الوطني للقفز الحر المجموعة (أ) التابع لكتيبة مظلات سلطان عمان بعد ان شارك في بطولة اندونيسيا للقفز الحر والتي اقيمت في جزيرة بالي باندونيسيا وقد حقق الفريق الوطني المركز الثاني من بين احدى وثلاثين دولة عربية واجنبية مشاركة في البطولة على المستويين المدني والعسكري.

وبهذه النتيجة الطيبة احرز الفريق الوطني للقفز الحر ثلاثة كؤوس وميدالية ذهبية.

هذا ومن المقرر ان يشارك الفريق الوطني للقفز الحر في بطولة كاس العالم للقفز الحر والتي ستقام اواخر هذا العام في يوغسلافيا.

الخليفة في البحرين

حضر الاستاذ عبدالله خليفة مدير الكرة الاتفاقية (سابقا) الى البحرين لمشاهدة مباراة الهلال السعودي والوصل الاماراتي .. واعرب عن استيائه من تحكيم المباراة.

■ في اليوم الرابع للبطولة :

المحرق البحريني امام الوصل الاماراتي

يلتقي اليوم في رابع ايام بطولة الخليج السابعة للاندية ابطال الدوري الوصل الاماراتي مع المحرق البحريني في لقاء هام الفائز به يتقدم خطوتين الى الامام ويصبح رصيده اربعة نقاط ويصبح قاطعا لنصف المشوار نحو الفوز بكاس البطولة ..

اما التعادل فانه يكون لصالح جميع الفرق ويجدد الامل لفريق الهلال السعودي للحاق بالمتصدر .. وكان فريق المحرق البحريني قد فاز في مباراته الاولى بما يشبه المفاجأة على العربي الكويتي احد المرشحين للكاس .. بينما خطف الوصل الاماراتي الفوز على فريق الهلال الذي كان اقرب منه للفوز لولا تعنت حكم المباراة البحريني .. وان كانت خبرات لاعبي الوصل الاماراتي ترجح كفتهم اليوم الا ان الحماس الذي يلعب به فريق المحرق ووجود حمود سلطان وعدنان ضيف بين صفوف المحرق يعادل الكفة والتعادل هو الاقرب لهذا اللقاء ..

● المحرق البحريني

اللجنة الفنية تناقش ..

ناقشت اللجنة الفنية للبطولة الخليجية السابعة الاستعدادات الخاصة للبطولة واضطلعت على جميع الامور التنظيمية الخاصة بسيرها كما ابدت عدة ملاحظات وتم تكليف السيد رئيس اللجنة الفنية بمناقشة تلك الملاحظات مع مدير البطولة والاتحاد البحريني ..

المركز الاعلامي يقفل ابوابه

عقد الاستاذ راشد شريدة رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة اجتماعا قصيرا مع الصحفيين السعوديين رحب فيه بهم .. وابدى استعداده التام لخدمة الزملاء فيما يخص بتزويدهم باخبار البطولة وباستخدام اجهزة (الفاكس) الموجودة في المركز الاعلامي في فندق الهوليدي إن .. لكن الملاحظ ان المركز يقفل ابوابه في وقت مبكر ..

اعتماد تقرير الحكم

اجتمعت اللجنة الفنية بالبطولة وقد اطلعت على تقرير حكم مباراة الهلال والوصل الحكم البحريني عبدالله سيار وقد اعتمدت اللجنة الانذارات الواردة للاعبين وهم محمد عبدالغني - محمد سالم - احمد محبوب من نادي الوصل بسبب الخشونة - وتاخير اللعب وطرد اللاعب منصور الاحمد من نادي الهلال ..

رئيس اللجنة المنظمة يلتقي بالمحرق

التقى سمو الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة السابعة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون ورئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم صباح امس الاربعاء بفندق الرجنسي باعضاء ومدرب فريق المحرق ..

حيث اطمئن على احوالهم وناشدهم بضرورة ضبط النفس والاعصاب في المباريات القادمة .. وذكر سموه ان الظروف مهيئة للفريق لتقديم المزيد من العطاء والانتصارات للكرة البحرينية .. كما اطمئن على راحة الوفود المشاركة وتمنى لهم تقديم المزيد من العروض الكروية الناجحة وكما تمنى ان يوفق الجميع لانجاح هذه البطولة وكان في استقباله الشيخ احمد بن علي ال خليفه والسيد ابراهيم عبدالملك رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة والشيخ حسام بن عيسى مدير البطولة والسيد راشد الشريده رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة

حمود سلطان مطربا

وضعت اللجنة المنظمة للبطولة شريطا غنائيا للمطرب حمود سلطان .. عفوا حارس المحرق حمود سلطان وبه عده اغاني من الفلكلور الشعبي وهي من كلمات مهاجم فريق المحرق سابقا الكابتن يوسف الرفاعي ..

دخل الافتتاح

بلغ دخل مباراة الافتتاح بين المحرق والعربي الكويتي ١٥٨٥,٥ دينار بحريني حيث حضر المباراة ١٦٤٣ متفرجا فقط .. موزعة على النحو التالي ٣٥ متفرجا للمنصة و١٣١٣ متفرجا للدرجة الاولى و٢٩٥ متفرجا للدرجة الثانية ..

لا .. للتصاريح

الحكم محمد فوده دائما يجتمع بالصحفيين السعوديين حيث يتبادل معهم الاحاديث الودية ولكنه في كل لحظة يقول لاتصاريح الا بعد البطولة .. وكاني به يقول .. تبون توحجوني مع ابوعزيز ..!!

● محمد فوده

في بطولة صدام للسلة

الكويت تهزم العراق وتفوز بالبطولة

بغداد - ق ن ا - حصل منتخب الكويت لكرة السلة على بطولة صدام الدولية الثالثة لهذه اللعبة .. وذلك عقب تغلبه في المباراة الختامية التي اقيمت هنا امس على نظيره العراقي بنتيجة ١٠٦ نقاط مقابل ٩٨ نقطة.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصالح المنتخب العراقي بنتيجة ٥١ نقطة مقابل ٤٧ نقطة.

وقد شارك في هذه البطولة التي استمرت تسعة ايام منتخبات الاردن وتونس ومصر والصين وفريق اول ستار الكوري الجنوبي.

بالمختصر المفيد

لا ادري الى متى سيظل للتحكيم دوره في ترجيح كفة فريق على اخر رغم حرص الجميع دائما على اعطاء الحكام كل الثقة والتقدير .. وما فعله الحكم البحريني في مباراة الهلال امام الوصل الاماراتي اضاع به جهود فريق ظل مسيطرا ومتحكما في زمام المباراة اغلب فترات الوقت وكان حقه الطبيعي ان يحصل على ضربة الجزاء الواضحة ليتمكن من التعادل الذي كان من الممكن ان يحول سير المباراة ويفوز الهلال .. ترى هل بعد ذلك يسمح ضمير الحكم له بان ينام هانئا.

محمد منصور


● العربي الكويتي

اليوم .. تبدأ بطولة العرب لتنس الطاولة



● حلمى زاهد وكاس البطولة

الرياض ـ محمد الاحمرى

تبدأ اليوم الخميس ٩ محرم ١٤١٠هـ فعاليات البطولة الاولى للاندية العربية ابطال الدورى فى كرة الطاولة والتى تستمر حتى ١٤ محرم ١٤١٠هـ بدمشق/سورية .

وقد انهى نادى الاتحاد الذى سيمثل المملكة فى تلك البطولة .. انهى تدريباته وغادر جدة الاثنين الماضى الى دمشق ببعثة قوامها عشرة اشخاص مشكلة من :

الرئيس : فؤاد عبدالله اكبر
ادارى : فوزى داوود
مدرب : توشياكى نردكادا
حكم : احمد عبدالحميد الضويحى
لاعبون : حلمى زاهد ـ مشهور الخطيب ـ بندر العميرى ـ طارق .. خالد حسين .
علاج طبيعى . صلاح حسن

وتشارك فى هذه البطولة كلا من الكويت ـ السعودية ـ الامارات العربية ـ العراق ـ مصر ـ فلسطين ـ البحرين ـ قطر ـ تونس ـ المغرب

هذا وغادرت المملكة اللجنة الفنية للاتحاد العربى اول امس الى دمشق لادارة مسابقات هذه البطولة والتى استحدثها الاتحاد العربى مؤخرا برئاسة الدكتور محمد سليمان الرويشد .

مصر تطلب اللعب مع المغرب

القاهرة ـ مكتب الندوة

طلب الاتحاد المصرى لكرة القدم من اتحاد المغرب اقامة مباراة بين المنتخبين المصرى والمغربى يوم ١٩ من هذا الشهر وذلك لاكمال استعدادات الفريق المصرى لمباراته مع منتخب كينيا فى تصفيات كاس العالم يوم ٢٥ اغسطس بالقاهرة .

أخبار .. من الوديعة

ابها ـ على العكاسى

فى محاولة موفقة ومتميزة قررت ادارة نادى الوديعة بمدينة ابها .. استقطاب اكبر عدد من الشباب الرياضى فى منطقة عسير .. الغرض منها هو توظيف هذه القدرات الشبابية فى اطار تنافس جيد .. تستمر هذه المسابقات من الخامس عشر من الشهر الجارى وحتى نهاية الصيف السياحى الاخضر فى عسير تقريبا . ادارة الوديعة .. وجهت دعواتها منذ وقت مبكر من الان لكافة الفرق الرياضية (الحوارى) والجاليات المقيمة هنا .. كذلك الشباب الذى يزور منطقة عسير فى وقتنا الراهن .. المدرب الوطنى سعد سعران وبعد اتفاقه مع الادارة العاملة فى النادى .. يعمل بكل حرص على الاعداد والترتيب لهذه المسابقة .. ويتوقع المقربون بان يستطيع سعد على احتواء اكبر عدد من الشباب الواعد للمشاركة فى هذه الدورة الصيفية الوديعية ..

المهندس صالح قدح وبقية معاونيه اكدوا للصفحة بان النادى حريص على الوصول لغرض هذه الدورة والتى تعتمد اولاً على استقطاب المواهب واثراء الحركة السياحية فى عسير رياضيا من خلال هذا التجمع .

عيون الكاميرا



يا حكم .. خليها علىّ هادي المرة !!

تصوير محمد ابراهيم

غداً في الرياض :

منتخبنا للسلة يستعد للبطولة العربية

الرياض ـ رياض العساق

يدخل مساء غد الجمعة في معهد اعداد القادة بالرياض منتخب المملكة الوطني لكرة السلة في معسكر اعدادي يستمر اسبوعاً استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثامنة التي ستقام في سوريا خلال الفترة من ٢١ ـ ٢٩ محرم الحالي .

وسيضم المعسكر الحالي ١٥ لاعباً هم : حسن عطا الله ومحمد طاهر واسعد تكروني وعبدالرحمن سعيد ومحمد السالك ومحسن خلف وطلال عبدالخير ويوسف سلطان ومبروك الحربي وشاهر مرزوق وعبدالعزيز شرقي وعلي السخاني وابراهيم البصيص واحمد خليفة وخالد السماوي .

استقالة رئيس غامد

اعلن الدكتور هجاد عمر الغامدي استقالته من ادارة نادي غامد وذلك اثر الهزائم التي مني بها النادي وخاصة في كرة القدم بعد ان مثل اندية منطقة الباحة لمدة عامين على التوالي وبعد ان ظهر فريق غامد بالمستوى المتواضع اثناء دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية

رأي — حمد الراشد

لم يكن بالامكان افضل مما كان ..

□□ لو نفذ الهلال اسلوبه الهجومي في الشوط الثاني .. منذ بداية المباراة لخرج على الاقل متعادلاً .. ولكن ـ هذا الكلام يظل نظريا وليس عمليا .. فقبل ان تطالب الهلال وهو الذي يغيب عنه كوكبة من ابرز نجومه ان يلعب مهاجما منذ البداية يجب ان تلم بظروف المباراة .. والفريق المقابل ـ فالهلال لعب فعليا امام منتخب الامارات وليس فى هذا رائحة المبالغة فالثلاثى فهد وناصر خميس وزهير بخيت يشكلون العمود الفقرى للامارات وقوته الضاربه .. الى جانب نجوم المنتخب الثلاثة فى الوسط والدفاع وطبيعى جدا ان يلعب الهلال بظروفه القاهرة بحذر شديد امام فريق يفوقه من حيث الامكانات والخبرة طوال الشوط الاول .. وهو تكتيك منطقي يفرضه واقع المباراة وعندما ـ تقدم الوصل بهدف مبكر فى الشوط الثاني .. لم يكن امام كنديتو من خيار اخر سوى اعطاء الاشارة للاعبيه بالانتقال من الدفاع الحذر الى الهجوم الضاغط بحثا عن هدف التعادل الذى كان يلوح مع كل هجمة هلالية خاصة فى الربع ساعة الاخيرة والتى شهدت هجوما مكثفا للموج الازرق عن طريق النجم الصاعد صفوق التمياط الذى (صفقت) له الجماهير اعجابا بمهاراته العالية وفنياته الرفيعة التى ذكرتنا بانطلاقات الجناح النفاث الثنيان ومراوغاته فى العمق وسيطرته المدهشة على الكرة فى مساحات ضيقة .. ولكن سوء الحظ من جهة ونقص الخبرة لدى التمياط والتيماوى وسامى جابر .. والتسرع امام المرمى من جهة ثانية .. وعصبية الحكم البحرينى وانفعاله وخشونة بعض لاعبى الوصل من جهة اخرى كان وراء خسارة الهلال المشرفه امام الوصل الاماراتى .. ولان الحكم على مستوى اي فريق من مباراة واحدة يظل غير دقيق .. فلن نتحدث عن مستوى الوصل والذى لايرقى ابدآ لامكانات الفريق ونجومه الكبار .. ويحسن الانتظار للمباريات القادمة .. عندئذ تصبح الصورة واضحة تماما .. والحكم موضوعيا ومنصفا .. ويستثنى من هذا الهلال ـ الذى قدم عرضا قويا وظهر بمستوى مشرف اكبر من امكاناته الحقيقية .. والعربى الكويتى الذى لم يغير جلده الفنى منذ سنوات بعيدة .. وتظل المنافسة على البطولة قاصره على الوصل الاماراتى والمحرق البحرينى بنسبة كبيرة .. فكلاهما تجاوز عقبه مهمة .. الوصل عبر حاجز الهلال بصعوبة بالغة .. وكذلك فعل المحرق مع العربى وان ظل باب المنافسة مفتوحا فلازالت البطولة فى بدايتها ..

صفوق الهـلال

○○ الاحتفاء بالمواهب والترحيب بقدومها الى عالم النجومية .. لاينطوي على خطورة الا اذا اخذ منحى اخر .. واسرف فى المبالغة .. فلا باس من الاشادة بنجم صاعد والاشارة الى موهبته وان كان فى بداية المشوار .. فهى ترفع كثيرا من معنوياته وتمنحه شيئا من الثقة ولكن دون اسراف او مبالغة .. او تهويل .. حتى لايبعد ـ الاعجاب ـ عن الهدف منه .. لذا من حق نجم الهلال ـ صفوق التمياط الذى خطف الاضواء من زهير بخيت نجم الامارات وهدافها الدولى فهد خميس فى مباراة الهلال والوصل يوم امس الاول ان نحتفي باطلالته الجميلة .. وبانضمامه الى كوكبة النجوم الذين تنتجهم مصانع الهلال سنويا ..

من ـ حق ـ صفوق ـ ان يصفق له الجميع اعجابا بمستواه .. ومهاراته العالية وجهده الوافر وتالقه امام عمالقة الامارات ..

ولكن دون اضفاء هالة كبيرة من الاضواء ودون الاسهاب والاشادة بموهبته وكانه فريد زمانه .. حتى لايتحول هذا الاعجاب الى نار ملتهبه تحرق معها احدث زهرة جميلة بدات تتفتح ويفوح عطرها فى حديقة الهلال ..

امير الباحة يرعى المباراة الختامية

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة ختام دورة الصعود مساء اليوم بحضور سكرتير عام اتحاد الكرة المساعد الاستاذ عبدالرحمن الدهلم رئيس اللجنة المنظمة للدورة ومدير مكتب رعاية الشباب بالباحة الاستاذ عبدالله مله ..



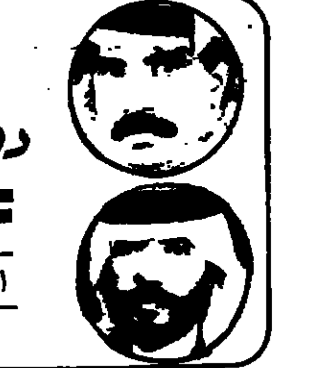
● محمد بن سعود

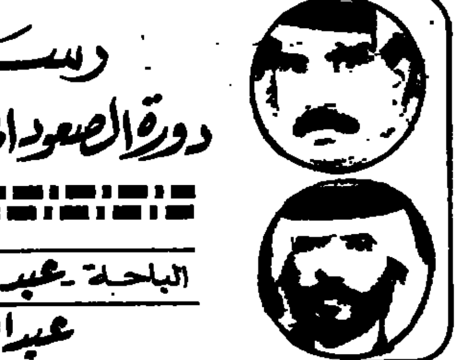
وكان مدير المكتب عبدالله مله قد صرح للندوة ان الفرق الثلاثة الاوائل فى التصفيات سوف تكرم من قبل سمو امير المنطقة وسينال بطل الدورة مبلغ مائة الف ريال جانب الدرع والميداليات الذهبية وسيحصل صاحب المركز الثاني على ٧٥ الف ريال والميداليات الفضية وخمسون الف ريال لصاحب المركز الثالث والميداليات البرونزية .. كما سيتم بين شوطى المباراة الختامية تكريم الادارات الحكومية التى ساهمت فى انجاح الدورة وكذلك الاعلاميين الذين شاركوا فى التصفيات ..

الانصار امام ضمك لتحديد ثالث التصفيات

يسبق مباراة تحديد بطل الدرجة الثانية مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين الانصار وضمك وهو لقاء الجريحين يحاول كل فريق خلاله ان يترك ذكرى طيبة يرضي بها جماهيره بعد الجهود والعناء الذين بذلا .. وان كانت كفة الانصار هي الارجح في هذا اللقاء الا ان فريق ضمك لايستهان به رغم غياب الهداف عن صفوفه .

اليوم فى ختام دورة الصعود





● فريق الخليج

● فريق العيون

الخليج والعيون لتحديد البطل والوصيف

اليوم الخميس ختام دورة الصعود للدرجة الاولى التى اقيمت مبارياتها بالمركز الرياضى بالباحة حيث يلتقى الخليج من سيهات مع العيون من الاحساء لتحديد بطل التصفيات ووصيفه اللذين تاهلا للدرجة الاولى بعد فوزهما اول امس فى مباراتى الاربعة الخليج على ضمك ٢/صفر والعيون على الانصار ١/٢ .

كيف تاهل الخليج والعيون

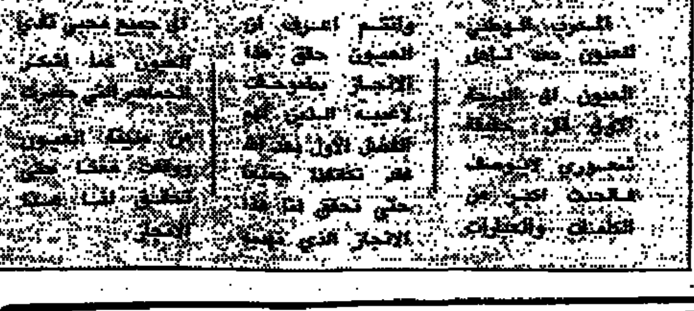
لاشك ان فريق الخليج الذى يدربه حمادى المنشاوى قد استعد لهذه الدورة جيدا بمعسكر اعداد اقيم بالقاهرة لعب خلالها العديد من المباريات الودية القوية التى اهلت الفريق لخوض هذه التصفيات وهو مميز عن بقية الفريق حيث احتل بطولة مجموعته باعلى رصيد من النقاط وفى مباراة دور الاربعة امام ضمك ورغم صعوبة خصمه الا مهاجمة خالد مرزوق الورقة الرابحة للفريق الخليجى قد استطاع ان يتوج الجهود التى بذلت ويخطف هدفين من اخطاء دفاع ضمك وحرس مرماه الاول من كرة قصيرة للحارس والثانية تفلت من يد الحارس ليلحق بها المرزوق الثعلب .

ورغم ان ضمك بذل الجهد وسيطر على مجريات اللعب الا ان لاعبيه افتقدوا للهداف الذى يترجم هذه السيطرة فى حين وضح ان فريق الخليج بقليل من الجهد كان صاحب الكلمة العليا فى احداث المباراة .. وعبثا حاول سيد بازوكا مدرب ضمك ان يفعل شيئا الا ان الخليج كان قد عرف طريقه واختار مكانه بين فرق الدرجة الاولى ليترك ضمك يندب حظه ويعيد الكرة من جديد ويدخل فى دوامة الاعداد والتصفيات .

خروج الانصار

اما فريق العيون من الاحساء فهو يعتبر مفاجاة التصفيات فقد استطاع ان يزيح الانصار المرشح الاول للصعود والذى سبق له اللعب فى الممتاز ولكن استحق العيون التاهل وكسب المباراة لعبا ونتيجة وان كانت فرص الانصار فى الشوط الاول اخطر واكثر .. ولكن فى الشوط الثانى سيطر العيون واستطاع زكريا احمد نجم المباراة ان يسجل هدف فريقه الاول براسه مع بداية الشوط .. وان كان الانصار قد عادل هذا الهدف بسرعة بعد دقيقتين لينتهى الشوط الثانى بالتعادل مما اضطر حكم المباراة للعب وقت اضافى استطاع خلال شوطه الاول زكريا احمد ان يريح اعصاب زملائه وينقلهم الى مصاف الدرجة الاولى بكرة قوية لم يمسكها حارس الانصار ليكملها زكريا نفسه داخل المرمى وسط ذهول لاعبى الانصار .. وعبثا حاول الانصار ولكن كان العيون قد ثبت اقدامه فى الدفاع ورفض لاعبيه ان يجعلوا فرصة العمر تفلت من ايديهم فعضوا على النواجد حتى انتهت المباراة بشوطيها الاضافيين ليصعد العيون وينتقل الخبر بسرعة الى اهالى العيون لتبدأ الافراح والليالى الملاح .. مبروك للخليج والعيون وحظ اوفر لضمك والانصار .

مدرب الخليج فى غاية السعادة



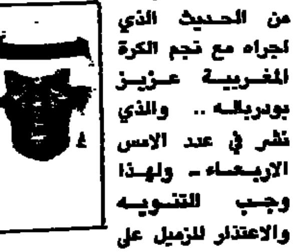
مدرب العيون :

نهدي الانجاز لجماهيرنا الوفية

◎◎◎◎

العقيل وبودرباله

الزميل زايد العقيل مندوبنا في نجران سقط اسمه سهوا .. من الحديث الذي اجراه مع نجم الكرة المغربية عزيز بودرباله .. والذي نشر في عدد الامس الاربعاء ـ ولهذا وجب التنويه والاعتذار للزميل على سقوط اسمه سهوا .



● زايد العقيل

المصرى مع مرباط العماني والقوات المسلحة مع المولوديه

القاهرة / مكتب الندوة

تتحدد اليوم الفرق الاربعة الصاعدة للدور قبل النهائي لدورة الصداقة العربية بالاسماعيلية على ضوء نتيجة مباراتي اليوم واللاتي يلتقي فيهما المصري البورسعيدي مع مرباط العماني وفريق القوات المسلحة المصري مع مولوديه وهران الجزائري .

والفريق المصري له ثلاث نقاط وينافس كل من الاسماعيلي والقادسية على الصعود للدور قبل النهائي بينما فريق مرباط العماني رصيده صفر من النقاط لهزيمته في مباراتيه السابقتين .

وفي المباراة الثانية فهي مباراة متوازنة القوى حيث يبلغ رصيد المنتخب العسكري اربع نقاط والمولوديه ثلاث نقاط واذا كان يكفي المنتخب العسكري التعادل نجد انه لابديل امام المولوديه سوى الفوز للصعود للدور قبل النهائي

اليوم انطلاق منافسات الدورة التنشيطية بالطائرة

الرياض ـ رياض العساف

تبدأ عصر اليوم مباريات الدورة التنشيطية لاندية الممتاز والاولى في كرة الطائرة والتي تقام استعداداً للاندية المشاركة في نشاط الاتحاد للموسم القادم وقد جاء تقسيم الفرق على النحو التالي :

المنطقة الوسطى : وتضم اندية الهلال والشباب والرياض والنصر والكوكب والشرق . منطقة الغربية والقصيم : وتضم اندية الاهلى والاتحاد والتعاون والحزم والرائد . منطقة الشرقية والاحساء : وقد قسمت انديتها الى مجموعتين .

والجدير بالذكر ان منتخبنا للسلة كان قد شارك مؤخراً في بطولة صدام حسين الدولية بالعراق وحقق فيها نتائج غير مرضية حيث خسر ثلاث مباريات امام كل من العراق ٩٥/١٠٠ وامام تونس ٥٨/٧١ وامام مصر ٩٦/٩٨ ولم يفز سوى في مباراة واحدة على الكويت

ضمن دورة التصنيفية للطائرة :

ست مباريات اليوم أهمها الخليج مع القلعة

● الرياض ـ رياض العساف

تقام عصر اليوم ضمن مباريات الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود للدرجة الاولى ست مباريات ستكون على النحو التالى ● اليرموك والاخدود بصالة المركز الرياضى بجيزان ، الجبلين والسراة .بصالة المركز الرياضى بالباحة ، الخليج والقلعة .. بصالة نادى العروبة بالجوف ، احد والوطن .. بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة ، صقر الجزيرة والدرعية .. بصالة رعاية الشباب بالدرعية ، عكاظ والروضة .. بصالة الامير عبدالله بن جلوى بالاحساء .

تضم الاولى اندية المحيط والتآلف والهداية والصفا وهجر .. فى حين تضم الثانية اندية الاتفاق والنهضة والترجي ومضر .

مباريات اليوم

● الهلال والرياض .. بصالة نادى الهلال بالرياض ، الشباب والنصر .. بصالة نادى الشباب بالرياض ، الكوكب والشرق .. بصالة نادى الشعلة بالخرج ، الاتحاد والرائد .. بصالة نادى الاتحاد بجدة ، المحيط وهجر .. بصالة الامير سعود بن جلوى بالخبر ، التآلف والهداية .. بصالة نادى التآلف بالجبيل .



● ثامر المطرق .. ابرز لاعبى احياء مكة المكرمة نسقه النادى الاهلى مؤخرا وسيتم تسجيله فى الكشوفات الوداوية قريبا .



● د . محمد بصنوى ● معيلى المعيلى ● احمد سعيد هلال

● الاستاذ سعود عبدالعزيز سكرتير الاتحاد السعودى لتنس الطاولة يتواجد حاليا فى كندا فى مهمة تتعلق بعمله .

● يقضى الاستاذ معيلى المعيلى سكرتير الاتحاد السعودى لالعاب القوى اجازته السنوية متنقلا بين دول الخليج العربى .

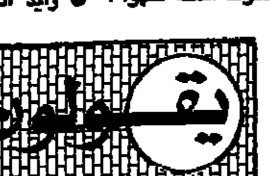
● عاد للرياض امس الاستاذ صلاح سعيد السكرتير الفنى للاتحاد السعودى للجمباز عائدا من اجازته السنوية التى قضاها بربوع النيل .

● يتواجد حاليا بالباحة المشجع المعروف احمد سعيد هلال لقيادة الجماهير فى دورة الصعود بدون تحيز لاى فريق خاصة بعد خروج فريق غامد من الادوار الاولى .

● يعود الى تدريب فريق الناشئين بالوحدة الكابتن هادى قريعة التونسى بعد ان تعاقدت معه مجددا ادارة الوحدة .

● د . محمد بصنوى الرئيس السابق لنادى الوحدة يغادر المملكة الاسبوع القادم لقضاء اجازته السنوية .

● الاستاذ عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد تولى مؤخرا مهمة المتحدث الرسمى للنادى خلفا للاستاذ طارق الحوذان .



● ان مهاجم فى احد اندية المنطقة الغربية شمله قرار التنسيق الذى اصدرته الادارة فى اخر اجتماعاتها قبل موسم الحج لعدم الاستفادة منه تماما بعد ان اعطيت له كامل الفرص .. وحصيلة من الاهداف فى عشرة مواسم مثل الفريق خلالها لا تتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة .

المهاجم المغوار قال : ساثبت للادارة ان تنسيقى كان خاطئا وساؤكد لهم ان رحيلى عن الفريق كان خسارة فادحة !!



★ الندوة حول العالم ★

• جاري لينكر يعود لبلاده

لينكر يرفض الإغراء ويعود لتوتنهام !!

وقع مهاجم كرة القدم الانجليزى غاري لينكر عقدا مع فريق توتنهام ليعود الى بلاده بعد ثلاث سنوات قضاها مع فريق برشلونة الاسبانى وهى المرة الثانية التى يوقع عقدا للعب تحت اشراف المدرب الانجليزى تيرى فينيبلز مدرب توتنهام حاليا .

وقد كان فينيبلز مدربا لفريق برشلونة وهو الذى اقنعه بالانتقال من انجلترا الى اسبانيا . ولدى عودته الى بلاده اكد لينكر انه اصبح الآن لاعبا افضل ويقول «لقد اكتسبت خبرة جيدة في اسبانيا حيث انتى لعبت تحت اشراف ثلاثة مدربين وهم فينيبلز .. اراغونيز .. وكرويف ورغم عدم انسجامى مع كرويف الا اننى لا أنكر اننى استفدت منه والآن فاننى اتطلع لتقديم افضل ماعندى تحت قيادة فينيبلز ، انه احد اسباب اختيارى للعب في توتنهام وذلك لاننى اكن له كل الاحترام ، ولم يكن من الممكن ان افكر في الذهاب الى نادى لا احترم مدربه» . وقد جاء اختيار لينكر لنادى توتنهام مخيبا لآمال اندية عديدة حاولت ضمه اليها منها :

ـــ رفض عقدا مغريا للعب مع نادى جنوا الصاعد الجديد الى دورى كرة القدم الايطالى

ـــ رفض فرصة العيش في أجمل مدينة ايطالية وهى فلورنسا عندما رفض الانضمام الى ناديها فيورنتينا .

ـــ رفض عقدا للانضمام الى نادى مانشستر يونايتد اكبر أندية العاصمة لندن مع اغراء اللعب بجانب زميله في برشلونة سابقا مارك هيوز

ـــ رفض عرضا للانضمام الى نادى موناكو الفرنسي مقابل مليون جنيه استرلينى معفاة من الضرائب

وكان لينكر قد اخبر برشلونة ان توتنهام هو النادى الوحيد الذى يمكن ان ينضم اليه .

وقال لينكر بعد توقيع عقد توتنهام مدته اربع سنوات «ان اللعب في توتنهام بجانب زميلى في المنتخب القومى كاسكوين شيء رائع جدا وهذه من الاشياء التى تساعد على التكيف بسرعة مع فريقى الجديد كما ان اللعب في لندن حيث يوجد توتنهام هو المكان الامثل اذا أردت المشاركة الدائمة في مباريات منتخب انجلترا استعدادا لبطولة كأس العالم»

ويضيف لينكر «ان برشلونة أحد أشهر واغنى اندية كرة القدم في العالم وعندما اتذكر ان لاعبين مثل مارادونا ، وكرويف وبيرند شوستر لعبوا لبرشلونة فان ذلك يعنى الكثير بالنسبة لي» وعندما سئل عن توقعاته بالنسبة لموسم كرة القدم الانجليزى القادم قال لينكر «لن اقول بأننى سأقود توتنهام الى البطولة او اننى سأسجل ثلاثين هدفا فان هذه التصريحات ليست بذات فائدة ولكن كل ما يتمناه هو التكيف مع زملائى اللاعبين باقصى سرعة وعند ذلك ستعود الفائدة الينا والى النادى» .

ويعتبر لينكر لاعبا فريدا في أخلاقه الرياضية فحتى الآن لم يحصل على أي بطاقة صفراء او حمراء . لعب في اسبانيا ١٤٠ مباراة سجل خلالها ٥٤ هدفا وهو انجاز لم يحققه اي لاعب آخر في اسبانيا الا المكسيكى هوغو فينيبلز مدرب توتنهام «اننى سعيد بانضمام لينكر الى توتنهام فهو واحد من أخطر المهاجمين في العالم .



الامير عبدالله بن سعد يؤكد

الهلال لن يتنازل عن حقه !!

عقد سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال السعودى مساء امس مؤتمرا صحفيا مع الصحفيين .. اوضح فيه موقف فريقه من التجاهل الاعلامى تجاه قضية احتجاج نادي الهلال الرسمي على مباراتهم مع الوصل الاماراتى والتى انتهت بخسارة صفر/١

وقد اوضح سموه قائلا .. ان الاحتجاج قائم على مشاركة اللاعب زهير بخيت من فريق الوصل برقم مسجل في الكشوفات ٢٣ بينما لعب برقم ١١ وحرصا منا على انجاح البطولة فاننا حاولنا وعاوننا الاخوان من نادي المحرق في الاتصال باللجنة الفنية بالبطولة ولكنها تجاهلتنا تماما .. فنحن حتى الآن لم نتلق أي رد والغريب أن مباراة الوصل ستقام اليوم امام المحرق فما وضعنا في موضع حرج ونحن لا نحب ان نضعهم في مازق لانه يجب ان يتحدد كل شيء قبل المباراة ونادى الهلال يدعم أي تجمع عربى وبالذات (خليجي) .. والاخوان في البحرين لم يقصروا معنا بشيء سواء من كرم الضيافة المعروف بها الشعب البحرينى وحسن الاستقبال وحسن التنظيم .

فنحن في الحقيقة وضعنا في موقف لم نره في حياتنا من قبل ...الا ان الاحتجاج ليس موجه ضد الاخوان في المحرق .. او اللجنة المنظمة برئاسة الشيخ محمد بن عيسى الذى نتقدم له بجزيل الشكر .. والشيخ حسام مدير البطولة والاخوان رئيس نادى المحرق ونتقدم لكل اللجان العاملة بجزيل الشكر .

ولكن استغرابنا في الحقيقة نابع من موقف اللجنة الفنية ازاء هذه القضية .. فهى قضية سهلة جدا .. وبسيطة جدا وكل شيء ممكن ان يلقى الحلول المناسبة ولكن نحن لا نتقبل تجاهل اللجنة الفنية لنا كفرق وليس كفريق .. وانا اتحدث بالنيابة عن كل الفرق.

• عبدالله بن سعد

فالاحتجاج الهلال لا غبار عليه وقانوني ١٠٠٪ والخطأ يتحمله عضو في اللجنة الفنية .. ويجب ان يأخذ الهلال حقه وهذا هو مبدأ شعوب الخليج الحق والصدق والصراحة والشجاعة وهذا الشيء الذى شجعنا بان الموقف بالنسبة للبطولات القادمة سيكون سيئا اذا تكرر ما حدث .

فمن حق اي فريق ان يرتكب مخالفة قانونية وتتغاضى عنه اللجنة الفنية لانها اعطت من قبل هذه الفرصة لفريق آخر .

فالذى حصل في الملعب .. كل اللوائح صريحة بالنسبة له وهي ليست في حاجة الى تفسير ولنا .. صدقوني عاجز عن وصف مشاعرى نحو الاشقاء في البحرين ويؤلمنى ايضا ما حدث .. ولكن هذا الشيء من صالح كل دول الخليج لان القانون يجب ان يطبق .. ولن نترك الفرصة للاجتهادات فالاجتهاد يكون حينما لايكون هناك قانون .

والهلال لم ولن يتنازل عن حقه وايضا لايريد ان يسيء لهذه البطولة ولكن اعتقد ان كلامنا واضح وصريح .

• جورج فورمان

فورمان يعود الى الحلبة

يستعد بطل العالم السابق في الملاكمة لوزن الثقيل الامريكى جورج فورمان ٤١ سنة للعودة الى حلبة الملاكمة بعد اعتزال دام حوالى عشر سنوات حيث سيقابل مواطنه مايكل غرين

سيتم اللقاء في مباراة من ١٢ جولة في مدينة لاس فيجاس بولاية نيفادا في السابع عشر من شهر اغسطس الجارى وستكون هذه المباراة هي الحادية والعشرين لجورج فورمان .



عام تفوق الكرة السعودية عالميا

عام «هجرى» .. مضى وطوى أوراقه التى تحمل في طياتها سجل شرفين رياضيين عالمين .. سُجلا باسم الابطال السعوديين .. فالكل يتذكر ملحمة الكرة السعودية وتفوقها آسيويا في قطر الشقيقة للمرة الثانية على التوالى .. واعادة مجد ورقي النسور الخضر في اسكتلندا لتتزعم الكرة العالمية وتعتلى بكل شرف فن الهرم العالمى .. وينال ابطالنا الناشئين «كأس العالم» .. ليدون ذلك وبمداد من ذهب في كبرى لوحات الشرف العالمية .. هذان الانتصاران اللذان حققتهما الكرة السعودية في عام كفيل بأن يلقب بعام تفوق الكرة السعودية عالميا لان هذين الانتصارين العالميين لم تحققه أي دولة عدا مملكتنا الغالية .. وسوف يكون صورة حقيقية ومعبرة عن المنهاج السليم والتخطيط الرائع الذى سلكته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه ابوى لابنائه الرياضيين من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الكريم والنائب الثانى وبمتابعة من أمير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد .. حتى وصلت بالكرة السعودية الى مراتب المجد العليا .. وبعد أن برهنت الكرة السعودية تفوقها عالميا تأكد كافة النقاد والرياضيين العالميين ان حضور الكرة السعودية سيكون مميزا في البطولات العالمية القادمة وحافلا بمزيد من الانتصارات العالمية بعد أن دخلوا نهائيات ثلاث بطولات عالمية اقيمت في العام المنصرم .. ونالوا شرف بطولتين منها .. وهذا مايؤكد للجميع مجددا ان القادم سيكون ان شاء الله اكثر تفوقا لكرتنا السعودية بعد أن تزعمت بطولة الناشئين عالميا والبطولة الآسيوية للكبار والشباب .. وسوف يظهر ذلك جليا في سنغافورة وبغداد في أول بطولتين يخوضها ابطالنا ببداية العام الهجرى الجديد وكل عام وانتم بخير .

زيد الغريبي




ميتش غرين ملاكم امريكى في وزن الثقيل ، لعب عام ١٩٨٦ مباراة على حزام البطولة ضد بطل العالم مايك تايسون (البلدوزر) الذى فاز عليه بالنقاط بسهولة ، وكانت هزيمة غرين بداية عداء بينه وبين تايسون أمتد الى الشارع فجرت بينهما مشاجرة اصيب فيها غرين بخطورة في عينه ولم يجد طريقة للانتقام من تايسون الا باللجوء الى المحكمة فأقام دعوى ضده طالبه فيها بمبلغ ٢٥ مليون دولار تعويضا عن الاصابة التى لحقت به .


• تايسون

مساء وحداوى يزدهي بالنغم

كتب/ عبدالله القرشي

اقامت اللجنة الثقافية بنادى الوحدة مساء أمس على صالة النادى حفلا فنيا ساهرا بمناسبة مغادرة الفرسان الى معسكرهم الخارجي في البرازيل وقد حضر الامسية الفنية الوفد الكويتى للاندية الصيفية ومراكز السباحة وجماهير غفيرة اكتظت بهم الصالة .. بالاضافة الى حضور ادارة النادى ورؤساء واعضاء اللجان العاملة وكذلك شهد الحفل حضور الفنانين وحمدان الطيبى ومحمد رجب

●● بدأ الحفل بالسلام الملكى والقرآن الكريم .. ثم القى الدكتور عبدالكريم كابلى المشرف على كرة السلة كلمة النادى رحب فيها بالحضور .. وطالب لاعبو الفريق الاول بان يكونوا خير ممثل للشباب السعودى وحثهم على مضاعفة الجهد وبذل المزيد من العطاء ليعود الفريق قويا قادرا على المنافسة على مراكز المقدمة .. ثم اشاد بجهود مجلس الادارة واعضاء الجهازين الفنى والادارى للفريق على جهودهم من اجل ان يعود الفرسان الى سابق امجادهم .

■■ ثم تلاه الفنان طلال زيد باغنيتين الاولى (فوق هام السحب) والثانية (اجمل الصوت) وتالق في ادائهما .

■■ واعقبه الفنان جمال الوصابي باغنيتين في الاولى غنى (عرفت الناس) والثانية (الاحمرنى) خاصة بنادى الوحدة وتفاعل معها الحضور ورقص على انغامها لاعبو الفريق واعضاء الوفد الكويتى وهي من تأليف الاستاذ عبدالله مزاع .

■■ ثم قدم الفنان محمد الدوسرى اغنية (ابو العلامة) وابدع فيها

■■ وقدم بعدها الاستاذ خالد سابق مدير العلاقات العامة بالنادى اغنية (دمع عينى تكبر) اشاد في ادائها

■■ وبعد استراحة قصيرة قدم الفنان محمد طويل اغنية (يللى تعبنا سنين في هواك) شدت الحضور كثيرا

■■ ثم قدمت فرقة النهارى فلكورا شعبيا (ينبع بحرى) فكان مميزا في الحفل

■■ اعقبه طالب كويتى من الوفد بعزف مقطوعة موسيقية على الاورج نالت استحسان الحضور

■■ ثم في الختام قامت فرقة التمثيل المسرحي بالنادى بعرض مسرحية (ناس تحت الصفر) من تأليف واخراج الاستاذ عبدالله مزاع .

غضب انصار فريق العربى الكويتى من حكم مباراتهم أمام المحرق البحرينى بحجة انه اضاع ضربة جزاء لصالحهم فلم يحتسبها .

وتكرر ذلك بالنسبة لانصار الهلال السعودى حين أهمل الحكم البحرينى احتساب ضربة جزاء لصالحهم .

والسؤال من سيغضب خلال الأيام القادمة من البطولة ؟!

المحرق

الكويتيون في الوحدة

كتب ـ عبد الله القرشي :

قام صباح امس وفد الاندية الصيفية ومراكز السباحة الكويتي برئاسة الاستاذ محمد سليمان الصعب ونائبه الاستاذ مطلق مبارك الهاجري وعضوية ٢٧ طالبا بزيارة الى مقر نادي الوحدة .

وكان في استقبالهم رئيس مجلس ادارة النادى الاستاذ عبد الوهاب صبان ورئيس اللجنة الاجتماعية الاستاذ معوض الرحيلي ومدير العلاقات العامة الاستاذ خالد سابق ونائبه الاستاذ احمد سلطان الافغاني ... وقد قام الوفد الكويتي بجولة على مرافق منشآت النادي واهدى رئيس الوفد هدية تذكارية عبارة عن مجسم (الدروازة) .. ثم قام رئيس نادي الوحدة باهداء المصحف الكريم لرئيس الوفد الكويتي وغادر الوفد بعد ادائهم لصلاة الظهر ثم تم دعوتهم لحضور الحفل الفني المسرحي الذي اقيم مساء امس بمناسبة توديع لاعبي الفريق المغادرين الى معسكرهم الخارجي في البرازيل .

وفي حديث مقتضب للصفحة تحدث رئيس الوفد الاستاذ محمد سليمان الصعب قائلا : لقد اثلج صدري ما شاهدته اثناء زيارتي واعضاء الوفد لنادي الوحدة من منشآت رياضية جبارة تدل على الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للشباب وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين حتى ينشأ الشباب سليم الجسم صحيح العقل ، واشكر رئيس النادي واعضاء المجلس على حسن الاستقبال وكرم الضيافة الذي لاقاه الوفد واتمنى من الله ان ياخذ بيد مسؤولي هذا النادي لكي يحققوا ما يصبون اليه من تقدم ورفعة .



قد يكون نادى الرياض اخطأ في التعاقد مع المدرب البرازيلى المستر جيلدو هوديكيس على اعتبار ان الفريق صعد الى الدورى الممتاز هذا الموسم ولابد من مدرب برازيلى للاشراف على تدريبه بعد ان فرط في مدربه السابق ميمي عبدالحميد فما فعلته ادارة الوحدة سابقا وضع فيه الرياض حاليا بعد ان نجح مدرب الوحدة ابو رجيلة مع الفريق واخفق جايير البرازيلى في الحفاظ على مستوى الفريق حتى وصل الفريق الى مرحلة الصراع من اجل البقاء .

بازيق

بناء على الامر السامي الكريم :
اعـــداد دراسة لتخطيط منطقتي الهدا والشفا

الرياض ـ واس : تم تشكيل فريق دراسة من وكالة تخطيط المدن بوزارة التخطيط ووزارة الشئون البلدية والقروية لاعداد دراسة لتخطيط منطقتي الهدا والشفا .

اوضح ذلك مدير عام الدراسات والابحاث بوزارة الشئون البلدية والقروية والمنسق العام لمشروع تخطيط الهدا والشفا الدكتور عمر عوض المشعبي .

وقال الدكتور المشعبي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه الدراسة تتم بناء على الامر السامي الكريم وانه في ضوء ذلك فقد تم تقسيم الفريق الى اربع مجموعات الاولى منها مجموعة اعداد المخطط الاستراتيجي لتنمية منطقة الدراسة والثانية مجموعة اعداد الهياكل الاساسية لدراسة احتياجات المنطقة من مرافق وخدمات عامة والثالثة مجموعة المخطط الهيكلي لاعداد مخططات لمنطقتي الهدا والشفا الحضريتين والرابعة مجموعة التصميم العمراني لاعداد تصاميم لبعض المناطق المختارة واعداد الانظمة والقوانين التي تضبط عملية التنمية المستقبلية في منطقة الدراسة بما يضمن المحافظة على البيئة الطبيعية التي تتميز بها منطقة الدراسة .

تقسيم فريق الدراسة

واضاف ان الهدف من تقسيم فريق الدراسة الى مجموعات هو انجاز العمل في وقت محدد مع عدم استقلالية عمل كل مجموعة .

واشار الدكتور عمر المشعبي الى انه يقوم بين المجموعات الاربعة تنسيق وتكامل من ناحية طبيعة العمل حيث يوجد منسقون للمجموعات يجتمعون بصفة يومية لمناقشة تقدم العمل .

واوضح ان فريق الدراسة قام بدراسة اولية للمشروع اسفرت عن وضع اهداف تمثلت في :

اولا : اعداد استراتيجية لتنمية المنطقة مع التركيز على اهمية دور قطاعي السياحة والزراعة .

ثانيا : اعداد مخططات هيكلية لمنطقة الشفا والهدا وبعض المناطق المختارة في منطقة الدراسة .

ثالثا : اعداد التصميم العمراني لمناطق العمل المختارة .

رابعا : وضع ضوابط ملائمة للتنمية بالمنطقة .

وضع جدول زمني

وبين الدكتور المشعبي انه تم وضع جدول زمني لانجاز العمل يتكون من مرحلتين رئيسيتين الاولى منهما تشمل دراسة الاوضاع الراهنة ووضع الاقتراحات الاولية لتخطيط المنطقة لمناقشتها مع المسئولين حيث تم القيام بعدة مسوحات ميدانية لانجاز هذه المرحلة .

وتشمل تلك المسوحات الميدانية على مسح القرى والمسح المتعلق بالتصميم العمراني ومعرفة طبيعة وانواع البناء والتراث العمراني لمنطقة الدراسة .

واشار الدكتور المشعبي الى انه يجري هذه الايام اعداد مسحين ميدانيين رئيسيين للدراسة هما المسوحات المرورية ومسح السياحة اضافة الى ذلك هناك عدة مسوحات تتطلبها الدراسة سوف يتم القيام بها قريبا .

وقال انه سيتم عرض ما تم انجازه من الدراسة ونتائج المسوحات التي تمت على امير الطائف ورؤساء الدوائر الحكومية بالطائف لمناقشة ما قدم من اقتراحات واخذ ملاحظاتهم ومرئياتهم .

واضاف الدكتور المشعبي ان المرحلة الثانية هي مرحلة استمرارية للمرحلة الاولى بعد اخذ ملاحظات ومرئيات المسئولين على ما تم انجازه في المرحلة الاولى ووضع الاتجاهات العامة المطلوبة لعملية تخطيط المنطقة في صورتها النهائية .



عالم المراة

تظل المراة جزءا هاما في كيان المجتمع تؤثر بشكل مباشر في دفع عجلته للامام او للوراء وذلك حسب ما يحتويه عقلها من مفاهيم او رواسب .

ونظرا لما لها من اهمية بالغة فان الاعلام يظل بالنسبة لها عونا ومساعدا من اجل توعية المراة والسير بها الى سبل النجاة ومن البرامج التى تقدم للمراة بصورة خاصة (عالم المراة) بالقناة الاولى في تلفزيون المملكة العربية السعودية .

والبرنامج بحاجة ماسة الى التطوير في الاعداد والتوجيه السليم (فموضوع المراة يحتاج الى تعمق لينطلق من اغلال السطحية الى اعماق الجوهرية .

ولان المراة اساس في بناء المجتمع وسبب سعادته لا بد وان تعمد الى وضع الحلول والعلاج المناسب للقضاء على اخطر مشاكلها ومنها على سبيل المثال الداء الخطير الذى لم تتخلص منه للاسف الشديد بغض النظر عن كونها ربة بيت او امراة عاملة . امية او متعلمة الا وهو (داء الثرثرة والنميمة والغيبة ومراقبة احوال الناس والغيرة القاتلة) التى لا يكون سببها الحقيقى الحب والحرص على بناء البيت وإنما الجوهر الرئيسى هو الانانية وانعدام الثقة واهتزازها والشعور باحقية المساواة مع الرجل وبالتالى يكون الخروج عن الفطرة فالرجل له طبيعة تختلف عن طبيعة المراة .

وكلنا يعرف حقوقه وما شرعه الله له .

والغيرة هى اختصاص الرجل وليس المراة على الاطلاق !

كذلك مشكلة الطمع التى ارهقت المجتمع وسببها تفكير المراة السطحى مما اوجد (مشكلة غلاء المهور والاسراف بكل انواعه) فلو عولج هذا الداء بالقناعة لاستقام الاعوجاج .

كذلك المراة بحاجة الى تنمية الفكر والادراك في كافة الامور ومنها كيفية التعامل مع الرجل الذى هو الاخ والاب والزوج والابن فالعلاقة لابد وان تقوم على التحاور والنقاش الهادىء البعيد عن الحساسية والعصبية او استغلال مسالة انها امراة مغلوب على امرها وبالتالى استدراج عواطف الرجل لتنال ماربها !! فلا بد ان تلقن دروسا في ان الحياة مع الرجل ليست صراعا لابد وان تنتصر هى في اخر المعركة وإنما حياة تكامل وانسجام ورضا بالمكتوب اولاً واخيراً .

ان عالم المراة عالم شامل يتناول عقلها وقلبها ووعيها الصحى . والغذائى والرياضى والثقافي والجمالى . حتى ينعم المجتمع بامراة ذات عطاء فياض وفكر سليم نقى .

عائشة ع . الزهرانى

مجتمع الندوة



●● الشيخ جابر محمد المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج . وجه خطابات شكر الى الصحف المحلية ومراسليها على الجهد الذى بذلته من اجل تحقيق التوعية في الحج .. واشار الى الخدمات المتميزة التى قدمتها كافة الجهات المعنية بالحجاج وخدمتهم في الموسم الماضى .

●● احتفل الشاب محمد عبدالقادر باقادر بزفافه على ابنة المرحوم مختار غازى فلمبان مساء يوم الاربعاء الماضى تمنياتنا للعروسين بحياة زوجية حافلة بالسعادة .

●● قام رئيس مركز الدفاع المدنى في بلجرشي النقيب على شريف غازى ترافقه مجموعة من افراد المركز بالتبرع بالدم بمستشفى الملك فهد بالباحة وذلك مساهمة منهم في انقاذ حياة المرضى والمصابين وقد جاء ذلك بتوجيهات من سعادة المقدم صالح عبدالله الوابل مدير ادارة الدفاع المدنى بمنطقة الباحة الذى يحرص دائما على ان يكون افراد الدفاع المدنى في مقدمة اى عمل انسانى .

●● المهندس حسان غازى ابو عرقة مدير ادارة رخص البناء المركزية بامانة العاصمة المقدسة رزق بمولودة جميلة اسماها «سماهر» وهى المولودة الثانية بعد (علاء) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● جابر محمد مدخلى ● اسامة عتانى ● حسان ابو عرقة

●● ينظم المركز الصيفى بثانوية الاندلس بالرياض مساء يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «تكامل الشخصية المسلمة» يلقيها الاستاذ بقسم الفيزياء بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور محمد المسعرى .

وتاتى هذه المحاضرة التى ستلقى بمقر المركز بحى السلام ضمن نشاطات النشاط الثقافي بالمركز الصيفى بثانوية الاندلس .

●● بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة يقام بمدينة الملك فهد الساحلية اسبوع لتقديم الماكولات السعودية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٣ محرم كما ستقام بهذه المناسبة بعض المسابقات المختلفة على صالة حمام السباحة حيث ستكون جميع المسابقات مفتوحة للاعضاء وسيتم تقديم جوائز للفائزين .. طبقا لما ذكره مدير العلاقات العامة بالمدينة الساحلية الاستاذ اسامة جميل عتانى .

●● «مسائل الايام» اسم السباعية الجديدة الذي انتهى من كتابتها الفنان محمد بومدة والتي سيقوم باخراجها بعد اجازتها .

ويقول بومدة بان هذه السباعية اجتماعية تتحدث عن الحياة التي يعيشها الفرد العادي بين الراحة والتراحه ويعيش في ظروف معاناة في حياته اليومية ويقوم بادوار البطولة كل من الفنان ابراهيم السويلم بالاضافة الى فنانات من البحرين ومن مصر الشقيقة .

●● اقيمت بمستشفى الملك خالد العام بحفر الباطن مساء يوم الاثنين الماضي محاضرة دينية باللغة الانجليزية للجاليات غير الناطقة باللغة العربية القاها الاستاذ محمد شريف والاستاذ موسى توم .

● تلقى الدكتور محمد بن راشد العثمان مدير تعليم البنات بمنطقة تبوك خطاب شكر من فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات اثر اطلاع فضيلته على دليل الشؤون التعليمية الذى اعدته ادارة تعليم البنات بتبوك ونوه فضيلته في خطابه عن تقديره لهذا العمل الذى يوفر على الموظف المختص الكثير من الوقت والجهد وتمنى في خطابه للدكتور العثمان ولكافة المشاركين في اعداد الدليل المزيد من التوفيق والسداد .

اكتشاف خام المنجنيز في عدة مناطق بالمملكة

الطائف ـ عبدالله السبيعى

تشير الدراسات وابحاث التنقيب التى تجريها المديرية العامة للثروة المعدنية الى وجود كميات مختلفة واماكن متعددة من المعادن في المملكة ومنها المغنيزايت وذلك بنسب متفاوتة في عدة مناطق مختلفة لم تحدد اهميتها الاقتصادية .

واهم هذه المواقع هى شرق بلدة الدفينة ، وجبل بطران ، وابت وحمريا والمليحات وجنوب جبا ـ واملج وسمة .

الجدير بالذكر انه تم اكتشاف خام المغنيزايت في منطقة جبل «الرخام» جنوب شرق المدينة على بعد ١٩كم ، ويقدر الاحتياطي بمختلف درجاته بحوالى ١٢ مليون طن ، وكذلك في منطقة «زرغط» الواقعة على طريق حائل ـ المدينة ، علماً بان المغنيزايت يستخدم بدرجة كبيرة في مجال صناعة المواد الكيميائية والورق وفي مجالات الزراعة ومصانع الفولاذ وغيرها .

جاء ذلك في النشرة الاعلامية التى تصدرها المديرية العامة للثروة المعدنية .

حفل شعبي .. في الهدا

الطائف ـ واس ـ ستنظم اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحى بالطائف بالتعاون مع امارة الهدا مساء اليوم الخميس حفلا شعبيا بحضور امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وذلك في منتزه (النقعة الخضراء) بالهدا .

واوضح امير الهدا الاستاذ سعد صالح الحواس ان الحفل سيشتمل على عدد من الكلمات الخطابية والقصائد الشعرية والرقصات الشعبية كالمجرور التى تشتهر به المنطقة بالاضافة الى العديد من الفقرات الفكاهية .

واشار الى ان اقامة هذا الحفل تاتى مساهمة ومشاركة من امارة الهدا في نشاطات برنامج التنشيط السياحى بالطائف لصيف هذا العام ١٤١٠هـ ووجه امير الهدا الدعوة الى كافة المصطافين والمواطنين والمقيمين في منطقة الطائف لحضور هذا الحفل لقضاء وقت ممتع ومفيد مع فقراته المتعددة والمختلفة .

● فهد بن معمر

مسابقة مسرحية لدول مجلس التعاون في اكتوبر

الدوحة ـ استعرضت اللجنة المنظمة العليا للمسابقة المسرحية لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماع لها بالدوحة الترتيبات لتنظيم وانجاح المسابقة والمقرر لها ان تعقد في الدوحة خلال الفترة من ٧ الى ١٢ اكتوبر القادم .

وعلم ان دولة قطر ستشارك في المهرجان بعرض مسرحى بعنوان «البئر» ودولة الامارات العربية المتحدة بمسرحية «اغنية الاخرس» .

وتنتظر اللجنة عناوين المسرحية التى ستشارك بها كل من المملكة وسلطنة عمان ودولة الكويت ..

«ليلة القدر غرة الدهر»

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

صدر كتاب «ليلة القدر غرة الدهر» للمؤلف عبدالوهاب رشيد صالح ويقع في (٤٠) صفحة .

بحث المؤلف مكانة هذه الليلة ، وسبب تسميتها وبعض خصائصها ، وانها من خصائص الامة الاسلامية ، وارتباطها بالقرآن الكريم ، ووقتها وسر خفائه ، وفضل احيائها وكيفية هذا الاحياء ، وايحاءاتها وبعض النصوص الواردة فيها .

لجان للرقابة الشعبية بالسودان

الخرطوم ـ واس ـ اصدر العميد عثمان سعيد معتمد العاصمة السودانية الخرطوم امس قانونا لتكوين اللجان الشعبية للرقابة والخدمات والتى يتم تكوينها من المواطنين المشهود لهم بالنزاهة ونكران الذات .

واوضح معتمد العاصمة في تصريح نقلته وكالة انباء الشرق الاوسط ان هذه اللجان تجىء في اطار توجهات الثورة لتعيد للشعب السودانى حقوقه الضائعة وتمكنه من رعاية حقوقه والدفاع عنها مشيرا الى ان هذه اللجان ستكون مثالا للقيادة الشعبية الشريفة .

للبيع : ٤٢ لوحة لكبار الفنانين

اعلن مزاد «كريستي» المتخصص في بيع التحف والمقتنيات الاثرية انه سيعرض للبيع هذا الخريف لوحات فنية قيمة لرسامين مشاهير من امثال فان كوخ وبيكاسو ومانيه .. وسيتم طرح ٤٢ عملاً فنيا للبيع في محل كريستي بلندن ونيويورك .

ومن المتوقع ان تدر هذه الاعمال عائداً ماديا يزيد عن ثلاثة مليون جنيه استرليني .

عبدالواسع يؤكد على تطوير خدمات مؤسسة الادلاء بالمدينة

المدينة المنورة ـ واس ـ عقد مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية للادلاء بالمدينة المنورة ليلة امس اجتماعا بمقر المؤسسة برئاسة معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجى ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوقس ورئيس واعضاء مجلس المؤسسة تم مناقشة التقارير التى اعدتها المؤسسة ومكاتبها التنفيذية حول خدمات موسم حج ١٤٠٩هـ واهم الملاحظات الواردة في هذه التقارير حيث طلب معالى الوزير مجلس الادارة ومراكز المؤسسة بذل اقصى الجهود لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد نبيه ﷺ .

كما وجه معالى وزير الحج ادارة المؤسسة والعاملين بوضع تصور كامل للاعوام القادمة ووضع الخطط التى تستهدف تطوير نظم العمل وانشاء المزيد من المراكز لتقديم افضل الخدمات .

وفي ختام الاجتماع شكر معاليه العاملين بالمؤسسة الاهلية على الخدمات التى قدمت لضيوف الرحمن خلال موسم الحج الماضى .

اخى المقيم

اقامة نظامية .. تامل منك المديرية العامة للجوازات التعاون معها وذلك بعدم التستر على المتخلفين الذين انتهت تاشيرات الدخول التي قدموا بها الى المملكة ولم يغادروها بعد انتهاء المدة المحددة لهم .

مع تحيـات
الشؤون العامة بالجوازات

هزة في الجزائر

الجزائر ـ وقعت امس هزة ارضية خفيفة في مدينة «باتنة» الواقعة على بعد ٦٠٠ كيلو متر شرقي العاصمة الجزائرية بلغت قوتها ٣٫٧ درجات قياس سلم ريختر .

وذكر مركز ابحاث الفلك والجيوفيزياء الجزائري ان هذه الهزة شعر بها سكان مدينة (باتنة) والقرى المجاورة لها

طائرتان استراليتان من طراز «ف ـ ١ ـ ١٨ هورنيت» ـ تتزودان بالوقود من حاملة وقود امريكية تابعة للمارينز خلال مناورة «عملية الكنغارو» التي تشارك فيها استراليا وامريكا .. وبعض دول جنوب شرق اسيا .. وقد جرت العملية فوق مدينة «داروين» الاسترالية .

«واس ـ ا . ب»

كلمة حق

اذا أعطيت وعداً .. فاحرص على الوفاء به .. ذلك ان اكثر المشاكل تعقيداً تلك التي تجيء من ملابسات المواقف التى لايفى بعض الناس فيها بوعودهم ..

ان الرجل كلمة .. وموقف .. ولابد من الحرص على عدم اعطاء اى وعد منك الا اذا كنت على قدر كبير من التاكد بانك قادر على الوفاء بما التزمت به .

هذا الالتزام هو الذى سيجعلك شخصاً يستاهل التقدير من الناس .. فيمنحونك الثقة .. وينظرون اليك باعجاب

حاول ابداً الا تتسرع في قطع الوعود على نفسك .. فالوعد .. أمانة والتزام

الخياط .

تهرب عبر الدانوب في شهرها التاسع !

فيينا ـ على الرغم من كونها حاملاً في شهرها التاسع تمكنت المدرسة الرومانية كاميليا بوبيسكو سورينا ٣٠ سنة من الهرب من بلدها في يوليو الماضى اذا اجتازت نهر الدانوب سباحة .

وبينما كانت بوبيسكو سورينا تسبح شعرت بالام المخاض الاولى .

وقالت انها كانت تعيش مع زوجها في مدينة (تورنو سيفيران) وهى مرفا رومانى على الدانوب في شقة لا تعرف الا سوء التدفئة شتاء وليس فيها من وسائل الانارة الا مصباح واحد .

وضاق الزوجان ذرعا من اضطرارهما الى الادخار للغد الافضل .

وفي يوليو الماضى ابتعدت بوبيسكو سورينا نحو عشرة كيلو مترات من (تورنو سيفيران) الى مكان يصبح فيه نهر الدانوب اكثر ضيقا بحيث لا يكون عرضه الا حوالى كيلو متر واحد تقريبا . وعند هبوط الليل نفخت المدرسة الشابة اطارا مطاطيا ونزلت الى الماء .

وبعد ان اجتازت النهر وسارت ساعات عدة عبر الحقول والغابات وصلت الى مدينة (نيفوتان) حيث وضعت طفلة اسمتها ناتاشا .

إشراقة الخميس

بقلم : هند احمد هرساني

هنا في وطننا هذا نتميز بوجود مناخ صحي تنبت فيه الثمرات الصالحة ويكثر فيه العطاء اخلاقاً كريمة وسلوكا شريفة والتزاما قويا بكل المثل السامية . هذا المناخ لا تجرؤ على اقتحامه كل عوامل الهدم لانها ستجد فيه مقبرة تلغي تجرؤها .. سلوكياتنا كمسلمين متشبعين بكل خلق فاضل امر به الدين وكل مبدأ كريم جرى في دمائنا مبتعدين عن كل ما نهى عنه الله عز وجل وامتثلنا الى كل ما ارشدنا اليه رسوله ﷺ ـ كل هذه الاسس القوية تهيء لنا اجواءا صحية اخلاقية نجد فيها البيئة المثالية لكي نحيا وتتكرر اجيالنا وتتفاعل ادوارنا وتتاثر مجهوداتنا واخلاصنا على الحفاظ عليها وإبعاد كل العوامل السلبية التي تستجد وتختلف صورها بين آن وآخر .. على هذا نشأنا وعلى هذا نموت حتى تكونت من اخلاقياتنا وسلوكنا زواجر عدة تقتل كل رغبة في تجاهلها .. فغدونا نمارس اخلاقياتنا ببداهة وعفوية مشرقة . والخاطيء فينا تتراجع فيه عوامل تهوره فيندحر ويتلاشى لا يملك احد ان يتجرأ على المساس بها .. واصبحت كل القيم الكريمة عنوانا لهذا البلد يحترمها الجميع ويمارسها اقتناعا لو امتثالاً .. ولكن .. حينما تبعد بنا وسائل السفر عن حنوننا الاقليمية وعن مناخنا الصحي عن قيم مجتمعاتنا وعن ما الفته ارواحنا وانطبعت عليه نفوسنا .. حينما يبعد البعض منا الى هنا وهناك نجد في قلة منهم سلوكيات مستنكرة ومظاهر مؤلمة تتمثل في انجرافهم مع التيار المسموم بإدعاء المدنية المتحضرة والحرية الشخصية . فتجدهم وقد تبدلت اخلاقهم مثلما تبدلت ازياؤهم وتجرات وسائل الإغواء وتنوعت لتدعوهم الى مختلف المجالات المنكرة .. بإلحاح غريب ومثير يستهدف شباب المسلمين ليتبا حلوا لتسهل لهم الوصول الى إحتراف مسلوىء متنوعة بالاعلانات عنها وبوسائل معروفة تصل إليهم وتتبع اماكن تواجدهم ، لانها تجد في البعض من الشباب العربي استجابة لها .. ورغبة فيها .. فهل في هذا الاهتمام تكريم واحترام ؟ ام إحتقار وإهانة لعقولهم ونفوسهم وتحديا سافرا لاخلاقياتهم .. وتجاهلاً لها .. كيف يتجاهل بعض ابنائنا عند سفرهم الى الخارج شرف إنتمائهم الى اوطانهم ودينهم واخلاقهم ؟

كيف يمارسون الحرية الخاطئة لانهم يبعدون كل البعد في رأيهم عن الرقيب وقانون الشريعة وسلطتها ..؟ هل تمارس اخلاقياتنا هنا فقط تقليدا وخوفا من العقاب ؟ السنا نحيا بالاخلاق والدين إلا هنا ؟ لما لا تكون مبادئنا معنا في السفر والحضر لما نتركها هنا ثم نعود نمارسها بتلقائية مزيفة ؟ القوة في الايمان والالتزام به يظهر مشرقا ساطعا عندما تزداد الظلمات حلكة وتتلاشى كل القيم هناك ... ان الازدواجية في السلوك مرفوضة فكما اكون هنا انا بذاتي وقيمي ومبادئي وإيماني فاني كذلك اذا بعدت عن جذوري وبيئتي فغني نفسي يجب ان تبقى جذوري وفي سلوكي تترجم مبادئي لتميزني بحق وجدارة عن غيري وقد تردي في انحطاطه .. واستخفافه بكل القيم والاعراف .

ان اكتساب احترام الآخرين لا يكون في تقليدنا الاعمى لهم وتكرارنا الابله لخطاياهم واوزارهم .. إنما الاحترام يتحقق سواء اعلنوه او اسروه لكل من يثبت على استقامة نهجه ووضوح مبادئه متمثلاً في الإيمان بالله تعالى وممارسة فعلية للدين الاسلامي القويم لان الحق هو الباقي والمنتصر وإن حاولت عوامل الضلال تجاهله او الاقلال من شانه .

فلنكن كما نحن عليه في بيئتنا الصالحة وعلى ارضنا الطاهرة ولتكن لنا شخصية متميزة وواحدة مُشبعة بالسمو الفكرى والاخلاقي والإلتزام بالدين .. ولنترجم هذا الواقع ونثبته ونبرهن عليه اذا ما امتُحنا في ذلك .

مشاريع سياحية جديدة في عسير

ابها ـ على العكاسى

قال الاستاذ سعيد الكتهل مدير عام الترفيه بالشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية ... بان مناطق المملكة المترامية الاطراف والمختلفة في تضاريسها وطبيعتها الجغرافية تلقى الكثير من الاهتمام المتواصل من المسئولين في الدولة والتى تفذت الكثير من المشاريع الترويحية والخدمات الاساسية لكل منطقة حسب ظروفها وامكاناتها الطبية .



واستطرد الاستاذ الكتهل مضيفا : ان المشاريع السياحية التى اقيمت في الساحل الشرقى والمتمثلة في (شاطىء نصف القمر) وكذلك المشاريع التطويرية الترفيهية المتتابعة التى نفذت في عروس البحر مدينة جدة جميعها قد لاقت اعجاباً مميزاً من كافة ابناء الوطن والمقيمين ايضاً .

واضاف مدير عام الترفيه بالشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية بقوله :

ولا ننسى الجهود والافكار التى تنفذ في كل موسم بمناطقنا الجبلية عبر ربوع عسير والباحة والطائف والتى تشهد متابعة امراء مناطقها بكل حرص وفي مقدمة هؤلاء تلك الافكار الراقية التى يتحفنا بها امير منطقة عسير الشاعر والفنان الامير خالد الفيصل .. واكد الكتهل ان الشركة الوطنية للاستثمار السياحى التابعة للشركة السعودية .. تقوم بتنفيذ صورة سياحية جمالية عسيرية اخرى يرعاها خالد الفيصل والتى تكمن في (مركز البحيرة السياحى) المطل على بحيرة ابها والذى سيضم ٢٢٤ وحدة سكنية مدعمة بنادٍ خاص للزوارق والمطاعم والالعاب الترفيهية الراقية ..

واختتم حديثه للندوة بقوله ان الشركة في طريقها باذن الله لتنفيذ مشروع قرية «الحبلة» السياحية بمنطقة عسير والشهيرة بعمقها السحيق .. كذلك المركز الرياضى والصحى .. ومشروع المعارض ايضاً .

دعوات للمشاركة في ملف النادي الادبي بالطائف

الطائف ـ خالد محمد الخضرى ..

وجه نادى الطائف الادبي الدعوة للادباء والمفكرين المحليين للمشاركة في (ملف النادى) الذى يصدر عن لجنة الملف وذلك بعد ان التزمت اللجنة باصدار الملف كل اربعة اشهر بصفة مستمرة ..

وتتضمن المواد التى يمكن المشاركة بها في هذا الملف القصة القصيرة والشعر والدراسات الادبية المختلفة . وقد اضيفت بعد صدور ملف النادى الاخير فكرة اللقاءات او الندوات الادبية التى تعقد مع الادباء لمناقشة قضية ادبية تستاهل الطرح والمناقشة ..

وقد اوصى النادى في دعوته بتسليم المشاركات لسكرتارية النادى او ارسالها على عنوان نادى الطائف الادبى (ص ب ١٢٠٢) .

امسية الشعر الشعبي

هذا وقد تقرر اقامة امسية الشعر الشعبى التى تنظمها لجنة التنشيط السياحى بالطائف بالتعاون مع امارة (سديرة) مساء يوم الاربعاء ١٥ محرم الجارى بدلاً من الخميس ١٦ محرم وذلك بساحة الاحتفالات الشعبية بتوسعة حديقة الملك فهد بالخالدية تحت رعاية امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر .

وذكر امير سديرة والمشرف على الامسية الاستاذ رشيد الزلامى انه سيشارك في هذه الامسية عدد من الشعراء الشعبيين المشهورين بالمنطقة منهم مطلق الثبيتى ومستور العصيمى وصياف الحربي وعدد آخر من الشعراء من مختلف انحاء المنطقة واشار الى ان الامسية ستشتمل على محاورات وقصائد وطنية وبعض الفنون الشعبية المنتشرة بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان هذه الامسية تقام لاول مرة في اطار النشاط الفنى للجنة التنشيط السياحى .

مركز لهواة الطوابع في الباحة

الباحة ـ يجري بيت الشباب بالباحة حاليا استعداداته لافتتاح مركز لهوايات الطوابع بالتعاون مع الجمعية العربية السعودية لهواة الطوابع .

وفي هذا الإطار يعتزم بيت الشباب توفير كافة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية وذلك بتنظيم الندوات والمسابقات الثقافية والبحوث الاجتماعية وكذلك الرحلات الداخلية والخارجية .

والجدير بالذكر ان بيت الشباب بالباحة والذى يبلغ عدد اعضائه اربعة الاف عضو من مختلف الاعمار يضم مكتبة تحتوي على خمسة الاف كتاب في شتى فنون العلم والمعرفة وكذلك معرض للتراث والمرافق الرياضية الاخرى .

اموال الفاتيكان واهدافه التنصيرية

روما ـ اينا ـ ذكرت مصادر اعلامية اوروبية ان ثروة الفاتيكان تقدر باكثر من ١٣٠ بليون دولار ـ بليون ـ اموال سائلة وعقارات وشركات وغيرها .

واشارت تلك المصادر الى ان الفاتيكان ينفق مبالغ ضخمة سنويا على نشاطات التنصير في مختلف بلدان العالم .

ومن جهة ثانية اكدت الانباء ان الفاتيكان قرر انشاء محطة مرئية قوية البث في جميع انحاء العالم وذلك بهدف خدمة اهدافه التنصيرية بواسطة ثلاثة اقمار صناعية تغطي جميع انحاء العالم .

تحويل اكثر من ٣٠٠ قصر اثرى الى متاحف

الطائف ـ عبدالله السبيعى

قامت الادارة العامة للاثار والمتاحف بوضع خطة للمحافظة على ٣٠٠ مبنى وقصر اثرى في جميع مناطق المملكة لتحويلها الى متاحف . وهذه المبانى تابعة لبعض المواطنين وهى ذات طرازات اسلامية قديمة وتقوم الادارة حاليا بترميمها وتحصينها .

الجدير بالذكر ان الادارة قامت بتصوير واعداد افلام وثائقية حول الاثار وتم اكتشاف آثار تعود الى عدة الاف من السنين منها قصور قديمة وقرى مطموره تحت الارض وغيرها .

اسبوع ثقافي عراقي في عدن

عدن ـ اينا ـ يبدأ في السادس والعشرين من الشهر الحالي الاسبوع الثقافي العراقي بعاصمة اليمن الديمقراطية عدن .

ويتضمن الاسبوع العديد من الفعاليات منها عروض موسيقية ومعرضا للفنون التشكيلية والكتاب العراقى وامسيات شعرية وعروض للفيلم العراقى .

ويقام هذا الاسبوع في اطار التعاون والتبادل الثقافي والفنى بين العراق واليمن الديمقراطية .

النـدوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص . ب ٢٢٤٠/٥٨٠٣ تلكس ندوة ... فاكس ٥٤٠٥٥ ...
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي العتيبية

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسن دمنهوري
مدير التحرير : [illegible]

مكتب الرياض : ساحة الملك ـ تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
مكتب جدة : البلد عمارة ... ـ تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
مكتب المدينة المنورة : باب قباء ص . ب ٩٤٢ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب الطائف : شارع ... ـ ٧٣٦١٢٣٣ ـ ٧٣٦٦٥٠٩ ـ ٧٣٢٤٢٨٨
مكتب الدمام : شارع ١٠ عمارة ... شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
مكتب ابها : عمارة ... جوار مبنى الهاتف السعودي ـ ت ٢٢٤٤٠١٣
مكتب تبوك : الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ـ ت ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب الباحة : الشارع العام ... ص . ب ٤٤٤ ـ ت ٧٢٥٠٥٥٦
مكتب حائل : شارع الملك خالد ... ـ ت ٥٣٣٦٨٥٨
مكتب القاهرة : مدينة نصر ... ـ ت ٦١٠٠٠٤

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٠٣٠٥٤